



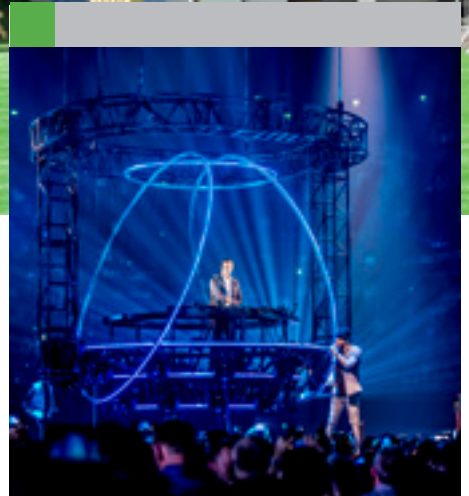
## Truss

# 'Doorontwikkelen op bestaande producten'

**Een truss is een truss en moet vooral een truss blijven, maar de ontwikkelingen gaan uiteraard altijd door. We vroegen verschillende partijen naar de trends op het gebied van truss en naar wat de nieuwste ontwikkelingen zijn op dat gebied.**

**E**r zijn behoorlijk wat aanbieders op trussgebied en elke aanbieder heeft zijn eigen specialiteiten én manier van werken. Waar het in de praktijk wel altijd en bij iedereen op neerkomt is dat het werken met de trussen vooral zo makkelijk en snel mogelijk gemaakt moet worden, zonder het veiligheidsaspect uit het oog te verliezen. Andere speerpunten die je stevast hoort zijn leveringssnelheid en bijvoorbeeld het kunnen bieden van custom made oplossingen die niet iedereen kan bieden. We vroegen specialisten van Interlat T.C.

(Jan Verheijen), Sixty82 (Rainier Smeding) en MILOS (Marek Zubor) naar wat er speelt in trussenland. Gevraagd naar de trends van het moment reageert Rainier Smeding: "Wat al langer aan de gang is, is dat er veel minder vraag is naar driekant truss en steeds meer naar (grotere) vierkante truss. En dat dan het liefst in het zwart. Een algemene trend is dat er steeds meer wordt ingezet op een interactieve presentatie door middel van Augmented en Virtual Reality. Daarmee kun je klanten al door hun eigen event of set design laten lopen! Ook wordt steeds meer nagedacht over efficiency in de handling en het gebruiksgemak. Wijzelf voegen bijvoorbeeld af-fabriek een RFID-tag toe aan onze trussen en Stage82 podiumelementen. Steeds meer verhuurbedrijven gebruiken RFID-tags om de verhuurmateriale in- en uit te slaan. Voor het gebruiksgemak hebben we daarnaast een App ontwikkeld. Hiermee kun je o.a. de QR-code op onze truss scannen en wordt je



### INTERLAT T.C.

Interlat T.C., gevestigd in Venray, bestaat sinds 2003 en is sinds die tijd blijven groeien in de productie, verkoop én verhuur van truss. Alle truss wordt door Interlat T.C. in eigen huis geproduceerd. "We willen enkel en alleen in Nederland produceren", geeft Jan Verheijen aan. "We hebben geen zin om daarvoor naar lagelonenlanden te gaan, ook al omdat het ten koste zou gaan van de snelheid, wat juist één van onze speerpunten is. We worden elk jaar een stukje groter, ook omdat we dicht bij onszelf blijven. Met zo'n 35 man zijn we relatief klein, maar dat maakt ons ook klantgericht en slagvaardig. Dat moet ook wel, want aanvragen komen vaak laat binnen. Daar spelen we als bedrijf op in. Iets anders waar we ons in onderscheiden zijn de speciale custom made oplossingen. Bijzondere dingen die zijn afgeleid van truss, daar zijn we goed in. En ook dat gaat met snelheid gepaard."



