

VERNIEUWBOUW:

SCHOUWBURG CUIJK BOUWT AAN DE TOEKOMST

Schouwborg Cuijk krijgt een ander gezicht. In 2013 is begonnen met een grootscheepse verbouwing. Of eigenlijk een vernieuwbouw. Het uit 1957 daterende theater wordt vrijwel tot de grond toe afgebroken om er vervolgens een modern, karakteristiek theatergebouw neer te zetten, met behoud van sporen van de rijke geschiedenis.  Architectuurproducties bv Eindhoven

De gemeenteraad van de gemeente Cuijk besloot eind oktober 2011 unaniem een bedrag van 16 miljoen euro vrij te maken voor vernieuwbouw van Schouwborg Cuijk op de bestaande locatie, midden in het dorp. De Welstandscommissie van Cuijk sprak zich in december 2012 positief uit over het inspirerende ontwerp van architect Wim Kol. De aanbesteding voor de bouwkundige verbouwing is gewonnen door BAM Utiliteitsbouw; de installatiewerken zijn gegund aan regionale bedrijven.

EIGENTIJD'S ONTMOETINGSCENTRUM

De nieuwe Schouwborg Cuijk zal gekenmerkt worden als een eigentijds cultuur- en ontmoetingscentrum. Naast de theaterzaal, die met 660 stoelen ruim 100 stoelen meer zal bevatten dan in de oude situatie, heeft de schouwborg ook een multifunctionele zaal, het Schouwkaffee, die qua maat prima als kleine zaal gebruikt kan worden. Boven het Schouwkaffee wordt een ruime en hoge repetitieruimte gecreëerd voor de lokale creatieve groepen.

Publiek wordt ontvangen via de vernieuwde entree, in een ruime en hoge foyer. Er is een kleinere bovenfoyer voor het publiek van het balkon, die ook apart gebruikt kan worden voor verhuringen en presentaties. Tevens huisvest Schouwborg Cuijk in het aanpalende, uit 1880 stammende, monument 'het Fraterhuis' een restaurant en café. Ook deze ruimten kunnen apart verhuurd worden. Zo is Schouwborg Cuijk naast een the-

ater met name óók een 'gebouw voor ontmoeting' in het midden van het dorp, waar gasten uit Cuijk en omgeving zich welkom weten.

Het nieuwe gebouw krijgt een karakteristieke uitstraling, vormgegeven door de architect Wim Kol. Hij wilde het historische karakter van het Fraterhuis terug laten komen in het nieuwe theater. Hiervoor wordt de oude bakstenen gevel in ere hersteld. Zowel binnen in het gebouw als aan de buitenzijde. Met de verbouwing worden alle afgeschreven installaties vervangen en wordt het hele gebouw aangepast aan de wet- en regelgeving op het gebied van (brand)veiligheid en arbeidsomstandigheden. De klimaatvoorziening wordt verbeterd, evenals de akoestische scheidingen tussen de verschillende ruimten en functies van het gebouw.

THEATERZAAL

De theaterzaal krijgt zoals gezegd ruim 100 stoelen meer dan in de oude schouwborg. Theateradvies bv heeft hiervoor het ontwerp gemaakt. Naast het verbreden van de zaal, is het balkon uitgebreid tot 150 zitplaatsen. De gebogen rijen in de zaal en op het frontbalkon maken het geheel tot een intieme zaal. De naar beneden gerichte zijbalkons versterken deze intieme sfeer, omdat ze de uitvoerende op het toneel als het ware omarmen. De stoelen zullen comfortabel en volledig inklapbaar zijn, waarmee extra doorloopruimte gecreëerd wordt binnen de rijen. Een warm rode velours stof op de stoelen zal de zaal in combinatie



met de wandafwerkingen een aangename sfeer bezorgen.

Links en rechts in het midden van de zaal zijn door middel van wegneembare stoelen ruim voldoende invalideplaatsen beschikbaar. Met het wegnemen van de stoelen kan in het midden van deze rijen een regieplek gemaakt worden. Deze plek is in hoogte verstelbaar, waardoor technici tijdens de voorstelling minder storend zichtbaar zijn tijdens de uitvoering van hun werk.

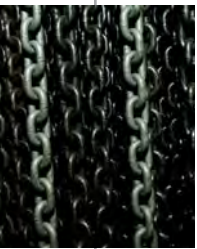
In Schouwburg Cuijk is - vanwege het type voorstellingen dat geprogrammeerd wordt - niet direct een orkestbak noodzakelijk. Wel zijn de voorste drie rijen in de zaal door middel van verrolsets verrijdbaar en wegneembaar. Hierdoor kan, indien dat toch nodig is,

een orkestje in de zaal plaatsnemen of kan het toneelvlak uitgebreid worden. Presentaties, forumdiscussies of prijsuitreikingen kunnen hiermee ruim voor het voordoek plaatsvinden, zonder dat het decor daarachter afgebroken hoeft te worden. Een stoelenheffer in de zaal vlak voor het speelvlak brengt de stoelen vanuit de zaal naar het toneel en vice versa.

Aan het plafond van de zaal zijn drie niet beweegbare klankkaatsers aangebracht. Tussen de klankkaatsers in komen innovatieve zaallichtbruggen te hangen. Hier kunnen technici, zonder gevaarlijk voorover te hoeven hangen over een reling, eenvoudig de schijnwerpers richten en stellen, en kan er vanaf de tweede zaallichtbrug ook goed gewerkt worden met volgspots.

