



ISE verbindt de AV-wereld

Het grootste beursoppervlak ooit (56.100m²), meer dan 81.000 bezoekers en ruim 1.300 exposanten. Ook de 16e editie van Integrated Systems Europe (ISE) brak weer alle records. Een terugblik op wat er te zien was in de vijftien hallen van de RAI Amsterdam.

NOVID / LEDBLOX

Vorig jaar spraken we Novid-eigenaar Wouter Van Beirendonck al over de toenmalige uitbreiding van de inmiddels zeer bekende LT Series, een volledig modulaair LED-systeem, dat heel eenvoudig is toe te passen is in bijvoorbeeld beursstands, televisiestudio's of op evenementen. De tegels zijn compatibel met standaard aluminium frames, maar kunnen ook gebruikt worden als een aparte constructie, waardoor ze gemakkelijk geïntegreerd kunnen worden in elke soort opstelling. Bovendien kent de Serie een brede waaier aan varianten, zowel voor indoor- als outdoor toepassingen.

Ook dit jaar was er weer heel wat nieuws te melden op de drie stands waar de producten vertegenwoordigd waren. "Het is eigenlijk zo dat de productrange onder de nieuwe

naam Ledblox, een soort familie is geworden", legt Wouter Van Beirendonck uit. "Het is niet meer alleen die LT Series, maar een veel breder pallet. Naast de LT heb je bijvoorbeeld ook de LI, met de I van 'invisible', wat een transparante variant is. En bijvoorbeeld de LS, een Super High Definition variant. Naast die technische naam hebben we ze ook nog allemaal een roepnaam gegeven: de HDblox, de UHDblox, Frameblox en Transblox bijvoorbeeld. Daarnaast is er bovendien nog een hele serie aan accessoires, die voortdurend wordt uitgebreid en die ook allemaal een eigen plekje en naam binnen de line-up krijgen."

Het was opvallend om Van Beirendonck op de stand enkele ferme tikken te zien geven op de schermen. Door een speciale coating die nu wordt toegepast op de indoorschermen in de familie, zijn de panels opeens bijzonder robuust, waardoor ze met een gerust hart mee op verhuurklus kunnen, zonder dat je bang hoeft te zijn voor beschadigingen. "Dat is echt een gamechanger voor de verhuursector", legt Van Beirendonck uit. "Daar hebben we werkelijk iedereen mee verbaasd. Veel bezoekers van de beurs waren met stomheid geslagen. Je mag er best hard op meppen, zonder dat er iets gebeurt op die schermen." Op ISE was bijvoorbeeld de 1.55mm UHDblox te zien, waar Van Beirendonck zonder angst de sterkte van demonstreerde: "Vroeger was dat eigenlijk geen product voor de droge verhuur vanwege de kwetsbaarheid. De mensen van Mansveld Expotech hebben het bijvoorbeeld meegenomen naar Duba en ze hebben het daar zonder problemen kunnen gebruiken. De robuustheid zorgt echt voor een wereld aan nieuwe mogelijkheden."

Met verkopen naar landen als Canada, Noorwegen, de Verenigde Staten, Duitsland en Spanje kun je stellen dat de Ledblox op meer dan genoeg belangstelling kunnen rekenen. Van Beirendonck beaamt het volmondig: "En om je een idee te geven: alle klanten die schermen gekocht hadden, hebben we de kans gegeven om met een soort inruilactie over te stappen naar de onverwoestbare variant. Letterlijk iedereen heeft die stap gezet, gewoon omdat ze overtuigd waren van de meerwaarde. Dat zegt genoeg natuurlijk."

ROLAND

Voor Roland was ISE 2019 het gekozen moment om haar intrede in 4K switchers aan te kondigen middels de V-600UHD Multi-Format Video Switcher. Zoals we gewend zijn van de Japanse fabrikant is hun nieuwste switcher voorzien van de laatste technologie en bovendien specifiek ontworpen voor live evenementen. Roland's speerpunt bij de V-600UHD is dat de switcher onder andere dankzij de zogenaamde Ultra Scalars alle nodige tools biedt om zowel voor in- en uitgangen gelijktijdig met HD, 4K als UHD resoluties te werken en daarmee de transitie van HD naar 4K producties op toegankelijke en relatief betaalbare wijze mogelijk maakt.

Naast dat Roland met de V-600UHD in het prijssegment van multi-format switchers al een unieke positie inneemt, heeft men bovendien een primeur te pakken met het



De stand van ACINT

feit dat Roland hiermee de eerste fabrikant is die een switcher op de markt brengt die ondersteuning biedt voor HDR-apparatuur.