### Sixty82 en innovatie

Sixty82 is een Nederlands, Frans, Brits bondgenootschap van vier industrieleiders op het gebied van trussing- en stagingsystemen. Opgezet door 'truss pioniers' met gezamenlijk meer dan honderd jaar ervaring en die jarenlang toonaangevend zijn geweest in de ontwikkeling van de trussbranche. "Kennisservice en eenvoud, dat is waarin we ons willen onderscheiden in de markt", vertelt Rainier Smeding desgevraagd. "Ons bedrijf is een gezonde mix van zeer ervaren rotten in het vak en jonge talenten met een frisse blik. Door deze combinatie kunnen we

op basis van de 'oude' ervaring en 'nieuwe' kennis mooie innovaties bedenken. Een hoop van de mensen die bij ons werken hebben vele jaren ervaring en zijn voor velen geen onbekenden. Vandaar ook onze slogan: 'The New Original'. Deze mensen maken het voor ons mogelijk om onze klanten van begin- tot eindstadium volledig te ondersteunen, of het nu gaat om een grote of kleine klant en een lastige of moeilijke vraag. We komen graag met de juiste oplossing."

### De innovatie

Nieuw bij Sixty82 is de Hang-On82, een soort 'hoek' waarmee je bijvoorbeeld op vrijwel elke plek in je trusscarré een dwarsligger kunt maken. Hierdoor zit je niet meer vast aan vaste maten of speciale truss om de gewenste configuratie te maken. En het ziet er natuurlijk veel netter uit dan het opleggen van een truss. Een flexibele en mooie oplossing die in vele situaties van pas kan komen.

direct naar de productpagina inclusief alle laadtabellen geleid. Een makkelijke manier voor technici om nog snel productinformatie op locatie te verkrijgen."

### WIND MEE

Jan Verheijen (Internal T.C.) ziet een andere trend: "Je merkt dat de aanvraagtijd nog altijd korter wordt, dat is blijkbaar bijna niet te stoppen. Soms vraag je je af wat een klant er nog mee opschiet om zo lang te wachten. Wij hebben dit jaar bijvoorbeeld in samenwerking met Ampco Flashlight de trussing voor het Eurovisie Songfestival gedaan. Uiteindelijk wordt dan heel laat de definitieve handtekening gezet en moet een maand later alles al in Portugal zijn. Als directie hebben we toen vooraf al het besluit genomen om te gaan produceren, omdat die spullen ook wel ergens anders afgenomen zouden worden als 'Portugal' niet doorging, maar dat kun je niet elke keer doen. Voordeel bij dit soort dingen is wel dat wij volledig autonoom zijn en zelf zulke beslissingen kunnen nemen." Toch is Verheijen zeker niet iemand die je hoort klagen over de markt: "We moeten met zijn allen beseffen dat we de wind heel erg mee hebben als het gaat om de financiële mogelijkheden die er zijn. Tien jaar geleden was er geen euro, nu lijkt het of we terug zijn in de periode daarvoor. Je hebt altijd magere en vette jaren, maar nu zitten we wel heel duidelijk op een bult."

### GRENZEN OPZOEKEN

Bij MILOS zien ze met name dat klanten ieder jaar weer hogere constructies willen, met grotere overspanningen en meer gewicht eraan. "Je ziet echt dat festivals en de grote artiesten de grenzen opzoeken van hoe groot een live event kan zijn", vertelt Marek Zubor. "Dat draagt ook bij aan de voortdurende ontwikkeling en verbetering van de trussen en supportmaterialen. Het vormt tevens de basis voor onze nieuwe stalen trusslijn. Daarnaast willen klanten ruimtebesparende ontwerpen, zodat efficiëntere transport en opslag mogelijk is. Ook merk je steeds vaker dat naast de prestaties van de producten, zoals veiligheid en sterkte, ook het visuele aspect belangrijker wordt. Het moet er attractief uitzien en voor meer visuele impact zorgen. We springen daar met onze eigen R&D-afdeling uiteraard op in, maar verliezen het veiligheidsaspect natuurlijk nooit uit het oog."

### VEILIGHEID

Over veiligheid gesproken; er wordt nogal eens gesproken over het feit dat er materiaal van mindere kwaliteit op de markt wordt gebracht door (bijvoorbeeld) Aziatische partijen. "Dat zal ongetwijfeld zo zijn, maar een probleem dat minstens zo groot is, is het onjuiste gebruik van het materiaal", benadrukt Rainier Smeding. "Vaak gebeurt dat uit onwetendheid van



