



TOTAALBELEVING

DAYDREAM FESTIVAL

In Lommel (België) vond op 11 en 12 april de vijfde editie van Daydream Festival plaats. In zeven grote (en een aantal kleinere) tenten en voor een bijzonder fraaie mainstage beleefden de bezoekers hun dagdroom. Daydream Festival mag door de aanpak van organisator Par-T gerust een totaalbeleving genoemd worden. AV & Entertainment Magazine sprak met Algemeen Coördinator en festivaldirecteur Roel Berens: "Deze editie van Daydream was echt een topper." [WeAreTheNight.com](https://www.wereatthenight.com)

WIcreations.COM
Special Constructions And Effects

Concept design
Technical design
Internal engineering
Finite element calculations (FEM)

Construction & testing

All kind of custom structures
Custom videosupports
Touring solutions
Stage machinery

Moving elements and people
Turn tables
Winches
Elevators
Moving bridges
and our **WI-track** system

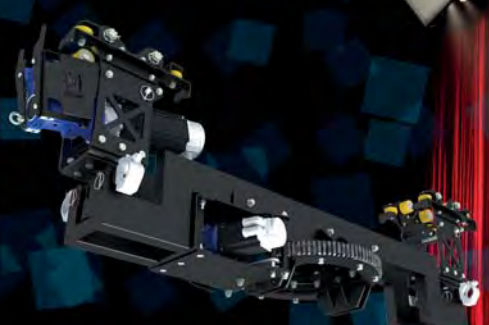
Lighting towers
Delay & PA towers
Eye catching towers
Portals
Ground supports
The WI-Shelter

Follow us on



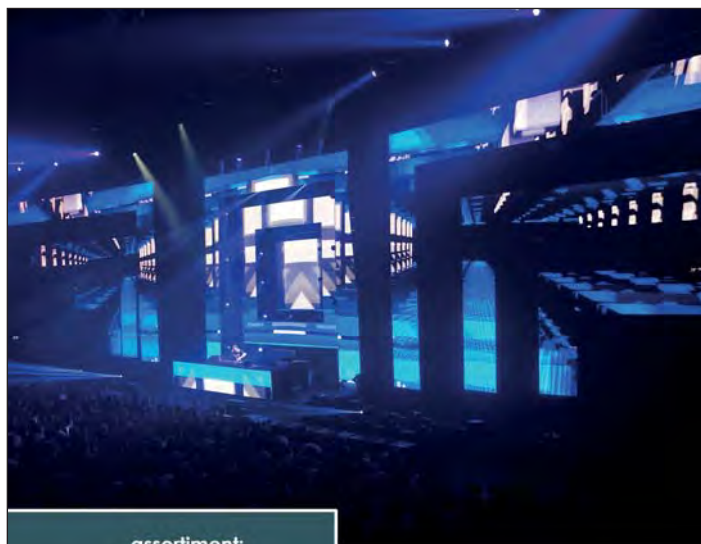
WImotion.EU
Innovative Motion Solutions

WIRENT.BE
Rental Solutions



Hooverphonic @ Sportpaleis - Moving Lightboxes

WIcreations | Heistse Hoekstraat 3D, B-2220 Heist-op-den-Berg | info@wicreations.com | +32 (0) 16 85.21.60



assortiment:

130m² 6 mm indoor
120m² 12 mm curtain
200m² 110 mm flexled
50m² 37 mm flexled
30m² 8 mm outdoor

Ledlease

Ledlease zoekt
LED-operators!

interesse?
stuur je CV naar
info@ledlease.nl

www.ledlease.nl



Wij zijn gespecialiseerd in het leveren van kwalitatief, enthousiast en goed personeel met ruime kennis en ervaring.

Alle Crew op het gebied van evenementen, concerten, theater, tv-studio's



- Lichttechnici
- Videotechnici
- Geluidstechnici
- Stagehands
- Barpersoneel
- Volgspotters
- Riggers
- Magazijnmedewerkers
- Heftruck-/Hoogwerkerchauffeurs
- C/CE Chauffeurs



Kijk op onze website voor meer informatie

www.QuintyCrew.nl

Met een garandeerde bereikbaarheid 24*7

Bezoekadres: Condorweg 10 unit SA9, 7332 AC Apeldoorn
Postadres: Postbus 1408, 7301 BR Apeldoorn
T: +31 (0)55 534 1100
M: +31 (0)6 2626 4555
E: info@QuintyCrew.nl
E: www.QuintyCrew.nl



In totaal vonden zo'n 40.000 festivalgangers hun weg naar het mooie terrein van Daydream Festival. Op vrijdag was de opzet met 8.000 bezoekers kleiner dan op de zaterdag, toen 32.000 gasten het terrein overspoelden.

WERELDPRIMEUR

Kampeerders hadden op Daydream Festival de mogelijkheid om overdekt te kamperen. De eerste 750 aanwezige kampeerders konden hun tent namelijk optuigen in The Dreamcatcher, een megatent die onder andere onderdak gaf aan honderden tenten; een wereldprimeur! De reusachtige tent gaf overigens niet alleen onderdak aan tenten, maar zorgde net als het festivalterrein voor een totale Daydream beleving. Er was een plaza met eetgelegenheden, net als een café met terras en volop muziek en entertainment. "Er was voor ieder wat wils", vertelt Berens. "Ideaal dus voor een festivalbeleving en vooral ook warme en knusse nachten. Deze wereldprimeur is bij de kampeerders dan ook erg goed aangeslagen."

