

Audio XL

# Kickstart 2019

**Op uitnodiging van Audio XL was AV & Entertainment aanwezig bij de tweede editie van de Audio XL Kickstart. Een bijeenkomst als start van het nieuwe jaar, waarbij nieuwe ontwikkelingen op audiogebied gepresenteerd werden. Achter de iconische gevel van het kunstencentrum Vooruit in Gent (België) vond een compleet programma van presentaties, luistersessies en demo's plaats.**

Tekst Henk Hendriks

**A**udio XL had voor het meer dan honderd jaar oude kunstencentrum Vooruit gekozen als locatie voor hun Kickstart XL. "Natuurlijk past de naam 'Vooruit' bij het begrip Kickstart, maar de keuze is vooral bepaald doordat Audio XL in 2018 een nieuw geluidssysteem heeft geleverd voor deze zaal", vertelt general

manager William van Druten. Het gaat om een STM systeem van Nexo, het merk waarvoor Audio XL al meer dan 15 jaar de exclusieve distributie verzorgt voor België en Luxemburg.

## VOGELVLUCHT

Onze gastheer en marketing manager Benoit Vlieghe gaf ons in vogelvlucht een rondleiding over de beurs die is ingericht in de zaal. Hierbij worden we muzikaal begeleid door Joni Sheila. Op de beurs waren diverse eilanden ingericht waarbij aandacht werd besteed aan de nieuwste producten van diverse merken. Joni Sheila, singer-songwriter en street performer, maakte bij haar optreden gebruik van de JBL Eon One Pro, een 'afgeslankte' variant van de Eon One. Het design van het portable PA-systeem komt heel aangenaam over. De accu zorgt voor een speeltijd van zes uur en de bediening van de ingebouwde





mixer is zeer intuïtief. Hij beschikt over meerdere kanalen en 4 ingangskanalen met combi jack/XLR-aansluiting, 2 Hi-Z inputs, mini jack, RCA, bluetooth en USB. Ingebouwde reverb en eq per kanaal met inschakelbare fantoomvoeding op 2 inputs en met een XLR-aansluiting om door te lussen naar een bijkomend systeem. Heel compleet dus en zeer overzichtelijk.

Handig in het design zijn het 'klepje' dat dienst kan doen als tabletstand en de bevestigingsmogelijkheid voor enkele accessoires 'on top'. Zo kan je bijvoorbeeld bovenop het zuiltje een kleine camera installeren, of bijvoorbeeld een lichtmodule. De Eon One Pro heeft de typische JBL-sound. Zeer gedetailleerd, zuiver, met voldoende fundament. Een zeer mooie uitgewogen klank. Heel muzikaal, zacht maar toch stevig en professioneel. Naast het gebruik op straat ook aan te raden voor locatietheater.

Het optreden werd rechtstreeks gestreamd op internet via de Marantz Turret audio-video streamer, die we verder in dit artikel uitgebreid bespreken naar aanleiding van een van de presentaties.

#### AKG

Daarna was het de beurt aan het AKG-eiland, met speciale aandacht Met enthousiasme worden we meegenomen naar het eiland van AKG met vooral aandacht voor de K175 hoofdtelefoon van de nieuwe K Foldable series en C636 micro-

#### Even voorstellen

Audio XL is gespecialiseerd in professionele geluidstechniek in de breedste zin van het woord. Een handelsmaatschappij met de hoofdvestiging in Diest (België) en een vestiging in Utrecht. Audio XL vertegenwoordigt producten van Harman (AKG, JBL, BSS, Crown, DBX, Soundcraft, Lexicon), Marantz professional, Denon professional, Rane, Univox, ATI, NEXO en sinds kort ook Yamaha Commercial Audio.

foon. Luisteren in een studio of studiokwaliteitsgeluid met je meenemen kan met deze nieuwe hoofdtelefoon. Je zit bijna voor een paar geweldige referentiemonitors - transparant, gedefinieerd en ongekleurd. De drie hoofdtelefoonmodellen, de K175 is de kleinste in de opvouwbare studiohoofdtelefoonlijn, bieden de beste frequentierespons, leveren ongeëvenaarde duidelijkheid en detail, maken het gemakkelijk om subtiele details te horen en om mixen te maken die zich goed vertalen in verschillende afspeelsystemen. Hun superieure gevoeligheid en lage impedantie bieden maximale uitvoer vóór vervorming, zodat ze zelfs te gebruiken zijn wanneer je muziek afspeelt op mobiele apparaten met een lager vermogen.

