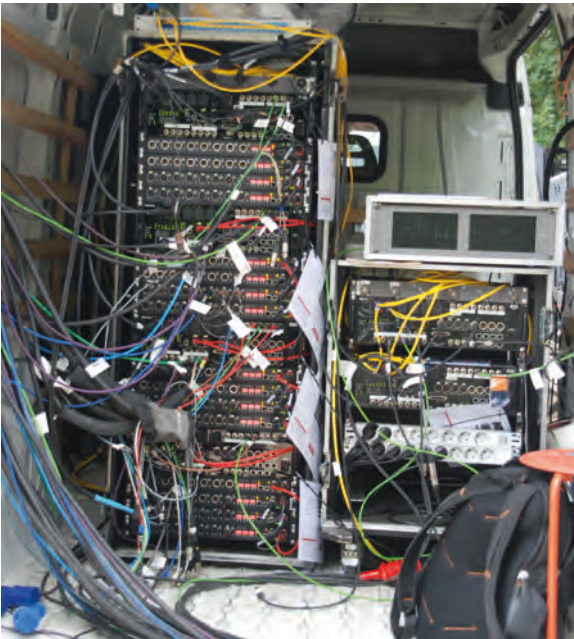


VERKIEZING EUROPEES PARLEMENT

ELK SIGNAAL OP DE JUISTE PLEK

Mei stond voor de politieke wereld in het teken van de verkiezingen voor het Europees Parlement in Brussel. Riedel Communications werd daarbij ingeschakeld voor de realisatie van een grootschalig MediorNet real-time medianetwerk en een Artist digitale matrix-based intercomsysteem om alle signalen (HD-video, audio en broadcastkwaliteit intercomsignaal) bij de verkiezingen op de juiste plaatsen te krijgen en te verwerken.



■ ■ Voor deze ‘moeder aller verkiezingen’ was een betrouwbaar en zeer veelzijdig netwerk nodig om alle uitzendingen en communicatie te ondersteunen”, vertelt Michel Melotte, technical video coordinator bij DB Video, dat het complete Riedel systeem leverde voor de verkiezingen. “We hadden al ervaring met het gebruik van Riedel apparatuur en waren dus ook al vertrouwd met de kracht en flexibiliteit ervan. We wisten dan ook dat we het konden inzetten om een gedecentraliseerde matrix met beschikbare signalen door het hele netwerk te creëren. Dus ondanks het vluchtige en snelle karakter van de ‘coverage’ van de Europese verkiezingen, waren we uiteindelijk in staat om elk signaal te benaderen zoals nodig was en een kwalitatieve output te realiseren naar elke plek in het netwerk.”

Het grootschalige systeem werd voor de verkiezingen door DB Video geïnstalleerd in de parlamentsgebouwen in Brussel. Het systeem bevatte onder andere veertig via redundant fiber verbonden MediorNet frames, twee Artist 64 intercomsystemen, het Riedel RockNet digitale audio-netwerk en een aantal Riedel panels die op de locatie al in gebruik waren. De systemen waren verbonden in een ringtopologie via het al aanwezige glasvezelnetwerk.

Het Riedel netwerk stelde DB Video in staat zeven verschillende broadcastsets met elkaar te verbinden - sommige met maar liefst acht camera's - die werden gebruikt voor de registratie van persconferenties, interviews, live commentaar en de uiteindelijke uitslagen.

Daarnaast werden nog eens veertig SNG posities middel MediorNet gefaciliteerd. Deze werden vanaf een basketbalveld verbonden met de posities in de aangrenzende parlamentsgebouwen.

Omdat DB Video een duidelijk plan had wat betreft routing en verwerking van de signalen, inclusief up/downconversie, het embedden en de-embedden van audio, en synchronisatie, was het voor Riedel mogelijk om alles een paar dagen voor de verkiezingen te programmeren en het hele systeem op voorhand te testen. De installatie werd zo bijna plug and play, waardoor DB Video het veel sneller dan verwacht kon installeren en zo alle aandacht kon richten op de laatste details van de netwerkconfiguratie.

Tijdens de uiteindelijke verkiezingen bleken de Riedel systemen zeer stabiel te zijn. De outputs bleven van hoge kwaliteit, ook toen 95% van de beschikbare bandbreedte in gebruik was. Overigens was technische ondersteuning van Riedel op locatie aanwezig om ervoor te zorgen dat eventuele problemen direct hadden kunnen worden opgelost. Door de succesvolle manier waarop de Riedel-spullen hebben gewerkt in deze applicatie, wordt nu binnen het Europees Parlement geëvalueerd of het systeem vast kan worden geïnstalleerd in de parlamentsgebouwen in Straatsburg, Frankrijk.

“Riedel apparatuur blinkt uit in de meest uitdagende omgevingen, waaronder dus ook bij live verslaggeving en communicatie bij high-profile verkiezingen”, vertelt Thomas Riedel, CEO van Riedel Communications. “Het team van Riedel Benelux onder leiding van Christiaan Haasdijk werkte nauw samen met DB Video en onze collega's in het Europees Parlement om ervoor te zorgen dat het geïnstalleerde glasvezelnetwerk een groot aantal signalen kon ondersteunen met behoud van een hoge beeld- en geluidskwaliteit, maar ook flexibel was in het beheer van een voortdurend veranderende reeks van bronnen en outputs.” ■