Verder beleefde de VR-1HD AV Streaming Mixer haar Europese primeur tijdens ISE. Deze entry level HD streaming studio was al geïntroduceerd op de CES show in Las Vegas in januari en sleepte daar direct de Videomaker Award binnen als 'Best Streaming Switcher'. Daarnaast werd er voor de V-60HD Video Switcher software

versie 2.0 aangekondigd, die het onder andere mogelijk maakt om PTZ-camera's van JVC direct vanuit de switcher aan te sturen. Roland deelde met ons dat in de nabije toekomst ondersteuning van diverse andere merken PTZ-camera's zal worden toegevoegd.

ACINT PRO AUDIO

Dit jaar stond de stand van ACINT pro audio op de ISE volledig in het teken van Linea Research. "Naast vele bekende gezichten en relaties wisten ook vele nieuwe gezichten ons te vinden", vertelt Arnoud van Buren. "Ze lieten zich heel graag voorlichten over de versterkers van Linea Research." Met een interactief scherm en een aantal gezellige zitplekken werd er veel uitleg gegeven over alle typen versterkers en DSP die Linea Research biedt. Alle dagen waren met recht 'goed' te noemen, gaf Van Buren aan. Accountmanager Maurits Bonnemaïjers beloofde bovendien nieuws: "Qua producten was er tijdens ISE nog niet heel veel nieuws te melden, maar dat zal in het tweede deel van 2019 heel anders worden. We mogen er nu nog niet heel veel over melden, maar wil je echt op de hoogte blijven of bijgepraat worden dan kan je altijd contact opnemen. We komen graag bij de mensen langs om ze kennis te laten maken met deze vooraanstaande en kwalitatief hoogstaande versterkers en DSP. Volgend jaar staan we uiteraard weer op ISE en dan vind je ons terug in hal 7!"



De V-600UHD van Roland



Vogel's Connect-it

VOGEL'S PROFESSIONAL

Op de stand van Vogel's Professional werd een nieuwe line-up gemotoriseerde displayliften geïntroduceerd. Daarmee springt Vogel's in op het feit dat bedrijven hun vergaderzalen en boardrooms in rap tempo moderniseren. Whiteboards en flipovers worden vervangen door grote, interactieve displays om een boeiende omgeving te creëren. Met slechts enkele componenten kan vrijwel iedere gemotoriseerde vloeroplossing gemaakt worden. De displayliften kunnen direct op de vloer gemonteerd worden of op een vloerplaat of trolley frame. Wanneer de displaylift op de vloer wordt verankerd, dient deze vastgezet te worden aan de muur met een speciale wandbeugel voor extra stabiliteit. De drie types gemotoriseerde displayliften zijn in hoogte verstelbaar over 50 cm (874-1374 mm), 60 cm (1139-1739 mm) en 90 cm (931-1930 mm) en zijn geschikt voor XL displays en SMART boards tot 200 kg. In de interface box is voldoende opbergruimte aanwezig voor eventuele hardware en bekabeling. Optioneel is een afsluitbare cover leverbaar, zo werd op de Amsterdamse beursvloer duidelijk gemaakt.

PANASONIC

Bij Panasonic ging het onder andere over de lancering van 's werelds eerste enkelvoudige 50.000 lumen 3-chip DLPTM SOLID SHINE laserprojector. De PT-RQ50K sluit volledig aan bij het doel van Panasonic om projectoren te produceren die een hoge helderheid combineren met relatief compacte afmetingen. Dit maakt de installatie eenvoudiger, wat met name erg belangrijk is als er op grote evenementen volgens een strak tijdschema moet worden gewerkt. Een enkele RQ50K heeft hetzelfde in huis als meerdere projectoren met een lagere helderheid, waardoor je bespaart op installatie- en setup-kosten. De RQ50K combineert een helderheid van 50.000 lumen met een 4K-resolutie in een handzame all-in-one behuizing. Het



gebruik van een rode en een blauwe SOLID SHINE laserfosfor aandrijving zorgt voor een geavanceerde kleurweergave. Zo kunnen levendige en meeslepende beelden worden geproduceerd om het publiek te verrassen. "De toegenomen populariteit van ervaringsgerichte projectie bij live- en thema-evenementen was een belangrijke reden om de RQ50K te produceren", zei Hartmut Kulesa, European Marketing Manager bij Panasonic Business. Panasonic haalt nog meer uit het koelsysteem van zijn vlaggenschip, de PT-RQ32K met 30.000 lumen, om zo de helderheid bijna te verdubbelen binnen een vergelijkbare compacte behuizing. De hermetisch gesloten optiek en het filterloze ontwerp dragen bij aan onderhoudsvrije projectie van 20.000 uur, zelfs in lastige omgevingen. De betrouwbaarheid wordt vergroot dankzij een nieuw 'gedualiseerd' concept in de projector. De RQ50K beschikt, naast de dubbele laser aandrijvingen en extra video-ingangen, ook over een dubbele voeding voor volledige betrouwbaarheid. Het is nog even wachten, de PT-RQ50 komt in december 2019 op de markt.