AMPCO FLASHLIGHT GROUP FELICITEERT
RIGGINGBOX MET HET 10 JARIG JUBILEUM.

rigging **BOX** 10 JAAR





PODIUM

De overgang van de zaal naar het toneel is door de architect Wim Kol vormgegeven door middel van een echte lijst. In deze lijst zijn zoveel als mogelijk de vaste luidsprekers weggewerkt, zodat deze niet steeds storend in beeld zijn. Achter de toneellijst komt een volledig nieuw toneelhuis met toneeltoren. Het podium van Schouwburg Cuijk, dat in de wereld van artiesten en gezelschappen bekend stond als zeer smal en ondiep (7,20 meter), zal in het nieuwe toneelhuis 14 meter breed worden met een speelvlak van 12 x 12 meter. De hijshoogte wordt flink verhoogd van 10,3m zoals het was, naar 16,5m straks.

TONEELHUIS

Het toneelhuis wordt ingericht met een portaalbrug en mantaus. In totaal komen er 47 decortrekken met een capaciteit van 500 kg; de decortrekken komen op 25cm afstand van elkaar te liggen. De rollenzolder is met een lift te bereiken. De rollenzolder is vrij van obstakels en daarmee goed toegankelijk voor onderhoud en het verrichten van werkzaamheden ten behoeve van de producties. Rondom de toren zijn zijbruggen en naast de linkerzijbrug bevindt zich de lierenkamer, die ruim genoeg is voor de opstelling van alle lieren met randapparatuur. Het toneelhuis sluit gelijkvloers aan op het loading dock. Deze is volledig inpandig, waardoor koude lucht en dieseemissie buiten gehouden kunnen worden.

Het toneel zal naast het TL-werklicht ook verlicht worden door daglichttoetreding vanaf het rechterzijtoneel. Daglicht op het toneel in de opbouwfase van een voorstelling geeft betere werkcondities en verhoogt de arbeidsproductiviteit.

DUURZAAM

Het theatertechnisch ontwerp richt zich ook op duurzaamheid. Omdat de verwachting is dat in de nabije toekomst theaterschijnwerpers steeds meer uitgevoerd gaan worden in LED, is besloten een geringe uitbreiding toe te passen op de bestaande dimmerinstallatie. In de theaterzaal zal de horizonverlichting uitgevoerd gaan worden met LED armaturen. Het overige pakket aan theaterschijnwerpers voor de theaterzaal is nog conventioneel. In alle overige publieksruimtes zullen LED theaterschijnwerpers worden toegepast. Door deze LED theaterschijnwerpers in alle publieksruimtes toe te passen als sfeerverlichting, wordt daarmee overal duidelijk in welke type gebouw het publiek zich bevindt. Met een eenvoudige lichtsturing kan de sfeer in de verschillende publieksruimtes aangepast worden.

AKOESTIEK

De akoestiek van de theaterzaal is erop gericht dat deze voor onversterkt gesproken woord geschikt is. Het volume en de afwerkingen van de zaal zijn erop gericht dat een nagalmtijd bereikt kan worden van rond de 1,0 tot 0,9 sec. De audio-



Reliance Runs in the Family.

Evolution 900 Series
German Engineering—Uncompromisingly Reliable

Every detail counts for perfect live sound. Take the evolution 900 series: conceived of as a harmonically calibrated family, these high-end microphones combine demanding sound with unmatched reliability. Uncompromising stage equipment for uncompromising professionals.

evolution—One of a Kind.

sennheiser.com/evolution

SENNHEISER
The Pursuit of Perfect Sound



TIJDPAD TOT MEDIO 2015

Maart	Grove sloop en start opbouw
Tweede helft 2014	casco gereed
Tot begin december	grove afbouw, stucwerk en vloeren
Tot medio maart 2015	fijne afbouw

2015

Tot begin juni	inrichting
Tweede helft 2015	heropening vernieuwbouw

installatie biedt de mogelijkheid om uitvoeringen optimaal te ondersteunen. De theatertechnische audio-installatie omvat niet alleen de theaterzaal, maar behelst ook een volledige op zichzelf staande installatie voor het Schouwkaffee, een mobiele set voor de foyers en tevens zal in elke publieke ruimte een spreek- en muziekinstallatie geïnstalleerd worden.

MULTIFUNCTIONELE ZAAL

Het Schouwkaffee is een ontmoetingsruimte van 20m x 14m en ruim 5m hoog. De ruimte zal gebruikt worden als horecagelegenheid voor feesten, grote diners, carnaval, etc. Daarnaast wordt de ruimte gebruikt voor kleine zaalvoorstellingen, presentaties en lezingen. De zaal wordt uitgerust met aan het gehele plafond een buizengrid op een h.o.h maat van 1,5m. Aan het buizengrid kunnen de LED schijnwerpers en ook de luidsprekers en beamer opgehangen worden.

Het luidsprekersysteem is zo ontworpen dat de zaal eenvoudig in meerdere ruimten verdeeld kan worden. De afscheiding per ruimte zal gemaakt worden door het ophangen van theaterdoeken aan het buizengrid. De theaterdoeken in het Schouwkaffee zullen uitgevoerd worden in een velours stof van verschillende kleuren. Ook op het toneel zal de afstopping uitgevoerd gaan worden in velours. De stof en kleur van het voordoek zullen afgestemd worden met de stof en kleur van de stoelen en de afwerking van de theaterzaal. Hiermee zal bij binnenkomst van de theaterzaal een eenheid en warme ambiance aanwezig zijn.

De nieuwbouw zal halverwege 2015 opgeleverd worden. Dat betekent dat Schouwburg Cuijk voor het theaterseizoen 2015-2016 weer toegankelijk is. De verbouwing van Schouwburg Cuijk is te volgen op de website van de schouwburg: www.schouwburgcuijk.nl. ■

