





ADRIAN VANDENBERG IS TERUG:

VANDENBERG'S MOONKINGS

We hadden al jaren niks meer van hem gehoord: Adje Vandenberg had zijn gitaar aan de wilgen gehangen. Het heeft uiteindelijk veertien jaar geduurd voor hij weer op tour ging met zijn compleet nieuwe band Vandenberg's MoonKings.   Jan Prins

In de tussentijd kwam Adrian tot rust. De vele jaren aan de internationale top, onder andere met Whitesnake, hadden hun tol geëist. Het was tijd voor een muzikale 'time-out'. Zijn andere passies werden belangrijker. Adrian wilde graag meer energie stoppen in zijn kunstenaarschap. Hij exposeerde zijn schilderijen in binnen- en buitenland. Bovendien was het hem erg veel waard dat hij zijn dochter in een normale Nederlandse gezinsituatie zag opgroeien. De

passie voor rock en roll is nooit verdwenen. Het had alleen wat tijd nodig. Dat dit alles veertien jaar zou duren was echter nooit de bedoeling.

MOONKINGS

In de jaren tachtig verwierf Adrian internationaal grote bekendheid met zijn band Vandenberg. Mede via de door hem geschreven wereldhit 'Burning Heart' en zijn uitste-



kende gitaarspel kwam Adje in contact met David Coverdale, de voormalig zanger van Deep Purple, waarna een goede samenwerking bij Whitesnake begon. In 1987 scoort Adrian met Whitesnake twee nummer 1-hits in de VS met de nummers 'Here I go again' en 'Is this love', waardoor hij een aantal keer op wereldtournee kon. In 1999 stopt Adrian met Whitesnake. Hij heeft nog steeds een goede verstandhouding met David Coverdale maar Adrian is op dat moment vooral bezig met de schilderkunst. Uiteindelijk wint de passie voor muziek toch weer. In 2013 richt Adrian de hardrockband Vandenberg's MoonKings op met zanger Jan Hoving en twee jonge musici die hij ooit in een talentenshow als jurylid aan het werk zag. De band duikt vrij snel de Wisseloord studio's in en brengt in februari 2014 hun debuutalbum genaamd Moonkings uit.

Dit voorjaar is de band begonnen aan een tournee door Nederland, Duitsland, Frankrijk, Spanje en Engeland. Deze zomer wordt ook nog een flink aantal festivals afgewerkt: Graspop (NL), Bospop (NL), Zwarte Cross (NL), Rock Of Ages (D), Dicky Woodstock Popfestival, Cityrock, Nirwana

Tuinfeest, Huntenpop, Raismes Fest (FR), Loud Park Festival (JP), Stockholm Rocks Festival (S), Planet Rockstock Festival (GB). Na de zomer gaan de Vandenberg's MoonKings voor langere tijd op tournee naar Amerika en Japan.

HOOG NIVEAU

Ik zag de band toen ik op bezoek was bij het Ribs 'n Blues Festival in Raalte. Met heerlijk zomerweer en drie uitstekende bands op het hoofdpodium kon het Pinksterweekend niet stuk. Ik was erg onder de indruk van professionele werkwijze van de crew en de geweldige performance van de MoonKings die avond. Het was een muzikaal feestje op hoog niveau. De line-up van het festival bevatte die dag naast de Vandenberg's MoonKings ook De Dijk en Kensington. 's Middags kwam de MoonKings-crew hun eigen materiaal en backline opstellen. Aangezien de MoonKings als eerste speelden, konden zij hun materiaal rustig opbouwen en een korte soundcheck doen.

MOTIVEREND

De dag ervoor had de crew van Phlippoo (BE) de grote festivalset al gebouwd. Deze set bestond uit een behoorlijke

FABER
AUDIOVISUALS

www.faber-av.nl
info@faber-av.nl
+31 518 40 16 29

*538 Koningsdag Breda
Gefaciliteerd: 300 m² LED*

Extensive stock of motion controlled solutions!

The laser guided "WI-wagon" in action!