Datavideo HS-1600T

DATAVIDEO

Datavideo is al sinds jaar en dag bezig met het vereenvoudigen en kosteneffectiever maken van live video producties en dat werd op ISE uiteraard weer gedomstreed. De grootste introductie van Datavideo is de HS-1600T. Deze kunststof koffer klapt open en onthult zo een complete vierkanaals videostudio. Deze mobiele productielijn is niet nieuw voor Datavideo, maar dit is het eerste werkstation waar je met slechts één enkele kabel een pan/tilt/zoom camera kunt aansluiten via HDBaseT. De voedingsspanning, het camera signaal en alle controldata gaat allemaal over een simpele netwerkkabel. Dit heeft als voordeel dat je géén lokale voedingsspanning meer hoeft te gebruiken, de aansluitkabels een stuk voordeliger zijn en de gehele studio zeer snel op te bouwen en weer af te breken is. Op het overzichtelijke paneel vind je naast de switcher ook het camera control gedeelte waar je de pan/tilt/zoom camera's kunt bedienen. Ook vind je hier de streaming encoder en de SD kaart recorder om direct vanaf de unit uit te kunnen zenden of op te nemen. Hierdoor heb je dus een complete videostudio voor drie camera's in het formaat van je handbagage. Ideaal voor het

opnemen en uitzenden van vergaderingen, kleine podiumevenementen of bijvoorbeeld een kerkdienst.

De PTC-140T is de nieuwste camera van Datavideo bijpassend bij bovenstaand systeem. Deze camera levert broadcastkwaliteit video en heeft een zoombereik van 20x. In

combinatie met snelle en stille stappenmotoren staat deze camera keer op keer op exact dezelfde plek bij het aanroepen van een vooraf ingestelde positie. Met de HDBaseT aansluiting zorg je er voor dat je de camera supersnel kunt aansluiten op je werkstation.

DAC-75T is een nieuwe converter van Datavideo, voornamelijk bedoeld voor de presentatie en conventiemarkt. In elke meeting room of andere gelegenheid waar iemand zijn of haar eigen device meeneemt loop je tegen hetzelfde probleem aan: standaarden en resoluties. Met de DAC-75T heb je hier geen last meer van, want dit vernuftige apparaat vormt alle SD en HD resoluties om naar het juiste formaat voor je scherm of projector. Dit soort apparaten bestaat al in vele soorten en maten, maar Datavideo heeft de converter uitgerust met een handig touch screen. Hiermee kun je als technicus eenvoudig instellingen maken en deze opslaan, waarna een gebruiker deze niet per ongeluk aan kan passen. Een gebruiker hoeft slechts de aansluiting te kiezen die hij gebruikt. Eenvoudiger wordt het niet!

AUDIO-TECHNICA

Audio-Technica's befaamde Engineered Sound series installatie microfoons heeft voor 2019 een update ondergaan en maakte zijn Europese debuut op ISE. Ontworpen en gemaakt in Japan, bestaat het modulaire ES assortiment uit vier verschillende elementen voor de ES925 microfoon (cardioïde, hypercardioïde, omnidirectioneel en Audio-Technica's eigen MicroLine™ condensator opties). Zes verschillende zwanenhalzen en



Future-Proof Technologies / Reliable Solutions / Safe Investment / **RIEDEL**

ARTIST

Visit us
prolight+sound
HALL 8, BOOTH D28



**THE ONLY
INTERCOM
THAT...**

talks
**all audio
standards**
including
AES67
SMPTE2110-30/31



THAT...
supports the
SMARTPANEL
concept



THAT...
integrates BOLERO,
the state-of-the-art
wireless intercom



THAT...
loads a full
configuration in
less than 3 seconds

vier power modules, die allemaal onderling uitwisselbaar zijn. Het zwanenhals gedeelte is verkrijgbaar in verschillende lengtes: 6", 12", 15", 18", 21", 24". Alle lengtes, behalve de kortste, hebben een dubbele zwanenhals voor een nauwkeurige positionering. De vier verschillende voedingsopties van de nieuwe ES line omvatten de ES8544 in-line module, twee flush-mount opties: de ES8755R 3-pin en op afstand schakelbare 5-pin ES8755RC en een deskstand ES8766RC met RGB LED, die acht verschillende kleurvarianties biedt om in lijn te zijn met de merkidentiteit van het bedrijf en om de aan/uit status weer te geven. Met bijna 100 combinaties van capsules, zwanenhalzen en mounts beschikbaar, is de nieuwe ES serie ideaal voor installaties die een uitstekende geluidskwaliteit vereisen en de flexibiliteit van verschillende configuraties.