### DE STRONG BOY VAN ADMIRAL

Het Enschedese bedrijf Admiral is continu bezig om oplossingen te bedenken waarmee tijd en gemak gewonnen worden bij de op- en afbouw van evenementen, zonder concessies te doen op kwaliteit en werkgemak. Het assortiment omvat bijvoorbeeld oplossingen voor het transport van je armaturen, balletvloer én truss. Voor truss is de Strong Boy een goed voorbeeld van kwaliteit en werkgemak. Hij is geschikt voor het vervoeren van zowel 30er als 40er truss. Daarnaast is er een complete lijn van DMX-kabels, clamps en couplers en handige wraps voor het wegwerken en labelen van je kabels. Voor hoogwaardige afwerking door middel van eigen deco-molton en hoogwaardige backdrops kun je ook bij Admiral terecht. Admiral wordt in Nederland uitsluitend aangeboden door Rolight Theatertechniek.

de gebruiker en juist daar valt echt nog een hoop te winnen." Marek Zubor kan het alleen maar beamen: "We hebben helaas geen invloed op de mindere materialen die op de markt te krijgen zijn, maar we kunnen wel bijdragen aan het veiligere gebruik van onze eigen materialen van hoog niveau. Het opleiden en trainen van professionals over de hele wereld staat bij MILOS en de Area Four Industries Group hoog in het vaandel. We willen de mate van kennis en veiligheid voortdurend vergroten en doen dat bijvoorbeeld aan de hand van workshops als de Product Academy en Rigging Academy, die bij MILOS Tsjechië en MILOS China gehouden worden."



Truss, staging & rigging manufacturer

[www.milossystems.com](http://www.milossystems.com)



Manufacturer:



Milos

Spindlerova 286  
Roudnice nad Labem 413 01  
Czech Republic  
Tel.: +420 416 837 846  
info@milos.cz  
www.milossystems.com

Distributors:



**Area Four Industries UK**

Unit 5-6 Beechwood Estate, Cattle Dyke  
Gorefield Wisbech Cambridgeshire  
PE13 4NR  
Tel.: +44 (0)1945 410700  
info@areafourindustries.co.uk  
www.areafourindustries.co.uk

**Area Four Industries Germany**

Johann-Krane-Weg 27  
48149 Münster  
Germany  
Tel.: +49 251 2024014-0  
info@areafourindustries.de  
www.areafourindustries.de

# Dynamic, reliable, affordable

## Solution for Events & Exhibitions, Pro-rentals, DJs & Bands, Access

**DIGITAL**  **PROJECTION**

A Delta Associate Company

# EXPERIENCE THE POWER



## THE WORLD'S BRIGHTEST PRO AV DLP PROJECTORS

Raising the bar once again with  
the all new 37,000 Lumen 3-Chip TITAN LASER  
and the 21,000 Lumen 1-Chip M-Vision Laser with **RED LASER**

The Visionaries Choice  
[www.digitalprojection.com](http://www.digitalprojection.com)



#### TRUSS-OPLOSSINGEN VAN VOGEL'S PROFESSIONAL

Het zijn niet alleen de trussfabrikanten die zich bezighouden met het denken over slimmigheden die het werken met truss vergemakkelijken of nieuwe mogelijkheden creëren. Zo heeft Vogel's Professional een tweetal truss-adapters in haar assortiment waarmee displays en projectoren eenvoudig aan een horizontaal 51 mm truss-systeem bevestigd worden.

Voor displays zijn truss-adapters PUC 1050 en PUC 1090 verkrijgbaar. Beide truss-adapters maken deel uit van het modulaire Connect-it systeem van Vogel's Professional en dienen gecombineerd te worden met een Connect-it buis en display interface. De Connect-it buizen zijn in verschillende lengtematen verkrijgbaar, namelijk 80 cm, 150 cm en 300 cm. Indien een langere buis gewenst is, kunnen de Connect-it buizen gekoppeld worden door middel van een koppelstuk. Truss-adapter PUC 1050 kan gebruikt worden voor een of twee displays (rug-aan-rug) van maximaal 30 kg, terwijl PUC 1090 bedoeld is voor een of twee grote displays tot 80 kg. Uiteraard kunnen meerdere truss-adapters en buizen gecombineerd worden zodat displays ook eenvoudig naast en/of boven elkaar bevestigd kunnen worden.