De C636 is de opvolger van C535, de Frank Sinatra microfoon in een modern jasje, een winnaar (NAMM 2018) gemaakt met als achtergrond de 70 jaar ervaring met AKG. Als je ooit geprobeerd hebt om een studiomicrofoon op het podium te brengen, weet je dat ze te delicaat zijn om de taak het hoofd te bieden. Het gepatenteerde dubbele schokdempersysteem van de C636-microfoon verlaagt het bedieningsgeluid aanzienlijk, zelfs tijdens de meest energieke optredens op het podium. De capsule zit op een sterk absorberend rubberen lager en elimineert op structuur gebaseerde ruis, terwijl een aanpasbaar balanceringsnetwerk trillingen over een breed frequentiebereik annuleert. Bovendien dient een substantiële koperen laag onder de capsule als een tegengewicht dat de stabiliteit verhoogt en een schonere akoestiek levert. Een aanrader on stage!



# SMARTY HYBRID

THE COMPACT HYBRID  
WITH STAGE SMARTS!

The **most compact**  
**CMY** hybrid  
on the market

11,000 lumens  
**Brightest** in its class

True multi-functionality  
**Spot, Beam, Wash**

Ultimate **design** tool  
CMY + 13 colors,  
2 gobo wheels, prism overlay

Up to **6,000**-hour lamp  
Double similar fixtures



PUSH YOUR VISION TO THE LEADING EDGE.

WORLD HEADQUARTERS (USA)  
www.elationlighting.com  
info@elationlighting.com  
+1.323.582.3322

ELATION PROFESSIONAL EUROPE  
www.elationlighting.eu  
info@elationlighting.eu  
+31 45 546 85 66



GET SOCIAL



**CONFERENTIESYSTEEM**

In de 'Harman-installatie-sectie' vond een presentatie plaats van het prachtige en intuïtieve BSS-DCP 555 digitale conferentiesysteem dat leverbaar is sinds januari. Harman heeft een systeem ontwikkeld dat oplossingen biedt in elke ruimte, van de kleinste verzamelruimte tot de meest complexe bestuurskamer van een bedrijf. Met één druk op de knop op een touchscreen of toetsenpaneel kunnen gebruikers hun presentatie starten. Je hoeft je geen zorgen te maken over het dimmen van het licht, het laten zakken van schermen of het in- of uitschakelen van verschillende apparaten, dat gebeurt allemaal automatisch.

**DANTE**

De eerste presentatie in de kleine foyer van het kunstencentrum werd gegeven door Stef de Pooter van Yamaha (België/Luxemburg). Op basis van industriestandaards creëerde Audinate Dante, een gecompliceerde, multi-channel digitale media-netwerktechnologie, met bijna-nul latency en synchronisatie. Dante is de voorkeursoplossing voor audio-netwerken, die is overgenomen door meer AV-fabrikanten. Meer dan 1600 voor Dante geschikte producten zijn verkrijgbaar bij 's werelds toonaangevende fabrikanten, waardoor apparaten van meerdere fabrikanten te mixen zijn. Dit laatste was de reden voor Yamaha om te kiezen voor Dante als



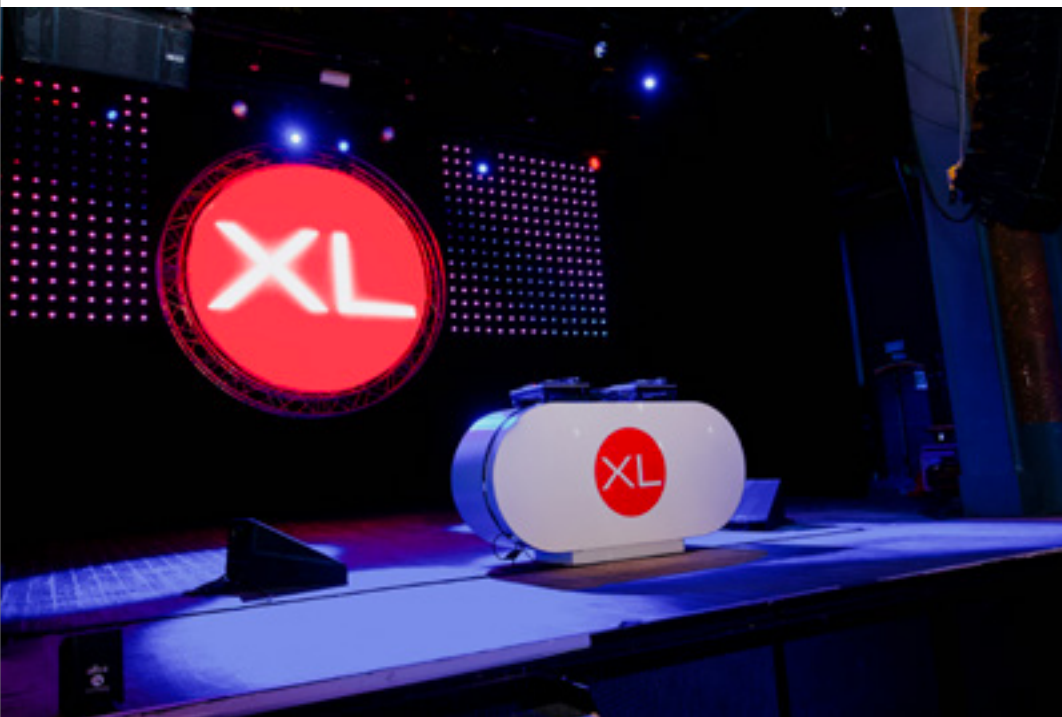
standaardnetwerk. Natuurlijk zijn er in de wereld vele netwerkverbindingen waar je voor kunt kiezen, maar slechts enkelen zijn te implementeren met ethernet. Yamaha koos voor Dante als de hardware- en softwareoplossing die nauwkeurig transporteert tijdens digitale audio tussen apparaten met een standaard IP-netwerk. De voordelen zijn dat je alle apparaten kunt voorzien van herkenbare namen, dus geen bizarre complexe nummers. Verder nauwkeurige tijd-uitlijning van alle audio,