AUDAC

AUDAC presenteerde in Amsterdam een nieuwe VESA montagebeugel voor de IMEO1 soundbar. Door de toevoeging van deze handige beugel, waarmee de soundbar eenvoudig onder een display te monteren is, is de IMEO1 nu nóg beter toe te passen binnen de audiovisuele branche. De gecombineerde voordelen van de adviesprijs van slechts €239, de vele inputmogelijkheden, hotelmode en de automatische stand-by/wake-up functie maakt het een ideale soundbar voor menig AV bedrijf. Daarnaast werd de AUDAC NMP40 netwerkmodule voor de AUDAC XMP44 modulaire speler geïntroduceerd. De XMP44 heeft zich al



ruimschoots bewezen door modulaire indeling van o.a. internetradio-, FM/DAB-, timer-event-, USB speler/recorder- en Bluetooth modules. Door de toevoeging van de netwerkmodule is het nu ook mogelijk om direct vanuit Spotify, Airplay, YouTube Music, Apple Music of zelfs rechtstreeks muziek van Tunity af te spelen.

SHURE

Op de fraaie nieuwe stand van Shure draaide het onder andere om het discussie- en conferentiesysteem Microflex Complete, waarvan ook een compleet draadloze variant beschikbaar is. Het discussie- en conferentiesysteem Microflex Complete is een

assortiment draagbare en verzonken gemonterde conferentie-units die eenvoudig kunnen worden geïntegreerd in directiekamers, parlaments- of raadszalen en formele vergaderruimtes. Gebruikers kunnen eenvoudig debatteren, stemmen, de agenda inzien en de juiste tolk kiezen en met de geïntegreerde NFC ID-kaarttechnologie kunnen deelnemers zonder conferentiemanagement-software of licenties voor extra functies worden geïdentificeerd. De nieuw ontworpen zwanenhals-microfoons bieden CommShield technologie voor RF-immuniteit en normgevende Microflex microfoonkoppen. De Microflex Complete Wireless staat dankzij automatische interferentiedetectie en ruiswering garant voor betrouwbare draadloze communicatie, ook in de drukste RF-situaties. De draadloze AES-128-encryptie zorgt voor verbeterde privacy en één MXCWAPT accesspoint kan zonder extra software of licenties maximaal 125 draadloze conferentie-units bedienen.

Daarnaast was er bij Shure aandacht voor het draadloze Axient Digital systeem. Axient Digital levert prestaties die aansluiten bij de meest veeleisende evenementen en installatieprojecten voor bedrijven. De Axient Digital ontvanger is compatibel met twee zenderassortimenten. De zenders van de serie AD bieden exceptionele RF-prestaties, digitale audio en netwerkconnectiviteit, terwijl in de zenders van de serie ADX ook ShowLink® geïntegreerd is. Dit maakt onvertraagde bediening van alle zenderparameters én automatische interferentiedetectie en ruiswering moge-





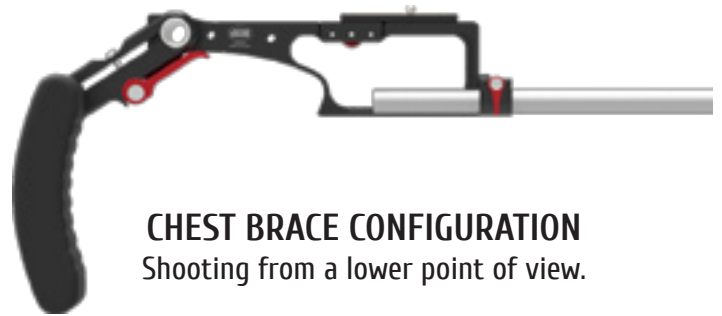
VOCAS NEW FLEXIBLE CAMERA RIG

The new Vocas flexible camera rig is designed in a way that cameras can be operated on top of your shoulder, in an offset position or at a chest position, run-and-gun. All four different setups can be composed with the base unit!



COMPACT SHOULDER CONFIGURATION

Ideal position when using an external viewfinder.



CHEST BRACE CONFIGURATION

Shooting from a lower point of view.