LOCATIE

Plaats van handeling was Festivalpark Lommel. "Daydream Festival bestaat inmiddels vijf jaar en heeft helaas niet altijd op dezelfde locatie plaatsgevonden", vertelt Roel Berens. "De eerste twee edities vonden plaats op het provinciaal domein Zilvermeer, in Mol. Dit was echt de ideale locatie voor Daydream. Zand, strand, water.... Het klopte precies, maar wegens de hoge bezoekersaantallen was dit niet meer haalbaar. De derde editie vond dan ook al plaats in Lommel, waar we pas deze editie de zoektocht naar een nieuwe ideale locatie hebben afgesloten. Het terrein van deze editie zal de komende jaren dan ook dienst doen als thuishaven van Daydream." Ook over dit terrein is Berens zeer te spreken: "De huidige locatie heeft als voordeel dat het groot en vlak is. Bovendien is de ondergrond heel droog, wat het qua productie redelijk makkelijk maakt om te werken. Ook voor bezoekers heeft het terrein veel voordelen. De camping ligt bijvoorbeeld vlak naast het festivalterrein en alle par-

kings liggen binnen vijf minuten wandelafstand....ideaal!"

VLOT

De voorbereidingen op elke editie van Daydream Festival beginnen eigenlijk onmiddellijk naar de vorige editie. Berens: "Op basis van de evaluatie wordt namelijk meteen weer gestart met de plannen en ideeën voor de volgende editie. Op locatie wordt uiteindelijk drie weken voor de start van het festival begonnen met de opbouw. Alle area's en andere constructies worden per GPS uitgezet, zodat de opbouw vlot kan verlopen." De opbouw voor deze editie verliep soepel, aldus Berens: "Inderdaad, de opbouw is bijzonder vlot en gestructureerd verlopen. Er hoefde tegen het einde niet zo heel veel meer te gebeuren, zodat er heel veel aandacht uit kon gaan naar de laatste details. Wanneer alles minder vlot verloopt en zich gaandeweg problemen voordoen, dan heb je daar uiteraard veel minder tijd voor."

TOTAALBELEVING

Dat in dit geval inderdaad veel aandacht besteed kon worden aan de laatste details was op het terrein wel te zien. Wie het terrein betreedt, dompelt zich twee dagen lang onder in een andere wereld. The Dreamcatcher is indrukwekkend, de route langs tenten met illustere namen als Miami Massive, Hallucinate, Dreambucket en Baddream is fraai. De parel van Daydream Festival is echter de Maindream: de bijzonder mooie area rondom de mainstage, aan de rand van het festivalterrein. "De aandacht voor het decor en de beleving is dan ook één van de opvallendste kenmerken van Daydream Festival", beaamt Berens. "We proberen hier heel veel aandacht aan te besteden, om zo voor de bezoekers een echte totaalbeleving te creëren."

SOEPEL

Dat de productie soepel is verlopen, komt gedeeltelijk ook voort uit het feit dat door de jaren heen een goede band is opgebouwd met leveranciers waar vaker mee gewerkt wordt. Enkele partijen die dit jaar weer bijdroegen aan een geslaagde

FABER

AUDIOVISUALS

Creator of live experiences



www.faber-av.nl
info@faber-av.nl
+31 518 40 16 29

*The Passion 2014 Groningen
Gefaciliteerd 4 LED screens*



Bredenoord

There's
A NEW LIGHT
in town

DE NIEUWE

CLEAR PLM LICHTMAST

LESS EMISSION / LESS NOISE / LESS FUEL



Zutphensestraat 319, 7325 WT Apeldoorn
Postbus 20122, 7302 HC Apeldoorn
Telefoon: +31 (0)55 301 85 01, Fax: +31 (0)55 301 85 00
E-mail: info@bredenoord.com

www.bredenoord.com



editie van Daydream Festival zijn bijvoorbeeld Top Tents Tentenverhuur, Retec Rent (licht en geluid), Coreworks (steigerwerk) en GSV Verhuur (sanitair). “Na al die jaren hebben we inderdaad een heel aantal vaste leveranciers. Dat maakt het samenwerken uiteraard eenvoudiger, omdat alle leveranciers inmiddels Daydream kennen en ook weten wat onze manier van werken is”, legt Berens uit. “Zij kunnen op die manier indien nodig ook soepel bijsturen.”

REACTIES

Het doen van grote aanpassingen tijdens de opbouw was deze editie wederom niet nodig. Het klopte zoals het bedacht was en dus kon redelijk ontspannen worden toegewerkt naar de festivaldagen. “Tijdens de showdagen zelf kan het uiteraard ook nog bijzonder hectisch zijn, maar als alles eenmaal goed is opgestart, dan blijft er altijd wel wat tijd over om te genieten en rond te kijken”, aldus Berens. Ook tijdens de 2014-editie was dit weer het geval: “Het meest aangename moment is nog wel als na afloop van het festival de reacties van de bezoekers beginnen los te komen op social media.

Het is fijn om te weten dat waar iedereen zo hard aan gewerkt heeft, ook daadwerkelijk gewaardeerd wordt door de bezoekers.”

AFBRAAK

Op dat moment is overigens ook alweer begonnen met het afbreken van het festival, geeft Berens aan: “De afbraak start zelfs eigenlijk al tijdens het festival zelf, hoewel de bezoeker daar natuurlijk niks van merkt. In de area’s die iets vroeger sluiten, wordt meestal meteen begonnen om het licht en geluid er weer uit te halen. Tijdens de nacht na de showdag werken veel mensen heel hard om de binnenste hekkenlijn al helemaal te verwijderen, zodat een dag later nog vlotter doorgewerkt kan worden. Op die manier werkt het prima.”

Al met al kijkt Berens vol trots terug op weer een geslaagde editie van Daydream Festival, zo geeft hij aan: “De editie van Daydream was echt een topper. Het liep gesmeerd, we hebben ontzettend goede reacties gehad van de bezoekers en ook de bezoekersaantallen waren groter dan ooit!” ■