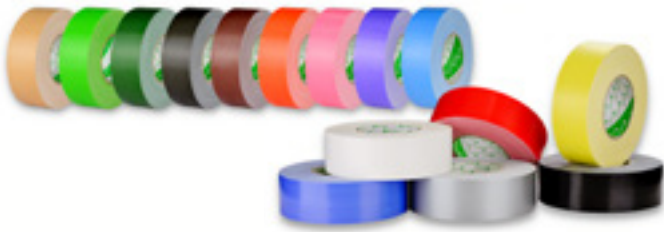
automatische apparaat-detectie, routing met één klik, geen vervormingen en automatische her-aansluiting na stroomonderbreking.

We weten hoe belangrijk klokken is voor audio, dit wordt automatisch verwerkt en in alle apparaten gesynchroniseerd met master en eigen klok. In zijn presentatie ging De Pooter verder in op het programmeren, waarin duidelijk werd dat dit aansluit bij de vriendelijkheid van het systeem. Afsluitend ging hij in op de toepassingen van Dante bij de Yamaha geluidstafels.

**LUISTERSESSIE NEXO**

Audio XL vertegenwoordigt al meer dan vijftien jaar NEXO voor België en Luxemburg. Sinds kort is hier Yamaha CA bijgekomen. Een logische stap gezien de relatie 'Nexo - Yamaha'. Nexo is een strategische bedrijfseenheid van Yamaha Corporation, een convergentie van technologische expertise die heeft geleid tot innovaties zoals de NXAMP-serie en 4 x 4-aangedreven TDCcontrollers die volledige integratie bieden van luidspreker- en versterkerbesturing en console-beheer van PA-systemen over de nieuwste en populairste digitale netwerkprotocollen. Door de toepassing van convergentie-geïnspireerd ontwerp, beoogt NEXO niet alleen om de kijkervaring te verbeteren door de ontwikkeling van transparantere en consistent beheersbare geluidssystemen, maar ook om het grotere publiek te dienen via de verbeterde gerichtheid van de systemen.





DE BESTE  
GAFFERTAPE

**CUE SALE**  
Used Light, Sound & Video

[/CUESALE](#)  
[@CUESALE](#)

**GEBRUIKT LICHT, GELUID & VIDEO UIT VOORRAAD LEVERBAAR**  
BEKIJK ONS COMPLETE ASSORTIMENT OP [WWW.CUESALE.COM](http://WWW.CUESALE.COM)

**AV&Entertainment DEAL**  
15% korting bij aankoop van een VLS & VL6 ultimate collectors package  
mail voor meer informatie [info@cuesale.com](mailto:info@cuesale.com)

€637,50  
€750

[Info@cuesale.com](mailto:info@cuesale.com) | Zoerbeemden 31 - 6245 LR Eijsden



# In perfecte harmonie

Open wit fresnel en profiel met regelbare frequentie.