SHOULDER CONFIGURATION

Using the camera's LCD this is the best position.



OFFSET SHOULDER CONFIGURATION

The position for viewing rear LCD's and viewfinders.

MADE IN HOLLAND - WWW.VOCAS.COM





lijk. Tot de ADX serie behoort ook de eerste micro-bodypack met geïntegreerde zelfafstemmende antenne, die zorgt voor betere camouflage en meer comfort.

ELATION

Op de stand van Elation was een hoop nieuws te zien op zowel installatie- als entertainmentgebied. Zo was Elation verheugd om de RAYZOR 760 te kunnen tonen, een even compact als krachtig LED-wash armatuur met de gepatenteerde SparkLED pixeleffecttechnologie. Met een zoom van 5-77 graden produceert de RAYZOR 760 een intense en strakke mid-air beam van meer dan 8000 lumen of verspreidt het licht uitzonderlijk breed voor een gelijkmatige washdekking. De zeven onafhankelijk bestuurde 60W RGBW leds creëren de extra grote frontlenzen een groot oppervlak dat wordt versterkt door SparkLED. SparkLED bestaat uit 28 afzonderlijke witte LED's in de lens zelf, die een unieke extra effectlaag creëren. Voortdurende pan en tilt rotatie zorgt bovendien voor nog een extra dynamisch effect. Daarnaast toonde Elation de Proteus Smarty Hybrid, 's wereld eerste compacte CMY hybride fixture met échte IP65-classificatie. Met dezelfde volledige func-



De RAYZOR 760 van Elation

tieset en uitgerust met dezelfde efficiënte Philips MSD Platinum FLEX 200 lamp (met een levensduur van 6000 uur) als Elation's Smarty Hybrid, zorgt de IP65-bescherming van de Proteus Smarty Hybrid ervoor dat dit veelzijdige effect zowel binnen als buiten kan worden gebruikt. De krachtige Artiste Van Gogh framewash LED-armatuur

heeft een uitstekende lichtkwaliteit en is de ideale partner voor de profielarmaturen in het groeiende Artiste-assortiment van Elation. Met een maximum van 16.000 lumen middels een efficiënte 380W sterke CRI LED-engine blinkt de Van Gogh uit in kleurweergave en nauwkeurige kleurreproductie. CMY- en CTO-kleurenmenging en een kleurenwiel met zeven posities bieden flexibele kleuropties en het interne vierbladige barndoorsysteem maakt onder andere lichtbundels in elke vorm en lichtsturing in elke hoek mogelijk. Met een groot zoombereik en de keuze voor PC of optionele Fresnel lens, is de Van Gogh in staat om van compacte beams tot brede washes te realiseren zodat hij voor veel verschillende toepassingen te gebruiken is. Daarnaast waren op de stand van Elation ook de extreem krachtige NX 2 en en portable NX Wing van Obsidian Control Systems te zien, professionele sturingsproducten uit het ONYX lichtsturingplatform.

SENNHEISER

Tijdens NAMM 2019 kondigde Sennheiser al aan dat de nieuwe SK 6212 mini-bodypack transmitter, onderdeel van de award-winning Digital 6000 wireless microphone