Truss-adapter PUC 1050 is ook uitermate geschikt voor het stevig bevestigen van projectoren tot 30 kg. Ook hier dient de truss-adapter gecombineerd te worden met een Connect-it buis en projector plafondbeugel. Vogel's heeft daarnaast een zestal projector kits met uitschuifbare buizen die tevens op de truss-adapter passen. Alle producten uit de Connect-it serie zijn TÜV5-gecertificeerd en voldoen aan strikte veiligheidseisen. Installatie is heel eenvoudig. Met de modulaire Connect-it serie kan vrijwel iedere gewenste truss-oplossing gecreëerd worden voor zowel displays als projectoren.

#### TOEKOMST

Gevraagd naar welke kant het in de nabije toekomst opgaat in de trusswereld, reageert Jan Verheijen: "Ik denk niet zozeer dat de trussen zelf veel lichter gaan worden door bijvoorbeeld een andere materiaalkeuze. Je ziet juist dat artiesten en locaties steeds meer willen inhangen én dat er meer dynamiek in de shows zit. Ik zie dan eerder allerlei tussenmodellen trussen komen, waar je hetzelfde gewicht in kan hangen als nu in de zware trussen, wat dan weer scheelt in het volume. Daarnaast zie je ook ontwikkelingen waarbij meer met stille koppelingen gewerkt wordt, maar dat is vooral in niches als hotels en vergaderzalen, plekken waar weinig lawaai gemaakt mag worden. Zelf kijken we vooral naar slimmigheden in de productie. Wat kun je nog toevoegen om met hetzelfde product toch steeds verder te komen? Daar liggen de uitdagingen. Kijk, er zijn duizenden kilometers truss in de wereld en die krijg je ook echt niet zomaar vervangen door iets anders. Er zijn proeven geweest met glasfiber en magnesium, maar

het zijn allemaal bewegingen in de marge. In hoofdlijnen is het product bepaald, waar het nu om gaat zijn verbeteringen en versnellingen in de productie. Elk jaar komen er wel toeters en bellen bij, maar wereldschokkend is het niet. Innoveren binnen je product, daar gaat het om."

#### CONTINUE INNOVATIE

Rainier Smeding geeft ook aan dat je op korte termijn vooral doorontwikkelingen op bestaande producten zal zien. "Maar je ziet ook steeds meer gebruik van andere materialen in combinatie met de aluminium truss. Dat zal in onze ogen alleen maar meer worden." Marek Zubor benadrukt dat al voortdurend wordt doorontwikkeld aan de toekomst van trussing: "Continue innovatie van onze producten helpt ervoor te zorgen dat de sector stappen voorwaarts blijft zetten. Onze focus zal altijd blijven liggen op het verbeteren van de prestaties, veiligheid en toepassingsmogelijkheden van onze producten."



#### MILOS

MILOS (onderdeel van Area Four Industries Group, dat ook de merken LITEC, TOMCAT, JTE, EXE Technology, Mobiltechlifts, Xstage en Xtruss omvat) is opgericht in 1994 en produceert een breed scala aan aluminium truss, truss accessoires, daken, torens, supportstructuren voor LED-screens, barriers, ramps en DJ-booths. Begin dit jaar lanceerde MILOS zijn nieuwe stalen trusslijn voor het bouwen van supportstructuren voor de grootste en meest veeleisende evenementen. "De voortdurende verbeteringen en ontwikkelingen van de MILOS-productlijn en de intense focus op klantenservice hebben eraan bijgedragen dat MILOS nu een van de grootste trussfabrikanten in Europa is", vertelt brand manager Marek Zubor. "MILOS heeft ook een eigen interne engineer die in nauw contact met de klanten zorgt voor hun specifieke behoeften. De interne ontwerp- en ontwikkelingsafdeling werkt nauw samen met klanten om tot de juiste custom made oplossingen te komen."

#### De innovatie

MILOS is trots op de nieuwe (stalen) Steel trusslijn die begin dit jaar is geïntroduceerd. De lijn bestaat uit stalen trussen, torens en base plates. "Allemaal ontwikkeld met behulp van de input van verhuurbedrijven", vertelt Marek Zubor. "Zo is rekening gehouden met veel wensen vanuit die hoek en ook met transportmogelijkheden en dergelijke. Door het gebruik van zeer speciale staallegeringen hebben we trussen ontwikkeld die 2,5 keer meer belasting aan kunnen in vergelijking met aluminiumsystemen met dezelfde afmetingen en dezelfde doorbuiging. Uiteraard voldoen ze aan alle eisen die gesteld worden door de TUV en volgens EN1090."