**ExpoLite**  
**LED Fresnel HD WW**  
(vergelijkbaar met 1kW)  
180 watt LED  
3200K  
CRI > 90



**ExpoLite**  
**LED Profile 750WW HD**  
(vergelijkbaar met 1kW)  
230 watt LED  
3200K  
CRI > 90

Het complete aanbod ExpoLite vind je op [Rolight.nl](http://Rolight.nl)





Bij de luistersessie in de concertzaal werd gebruik gemaakt van het Nexo STM-systeem, dat door VDB-PA is geïnstalleerd en is aangeschaft bij Audio XL. Omdat Audio XL beschikt over een gloednieuw demosysteem kunnen zij potentiële klanten naast informatie en ontwerp ook praktisch en uitvoerend laten werken met het systeem, zodat zij kunnen kennismaken met de veelzijdigheid en prestaties van het systeem, maar ook met de efficiëntie van de bediening in elke fase van het live geluid verhuurproces.

Het concept van Scale Through Modularity (STM) biedt een nieuw niveau van veelzijdigheid, waardoor men een breed scala aan systemen kan ontwerpen uit slechts vier compacte, krachtige en proportionele modules. In grote en kleine toepassingen kunnen deze systemen aanzienlijk beter presteren dan bestaande oplossingen. Van een eenvoudige ground stack tot een compacte, krachtige line-array, STM maakt het snel en eenvoudig om één, twee of zelfs drie brede systemen samen te voegen. Bij STM draait alles om flexibiliteit, dus er bestaat niet zoiets als een 'typisch systeem'. De modulaire aanpak van STM betekent dat het geen vereiste meer is om afzonderlijk kleine, middelgrote en grote systemen te bezitten, omdat toepassingen van elke omvang en schaal kunnen worden toegepast.

Bij de ontwikkeling van STM heeft NEXO niet alleen rekening gehouden met de veelzijdigheid en prestaties van het gebruikte systeem, maar ook met de efficiëntie van de

bediening in elke fase. Modulaire dollies, road-ready behuizingen en universele amp-racks bieden aanzienlijke besparingen op de operationele kosten, wat het rendement op de investering verhoogt. Naast al deze technische voordelen tonen de twee luistersessies aan dat de spreiding en de balans van het geluid uitstekend is.

#### STREAMING

Na de tweede presentatie van de dag, waarin Pascal de Neef (product en project specialist bij Audio XL) en Udo Vanmechelen (SD RF Engineering) ingingen op de voordelen van glasvezelbekabeling en aanleg van netwerken, was het de beurt aan Augusto Marcondes (Inmusic). De 'AV engineer, Global Specialist, Componist, regisseur, audio- en videoproducer en broadcasting director' vertelde over mobile broadcasting en streaming basics. Het was een ontmoeting met een enthousiaste en vooral inspirerende spreker die ons meenam in de wereld van live streaming. Bij de start installeerde hij in twee minuten de Marantz AVS, het nieuwe broertje van de Turret die we al eerder noemden in het kader van de streaming van het optreden van Joni. Heeft de Turret een losse microfoon, bij de AVS is deze opgenomen in de voet, waardoor deze nog compacter is.

Na twee minuten waren we aangesloten op het internet en kon iedereen op de wereld deze presentatie live volgen. Aan het einde van de presentatie waren er 48 volgers. Met

de AVS creëerde Augusto in zeer korte tijd een mobiele AV-studio, waarbij door de plaatsing van diverse filters voor de camera ook de sfeer in de ruimte kon worden gewijzigd. In de presentatie ging hij verder in op de wijze waarop je content moet inrichten om te zorgen dat je voldoende volgers kunt krijgen, met andere woorden, waar moet de content uit bestaan, is mijn berichtgeving krachtig en kort genoeg en vooral: is mijn boodschap herkenbaar voor een groot publiek? Het gaat te ver om alle in en outs van deze presentatie te beschrijven. Audio XL heeft in samenwerking met Marantz ons een inspirerende inblik en ervaring meegegeven over de mogelijkheden van live-streaming. Krijg je de kans om een presentatie van Augusto mee te maken, dan is dat zeer zeker een aanrader. Zijn enthousiasme is inspirerend, hij laat je ervaren dat met alle technische mogelijkheden die ons worden geboden, de wereld van broadcast afhankelijk is van content waarbij de makers ons verrassen, inspireren en zorgen voor herkenning.

#### UITGEBREID

Met de Kickstart 2019 heeft Audio XL een XXXL-prestatie geleverd. We zijn in een authentieke omgeving overgoten met een spectrum van innovaties op het gebied van audio. Je kunt stellen dat onze bandbreedte flink is uitgebreid. We zijn al benieuwd naar de Kickstart 2020. Wie meer informatie wil over Audio XL en haar producten vindt alle informatie en contactgegevens op [www.audioxl.be](http://www.audioxl.be) en [www.audioxl.nl](http://www.audioxl.nl).