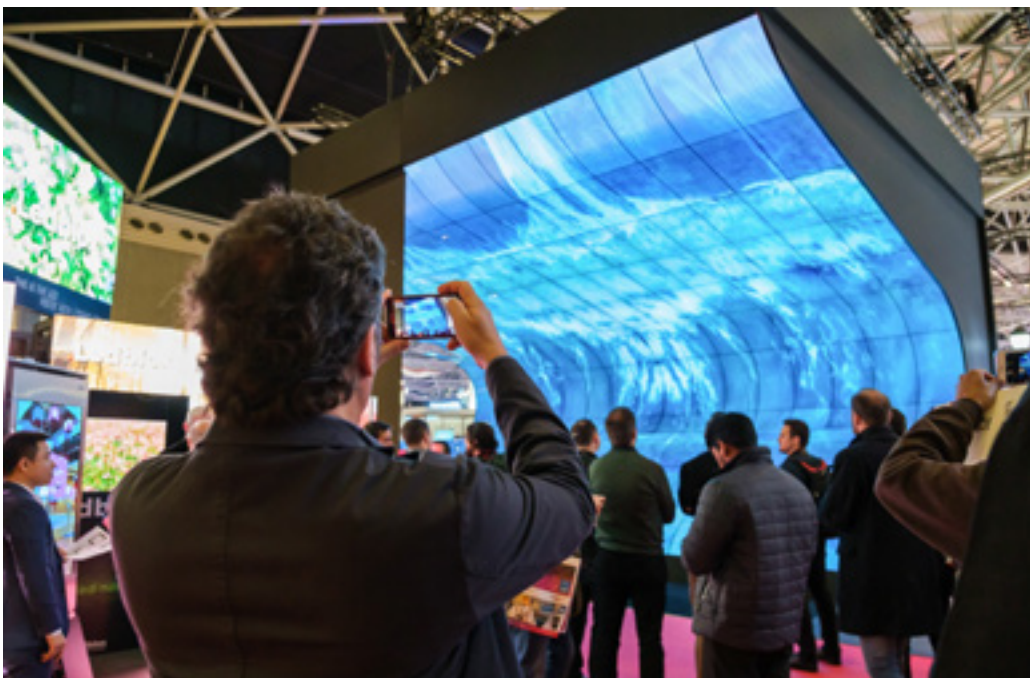
Premium
Sound
Solutions

your way.



www.audioxl.be - www.audioxl.nl

Live Music Venues | Bars & Restaurants | Sports Arenas | Shopping & Leisure | Clubs | Tour Sound
Transport | Theatre & Performing Arts | Public & Corporate | Houses of Worship | Cinema | Educational Facilities



series, vanaf maart beschikbaar zal zijn. De mini-transmitter is licht in gewicht, spectraal-efficiënt en biedt een zeer stabiele digitale transmissie met hoge kwaliteit. Daarnaast is de minitransmitter ontworpen voor multichannel audio applicaties voor broadcasting, (musical) theater en live audio. "Een decennium geleden zette Sennheiser's SK 5212 wereldwijd de standaard op podia als de kleinste professionele UHF microfoontransmitter die toen beschikbaar was", herinnert Tom Vollmers, Senior Product Manager Pro Audio zich. "Met de digitale SK6212 slaan we een nieuwe weg in. We hebben deze minitransmitter gezamenlijk ontworpen met onze pro audio key klanten en het resultaat is een nieuwe standaard voor podia: compact, spectraal-efficiënt en met een lange batterijduur." De mini bodypack is ongeveer 63 x 47 x 20 millimeter in grootte en weegt 112 gram inclusief de batterij waardoor hij volledig onopvallend is en men hem gemakkelijk kan verbergen in kostuums of zelfs in pruiken. Daarbij komen nog comfortabele afgeronde hoeken en randen plus een flexibele en vervangbare antenne, waardoor de SK 6212 gemakkelijk onder delicate kostuums kan als hij direct op het lichaam gedragen wordt. Een extra binnenafdichting in de transmitter zorgt voor een goede vochtbestendigheid. Bovendien is er geen stress meer over de batterijduur: de oplaadbare lithium-polymeerbatterij van de SK 6212 heeft een indrukwekkende gebruiksduur van 12 uur, waardoor make-upartiesten en stylisten genoeg tijd hebben om hun werk te doen. Lang voordat

de show zelf begint, bewijst de SK 6212 al wat hij waard is: zoals andere transmitters in de Digital 6000 series zendt hij vrij van intermodulatie, wat betekent dat de geluidstechnicus of RF-manager de transmissiefrequenties eenvoudig kan plaatsen in een spectraal-efficiënt, equidistant raster – er is geen berekening nodig, enkel het scannen op een vrij spectrum en mogelijke blokkades van de schaarse bandbreedte door intermods. In de aanloop naar een uitvoering waarden geluidstechnici het feit dat de zender, ondanks zijn miniatuurformaat, een volwaardige gebruikersinterface biedt inclusief een OLED-display en functieknoppen. De BA 62 lithium-polymeerbatterij van

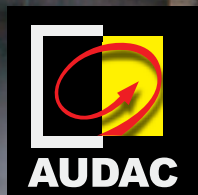
de SK 6212 kan eruit gehaald worden en vervolgens opgeladen worden in de Digital 6000 rack-mount oplader via de LM 6062 laadmodule. Wat audio betreft, gebruikt het miniatuur bodypack de speciaal ontworpen eigen SeDAC audiocodec – dezelfde DAC die wordt gebruikt in het high-end Digital 9000 draadloze systeem. Als onderdeel van de digital 6000-familie is de SK 6212 compatibel met de 6000-serie ontvangers – inclusief de analoge/digitale EK6042 cameraontvanger – en de ontvanger van de Digital 9000-serie.

