



Voorbeschouwing

# Prolight + Sound 2019

**Van 2 tot en met 5 april vindt in de Frankfurter Messe de beurs Prolight + Sound 2019 plaats. Het is dé Europese beurs op het gebied van theater- en evententechniek. De Frankfurtse hallen zullen weer vier dagen lang een ontmoetingsplaats zijn voor exposanten, handelaren en professionals uit de theater- en evenementenwereld. Enkele exposanten doen hier alvast uit de doeken wat ze op de beursvloer zullen tonen.**

Foto's Prolight + Sound 2018, Jochen Günther

## CLF LIGHTING

CLF presenteerde tijdens de ISE de CLF Orion en Apollo en die zullen ook op Prolight + Sound te zien zijn. De CLF Orion is een krachtig, hybride armatuur en kan gezien worden als een echt allround werkpaard.

Centraal staat de grote en wijde lens, waardoor heftige mid-air effecten mogelijk zijn. Aan boord is een 471W Osram lichtbron die een felle en punchy beam produceert en een zoombereik heeft van 2 tot 42 graden. Kleuren kunnen gemengd worden door middel van CMY vlaggen, maar ook een vast wiel behoort tot de mogelijkheden.

Het effectenpakket bestaat uit een vast en roterend gobo wiel, beiden met autofocus. De CLF Orion heeft verder twee prisma wielen aan boord met onder andere een lineaire prisma. Twee lineaire frosts zorgen voor maximale flexibiliteit. Voor TV- en theatertoepassingen is de hotspot te verminderen met een speciale filter. Ook is een High CRI filter ingebouwd.

Naast de Orion wordt ook de CLF Apollo geïntroduceerd. Dit is een retro armatuur dat een vintage look combineert met diverse LED segmenten. De krachtige warm witte LED bron wordt omgeven door acht verschillende RGB segmenten die de binnenzijde aanlichten. Voorop het armatuur zijn nog eens acht verschillende RGB segmenten in een cirkel aangebracht. Doordat de diverse segmenten los aan te sturen zijn, zijn de creatieve mogelijkheden oneindig. Tenslotte is er op de stand van CLF ook een exclusieve sneak preview van de nieuwe outdoor moving head.

**TRONIOS**

Tronios staat in april wederom op Prolight + Sound met de merken BeamZ en BeamZ Pro. Tijdens deze editie zal er speciale aandacht zijn voor de introductie van de New Fuze Series Compact Moving Heads, in een drietal modellen: Spot, Beam en Wash. Ook is er aandacht voor de New Rage Series (nieuwe rook- en sneeuwmachines, remote controlled, met en zonder LED's), een nieuw assortiment grote Haze machines, Low Foggers, Bubble Giant machines, Pro Snow machines, Confetti Launchers en een Jet Foam Kanon en een nieuw pakket architectonische verlichting en uplighters.

Verder is er aandacht voor het nieuwe BeamZ Truss assortiment; in Europa gefabriceerde aluminium lichtgewicht trussdelen, inclusief alle benodigde accessoires zoals towers, baseplates, downriggers, spacers, etc. Voorrudig in de kleuren aluminium en zwart. Tijdens een geheel nieuwe time-coded lichtshow kun je direct kennismaken met de verschillende producten en mogelijkheden van het BeamZ pakket. Daarnaast zullen op de stand van Tronios (I2.1, D47) zeer scherpe beursaanbiedingen gelden.

**ELATION**

Elation is verheugd om de RAYZOR 760 te kunnen tonen, een even compact als krachtig LED-wash armatuur met de gepatenteerde SparkLED pixeleffecttechnologie. Met een zoom van 5-77 graden produceert de RAYZOR 760 een intense en strakke mid-air beam van meer dan 8000 lumen of verspreidt het licht uitzonderlijk breed voor een gelijkmatige washdekking. De zeven onafhankelijk bestuurd 60W RGBW leds creëren met de extra grote frontlenzen een groot oppervlak dat wordt versterkt door SparkLED. SparkLED bestaat uit 28 afzonderlijke witte leds in de lens zelf, die een unieke extra effectlaag creëren. Voortdurende pan en tilt rotatie zorgt bovendien voor nog een extra dynamisch effect.

Ook te zien: de krachtige Artiste Van Gogh framewash LED-armatuur. Deze heeft een uitstekende lichtkwaliteit en is de ideale partner voor de profielarmaturen in het groeiende Artiste-assortiment van Elation. Met een maximum van 16.000 lumen middels een efficiënte 380W sterke CRI LED-engine blinkt de Van Gogh uit in kleurweergave en nauwkeurige kleurproductie.

CMY- en CTO-kleurenmenging en een kleurenwiel met zeven posities bieden flexibele kleuropties en het interne vierbladige barndoorsysteem maakt onder andere lichtbundels in elke vorm en lichtsturing in elke hoek mogelijk. Met een groot zoombereik en de keuze voor PC of optionele Fresnel lens, is de Van Gogh in staat om van compacte beams tot brede washes te realiseren zodat hij voor veel verschillende toepassingen te gebruiken is.

Meer informatie over de beurs is te vinden op:  
[www.pls.messefrankfurt.com](http://www.pls.messefrankfurt.com)

**Gratis toegang tot Prolight + Sound**

Wij mogen 5 x 2 kaarten weggeven voor Prolight + Sound. Wil je in aanmerking komen voor gratis toegang tot de beurs? Stuur een mail naar [teun@av-entertainment.nl](mailto:teun@av-entertainment.nl) o.v.v. 'Kaarten Prolight + Sound'. Wij zorgen vervolgens voor de rest! Wie bij de gelukkigen hoort, krijgt automatisch de kaarten toegestuurd.

