



# Het Nieuwe Instituut brengt architectuur, design en e-cultuur samen

Rotterdam is een rijke architectonische stad waar de afgelopen jaren talloze nieuwe gebouwen zijn neergezet. Het is dan ook niet zo vreemd dat bij het Museumpark Het Nieuwe Instituut is gevestigd. Deze culturele instelling, gericht op het professionele ontwerpveld, geeft op verschillende manieren aandacht aan de ontwikkelingen binnen de disciplines architectuur, design en e-cultuur. Deze creatieve omgeving biedt veel inspiratie voor zakelijke bijeenkomsten.

**V**eel bedrijven en organisaties met affiniteit voor architectuur, design en e-cultuur maken graag gebruik van de ruimtes van Het Nieuwe Instituut. Maar ook andere gasten laten zich inspireren en koppelen de verscheidene activiteiten en tentoonstellingen aan hun bijeenkomst. “De locatie en de aanwezige kennis is voor

veel partijen een mooie inspiratiebron”, benadrukt office-manager Hamdi Hatuluwaja. “Bovendien is een vergadering of borrel uitstekend te combineren met een bezoek aan de tentoonstelling of een rondleiding door het gebouw of door Huis Sonneveld. Ook is het gebouw een geliefde locatie voor workshops”, vult commercieel manager Robbert van Hooff aan.

## Onderzoek

Bij Het Nieuwe Instituut staan ontwerp en innovatie centraal. Deze kernbegrippen komen terug in drie meerjarige programma's: 'Landschap en Interieur' over de vervagende grenzen tussen binnen en buiten, privaat en publiek, 'De Dingen en De Materialen' over ambacht en kwaliteit van het materiaal waarvan objecten zijn gemaakt en 'Tijd' over innovatie in de context van de tijdgeest met speciale aandacht voor het fenomeen van de Wereldtentoonstelling (vanaf 2015) en de Olympische Spelen (vanaf 2016). Rond de onderwerpen die binnen deze programma's aan

bod komen, organiseert Het Nieuwe Instituut onder meer tentoonstellingen, onderzoeken, lezingen, fellowships en publicaties. Onderzoek wordt verricht vanuit het Jaap Bakema Studiecentrum, een samenwerking tussen het archief van Het Nieuwe Instituut en de Afdeling Architectuur van de Faculteit Bouwkunde aan de TU Delft. Ook worden er diverse culturele, zakelijke, bestuurlijke en wetenschappelijke partijen bij betrokken.

### Huis Sonneveld

Naast het verrichten van onderzoek is Het Nieuwe Instituut ook verantwoordelijk voor het beheren en ontsluiten van de grootste architectuurcollectie van Nederland. Deze collectie met informatie van medio negentiende eeuw tot en met nu kan onder andere in de Studiezaal worden geraadpleegd en bestudeerd.

Een derde taak ligt bij het beheer van de collectieve museumwoning Huis Sonneveld. “Deze woning is in de jaren dertig ontworpen door architectenbureau Brinkman en Van der Vlugt en is opgetrokken in de stijl van Het Nieuwe Bouwen”, licht Van Hooff toe. “De eerste bewoner was Albert Sonneveld, één van de directeurs van de Van Nellefabriek die eveneens door het architectenbureau is voortgebracht. Omdat ook het interieur met meubels van Gispén en warme, heldere kleuren door Brinkman en Van der Vlugt is ontworpen, ervaar je hier hoe een hypermodern huis er in 1933 uitzag. Het interieur wordt voortdurend verrijkt met kunst- en gebruiksvoorwerpen die worden verkregen uit schenkingen, aankopen en bruiklenen.”

### Industriële uitstraling

Het pand waarin Het Nieuwe Instituut is gevestigd doet niet onder voor de vele architectonische hoogstandjes die in Rotterdam te vinden zijn. Het pand uit 1992, ontworpen door de bekende Limburgse architect Jo Coenen, bestaat uit een betonnen basis met daarop een glasconstructie waarin de verdiepingen zijn gevestigd. Om dit glazen gebouw is een open metaalconstructie bevestigd. De moderne, industriële uitstraling van het exterieur komt ook binnen terug. De grote, open ruimtes op de begane grond en de verdiepingen ogen met de bewust kaal gelaten betonnen onderdelen en ruwe buizen. “Op de begane grond bevinden zich een grote foyer, diverse tentoonstellingsruimtes en een café met een groot terras aan het water waar onder andere een borrel of receptie kan plaatsvinden”, vertelt Hatuluwaja. “De K.P.C. de Bazelzaal, het auditorium, is zeer geschikt voor lezingen en symposia. Presentaties en kleinschalige vergaderingen vinden een mooi onderkomen in de J.B. Bakema-serre. Al deze ruimtes zijn ook in combinatie met de foyer als ontvangstruimte te huur.”

“De arcade onder de erfgoedvleugel wordt veel gebruikt voor foto- en filmshoots”, voegt Van Hooff toe. “En tussen de exposities in zijn ook de tentoonstellingsruimten tijdelijk beschikbaar. Verder staan we uiteraard open voor speciale verzoeken. We denken graag mee hoe onze locatie een bijeenkomst zo veel mogelijk kracht bij kan zetten.” ■

[www.hetnieuweinstituut.nl](http://www.hetnieuweinstituut.nl)