CHAUVET PROFESSIONAL

CHAUVET Professional toonde nieuwe aanwinsten binnen de hoog aangeschreven Maverick, Ovation en STRIKE productgamma's op haar drukbezochte stand. De Maverick Storm 1 Wash, de Ovation par-stijl armaturen, en de STRIKE Saber maakten hun Europese debuut op ISE. Deze high-output LED armaturen bouwen verder op de successen die hun respectievelijke productgamma's hebben gekend de afgelopen jaren. Het bekroonde Maverick gamma verwelkomde haar eerste IP65 armatuur, de Maverick Storm 1 Wash. Met het Osram RGBW LED systeem heeft deze pixel-mappable armatuur een output van meer dan 6000 lumen en dankzij functies zoals het virtuele gobo-wiel met achtergrondkleuren is het ideaal voor indoor en outdoor projecten die echt nood hebben aan een meeslepende ervaring.

Compact, praktisch geruisloos en met een extreem hoge CRI, de nieuwe Ovation par verzekert een egaal lichtvlak, wat het een





Het Cordaat, Hasselt vertrouwt op AUDAC



SONA2.5



Amplify sound, simplify control

AUDAC Touch™ biedt u een totale systeembediening vanaf uw smartphone, tablet of PC. Zo is AUDAC Touch™ de verbinding tussen uw AUDAC audio systeem en apparaten van derden zoals: verlichting, projectieschermen en veel meer. Vanuit uw account kunnen verschillende dashboards aangemaakt en geconfigureerd worden.



welkome en veelzijdige aanvulling maakt op elke lichtinstallatie. De nieuwe armatuur is verkrijgbaar in warm wit (P-56WW), variabel wit (P-56VW), RGBA-Lime (P-56FC) en UV (P-56UV) versies. Als variabel witte ellipsoidal-stijl armatuur heeft de Ovation E-930VW een uniek, 6-kleurig LED systeem met een helder, mooi egaal vlak in bijna elke temperatuur wit met hoge CRI en CQS. Dankzij deze en een hele boel andere eigenschappen is de camera-vriendelijke armatuur bijzonder goed geschikt voor installaties waar IMAG of andere video-opnames gewoonlijk plaatsvinden.

Als eerste lineaire armatuur van het gerenommeerde STRIKE gamma blinkt de nieuwe STRIKE Saber uit als warm witte, batten-stijl wash, blinder of footlight. Door de mogelijkheid om elke pixel te mappen kunnen ook aangrijpende chase effecten gemaakt worden en de nagebootste 'amber shift' imiteert de look van traditionele verlichting wanneer die dimt. Met dank aan het lineaire design kan de armatuur verticaal of horizontaal worden georiënteerd om verscheidene configuraties in de zaal aan te kunnen.

LG ELECTRONICS

De stand van LG trok veel bekijks en dat kwam in de eerste plaats door de unieke LG OLED Falls, voor het eerst te zien in Europa. De LG OLED Falls display werd mogelijk gemaakt door 88 flexibele OLED Open Frame-displays. De signage is voorzien van

displays met een curve tot 1.000R voor het omringen van verschillende oppervlakken, perfect voor business-to-business toepassingen die een op maat gemaakte aanpak vereisen. De videodemo's van onder andere een bos, gletsjer, waterval en sneeuwstorm vormden een bijzondere kijkervaring. Naast de OLED Falls konden bezoekers onder andere de Transparant OLED Signage van LG ervaren, een product dat meer science fiction lijkt dan de werkelijkheid. Dit product is ontworpen voor zowel retail- als galerieomgevingen en maakt het mogelijk om fysieke producten duidelijk te tonen achter het 38 procent transparante display,

terwijl video's of afbeeldingen voor het object worden getoond. Het open frame ontwerp van de Transparant OLED Signage kan betegeld worden, waardoor het perfect is voor grote ruimtes waar de interactie met de klant doorslaggevend is, zoals een autoshowroom. De LG fine-pitch LAPE serie LED-displays scheidt de powermodule van het scherm, wat resulteert in een ultradun profiel voor een meer gestroomlijnde installatie. De kleinere, lichtgewicht LDM (LED Display Module) maakt een eenvoudige installatie mogelijk -zowel voor het bevestigen als het monteren- met ondersteuning voor zowel een holle als bolle kromming tot 1.000R. Met een compacte pixel pitch van 1,5 tot 2,5 mm en een helderheid tot 1.000 nits levert de LG LAPE serie levendige beeldkwaliteit in elke ruimte, van winkelcentra tot vergaderruimtes.