WIcreations.com Special Constructions and effects **WI**motion.eu Innovative motion solutions

- Concept design
- Technical design
- Internal engineering
- Finite element calculations
- Construction & testing
- Custom structures
- Touring solutions
- Stage machinery
- Chain hoists
- SIL3 Winches
- Elevators
- Moving bridges
- Laser guided wagons
- WI-tracking system

everything ZERO SPEED!

**VANDBERG'S MOONKINGS:**

Adrian Vandenberg - Guitar
 Jan Hoving - Vocals
 Sem Christoffel - Bass
 Mart Nijen Es - Drums

CREW:

Herman Slaats - Licht
 Raymond Tabak - Geluid
 Joost Muller - Monitors

Luke Christoffel - Backline/drums
 Robin Baard - Backline/guitars
 Ralph Roelvink - Tourmanager

lichtset, met name VariLite VL2500 gecombineerd met conventioneel licht: Par64 en Led Parren. De geluidsinstallatie was als volgt: de PA bestond uit L-Acoustics K1 en SB18 subs met een Midas H3000 in de zaal. De monitors waren L-Acoustics 12XT. Joost Muller werkt voor de MoonKings als monitor mixer. Hij vertelt dat de band en de crew een hecht team zijn. Iedereen komt uit Twente en ze kennen elkaar goed. Joost speelt bijvoorbeeld ook bas en heeft met enkele band- en crewleden in een punkband gespeeld. De bekendheid van Adrian is nog steeds enorm, ook wereldwijd. Dit geeft deze band erg veel potentie voor de toekomst. Daar is iedereen zich goed van bewust, en dat is enorm motiverend.

YAMAHA QL5

De MoonKings hebben een eigen backline, bestaande uit een set drums, een bass installatie en een grote Marshall set van Adrian. Ik kwam ook nog een oude flightcase tegen met de tekst 'Whitesnake'.

Robin Baard is uitgebreid bezig de gitaren te testen met de verschillende effect pedalen die Adrian gebruikt. Luke Christoffel stelt de drums op, daarnaast hij is ook de broer van bassist Sem Christoffel. Iedereen heeft zijn eigen verantwoordelijkheden. Joost Muller heeft de monitorinstallatie gehoord bij Decilux: een Shure set in-ears zenders, eigen Audix microfoons en de nieuwe Yamaha QL5 die gebruikt wordt als monitormixer. Joost heeft deze nieuwe mixer afgelopen april op de Frankfurter Messe ontdekt. Voordeel van deze moni-

tormixer is dat hij zo klein is. Daarnaast biedt hij enorm veel mogelijkheden en zijn er ook veel lokale inputs en outputs. De MoonKings hadden het voorjaar met een andere digitale mixer gewerkt, toen de Yamaha QL5 voor het eerst werd gebruikt was dit een aanzienlijke verbetering van de geluidskwaliteit, dat werd door alle muzikanten direct opgemerkt. De band vindt het erg prettig om iedere dag met hun eigen instrumenten te spelen en elkaar met dezelfde monitors goed te kunnen horen. Een optimaal eigen geluid is een must voor een goede performance. Op het podium was het geluid stevig, goed in balans maar niet keihard.

In de tachtiger jaren werkten de vader en moeder van Joost bij de band 'Vandenberg'. Marja Muller deed het licht en Jos Muller, die toen het licht en geluid voor Adrian verzorgde, is de eigenaar van Decilux (Hengelo). Nu is zoonlief met Adrian op tournee, wat het kringetje weer rond maakt. Vroeger ging de band zelf met eigen crew en alle spullen, inclusief PA en licht op tournee. Tegenwoordig zijn de locaties veel beter geoutilleerd, zodat er goed gewerkt kan worden met lokale spullen, vertelde Jos Muller met enige spijt en verlangen naar die gouden tijd. Vandenberg's MoonKings speelden op het Ribs 'n Blues Festival nummers van hun nieuwe debuutalbum, naast Adrians grote hits uit zijn periode met Vandenberg en Whitesnake. De band verliet het podium met een strakke versie van The Free's 'Allright Now'. Het was een geweldige avond. ■