BLACKBOX

De bekroonde Emerald 4K KVM over IP is een samengevoegd Unified KVM-systeem dat haarscherpe HD- of 4K-video levert over een IP-netwerk, een bedrijfseigen directe verbinding, of beide. Het biedt betrouwbare extensie en switching van video (DisplayPort of DVI), transparante USB 2.0, bidirectionele analoge audio en seriële signalen voor elke combinatie en aantal fysieke en virtuele desktops en servers. Krijg eenvoudig toegang tot fysieke en virtuele servers, met virtuele machine-ondersteuning voor VMware, Microsoft en Citrix, met gebruik van PCoIP, RemoteFX en RDP 81. Dankzij het delen van virtuele machines kunnen meerdere gebruikers dezelfde vir-



De Maverick Storm 1 Wash van Chauvet



De stand van LG trok veel bekijks

H O L D Y O U R B R E A T H



MAVERICK

THE RUMORS ARE TRUE • MAVERICK MK3
PL+S • HALL 12.1 • BOOTH E11

CHAUVET
PROFESSIONAL

WWW.CHAUVETMAVERICK.EU



tuele desktop en bronnen bedienen of bewaken. Emerald heeft meer mogelijkheden dan andere beschikbare KVM-oplossingen en zorgt voor een superieure kwaliteit, en een verlaging van uw eigendomskost alsmede uw IT-investeringen.

AVONIC

Avonic gaf op de beurs een preview van hun nieuwe T-REX trackingoplossing voor educatie toepassingen. De T-REX is 's werelds eerste op 3D techniek gebaseerde camera tracking systeem, waarbij gebruik wordt gemaakt van meerdere strategisch geplaatste Avonic PTZ-camera's. Het systeem schakelt volledig geautomatiseerd tussen de verschillende camera's waardoor een dynamische TV-achtige registratie ontstaat. Het systeem biedt de mogelijkheid om automatisch te schakelen tussen meerdere camera's en kijkhoeken en levert een veel boeiender kijkervaring op, waardoor de interesse van kijkers wordt vastgehouden.

De nieuwe CM70 lijn van hoogwaardige PTZ-camera's biedt een uitgebreide range aan functies die meestal alleen te vinden zijn op broadcastcamera's, inclusief een door de gebruiker te besturen kleurenmatrix. CM70-camera's leveren voor elke toepassing een uitstekende beeldkwaliteit, zelfs bij weinig licht, dankzij hun nieuwste generatie Panasonic high SNR CMOS-sensor en digitale ruisonderdrukking. De sensor levert Full HD 1080p60 video. Alle CM70 modellen bevatten hoogwaardige lenzen van Tamron die niet alleen een onberispelijke

videokwaliteit leveren, maar ook de flexibiliteit bieden van een breed scala aan kijkhoeken en zoomranges. Alle CM70-modellen ondersteunen meerdere gelijktijdige outputs naar onder meer HD-SDL, IP-streaming (H.264/H.265-codering met Low Latency), MJPEG en SRT. Bediening van de camera's is beschikbaar via RS232, RS485 of IP.

Er zijn drie versies van de camera beschikbaar, waardoor gebruikers precies de juiste configuratie voor hun toepassing kunnen kiezen. De CM70-IP bevat een 20x zoomlens die een 60,7 graden HFOV levert; de

CM71-IP heeft een 12x zoomlens met 72,5 graden HFOV; en de CM73-IP heeft een 30x zoomlens, 65.1 graden HFOV. Een aantal optionele licenties bieden verdere flexibiliteit bij het kiezen van de meest kosteneffectieve oplossing. Andere features van de CM70-zijn ingebouwde Tally lights; genlock; gebalanceerde audio-embedding en PoE (Power Over Ethernet).

ADDER

Adder heeft een opwindende evolutie gelanceerd in haar zeer succesvolle ipeps-assortiment van producten voor 'remote access'. De nieuwe ADDERLink ipeps+ biedt belangrijke technologische ontwikkelingen voor het ipeps-bereik en biedt verbeterde toegang op afstand voor welk industrie dan ook waar veiligheid en videokwaliteit van cruciaal belang zijn. De nieuwe toevoeging aan het Adder-portfolio biedt nu vloeiende videobeelden met 30 frames per seconde en 24-bits kleurdiepte en is volgens Adder een essentiële vereiste voor elke organisatie die HD-video veilig van overal ter wereld wil bekijken en bewerken alsof ze lokaal zijn verbonden met de bron. De ipeps+ is de ideale oplossing voor toegang op afstand in omgevingen waar veiligheid van cruciaal belang is. Een openbare netwerkscheiding minimaliseert het risico van een externe inbreuk op de beveiliging, terwijl toegangs-gestuurde gebruikersprofielen en integratie met Microsoft Active Directory ervoor zorgen dat de interne beveiliging niet in gevaar komt.



T-REX, tracking oplossing van Avonic