



NIEUW PAND GRASS VALLEY IN BREDA

HYPERMODERN CAMERA COMPETENCE CENTER

De camera's van Grass Valley worden wereldwijd gebruikt bij ontelbare kleine en grote live en televisieproducties. Van de Olympische Spelen tot aan het WK Voetbal en van dagelijkse soaps tot aan grote talentenshows. Maar wat velen niet weten is dat deze camera's in Nederland worden ontwikkeld.

Eind maart werd het nieuwe Camera Competence Center in Breda geopend door de heer Bob Bergkamp - locoburgemeester en wethouder Economische Zaken – en de heer Marcel Koutstaal - Vice-President / General Manager van de Camera Product Group van Grass Valley. De Camera Product Group is de ontwikkelaar en toeleverancier

van professionele televisie- en broadcastapparatuur en is sinds jaar en dag gevestigd in Breda.

In het nieuwe pand, waar zo'n 130 medewerkers zijn gehuisvest, worden onder meer de LDX broadcast-camera's ontwikkeld. De vele Emmy Awards in de ontvangsthal zijn het bewijs van internationale erken-



ning voor deze productlijn van Grass Valley. Begin dit jaar werd in Las Vegas alweer de 7e Emmy Award in ontvangst genomen!

STATE-OF-THE-ART

Grass Valley keek al langer uit naar een nieuwe locatie. Het voormalig Philips pand in Breda voldeed na 45 jaar niet meer aan de eisen van een modern hightech bedrijf. Door een gedegen voorbereiding kon de gehele operatie binnen zes maanden worden gerealiseerd. Het resultaat is een state-of-the-art technisch centrum dat zichzelf het beste typeert als een mix van een technisch laboratorium en een hypermodern kantoorgebouw. Het belangrijkste onderdeel van de camera, het optische deel, wordt in Breda gemaakt. Tegenwoordig worden de

grootste onderdelen van de camera's in Hongarije geassembleerd. Het toezicht op de productkwaliteit wordt verricht op de zogenaamde Clean Room, een ruimte die meer weg heeft van een steriele operatiekamer dan een werkplaats.

SERVICE

Naast het ontwikkelen en uitleveren van nieuwe camera's, vindt bij Grass Valley tevens de service plaats van eerdere generaties camera's. Wereldwijd zijn er duizenden LDK en LDX camera's in omloop. Elke uitgeleverde camera wordt door Grass Valley geregistreerd in een logboek, waarin de historie van het apparaat wordt vastgelegd. Geretourneerde camera's ten behoeve van service worden preventief compleet getest op de productkwaliteit. Het voor-



EUROGRIP

YOUR EYE FOR MOVEMENT

DOLLIES

Vestiging Nederland te Nederhorst den Berg
eurogrip@eurogrip.com
0032 (0)15-216 751

EUROGRIP
... YOUR PARTNER IN GRIP

Verhuur van

Satelliet uplink

Draadloze camera systemen & Point to Point verbindingen

Nu te huur: PDW700 XD-Cam + HD Videozender

VIDEOLINK

www.videolink.nl

Voor actuele prijzen kijk op de site of bel:
Tel 0345 520177

.CHAIN.

LIVE AUDIO, VISUALS, LIGHT & RIGGING

LIVE AUDIO

LIGHT & RIGGING

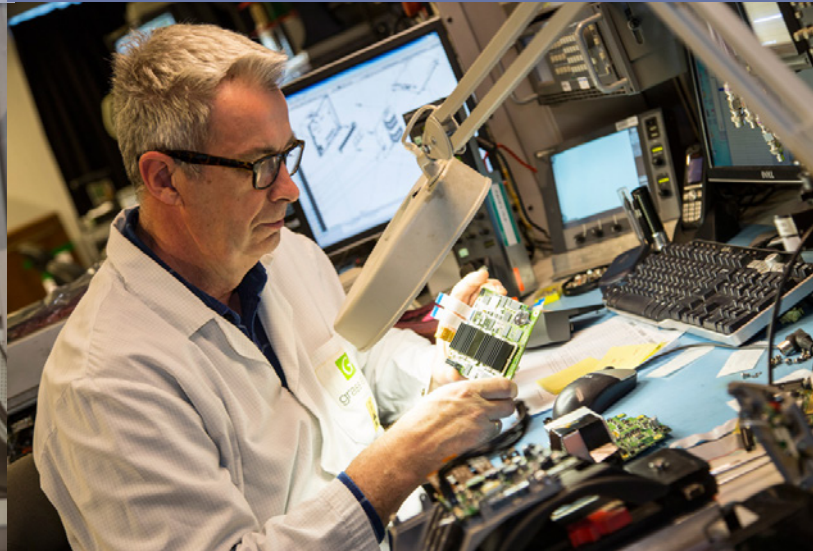
VISUALS

DE STERKSTE SCHAKEL IN ELKE PRODUCTIE



LIVE PRODUCTION TRAINING CENTER

D&MS bouwde voor Grass Valley het 'Live Production Training Center': een volwaardige studio omgeving waar zowel operationele als technische trainingen worden gegeven. Zowel camera operators als support engineers kunnen hier terecht om alle ins en outs van Grass Valley apparatuur onder de knie te krijgen. In het nieuwe onderkomen in Breda worden onder meer de LDX broadcastcamera's van Grass Valley ontwikkeld, waar D&MS al vele jaren dealer van is, net als de andere Grass Valley apparatuur. Door een gedegen voorbereiding kon de verhuizing binnen zes maanden worden gerealiseerd. Een aardige prestatie gezien het feit dat er in het pand bouwkundig veel moest gebeuren ten behoeve van de specifieke eisen die een hightech bedrijf stelt. Ook D&MS moest in een strak tijdschema de studio volgens planning realiseren. In het pand van vier verdiepingen zijn ook de sales en service afdelingen van Grass Valley ondergebracht.



komen van service heeft namelijk de hoogste prioriteit. Het Camera Competence Center heeft hiervoor een uitgebreid Reliability & Test Center ingericht, waar de cameramodellen worden getest onder de meest extreme omstandigheden.

TESTS

In the Temperature and Humidity Chamber worden extreme temperatuurswisselingen nagebootst. De camera's moeten langdurig aan koude of hitte kunnen worden blootgesteld. In de naastgelegen Vibration Room wordt, de naam zegt het al, onderzocht hoe de apparatuur trillingen kan weerstaan. Denk aan langdurig vervoer in een OBV of materiaalwagen over hobbelige wegen. Endurance testen bekijken in hoeverre de spullen langdurig kunnen blijven functioneren. En in de zogenaamde 'Shielded Room', waar absoluut geen straling naar binnen of naar buiten kan, worden metingen verricht inzake straling. Ook is er een nieuw

'Live Production Training Center' (zie kader) ingericht door system integrator D&MS: een volwaardige studio omgeving waarin zowel operationele als technische trainingen worden gegeven aan operators en support engineers.

TROTS

General Manager Marcel Koutstaal is trots op het nieuwe pand, zoals hij ook trots is op Grass Valley zelf: "Als je televisie kijkt, dan is de kans vrij groot dat je beelden ziet die gemaakt zijn met camera's die hier in Breda zijn ontwikkeld", vertelt hij. "Of het nu een dagelijks talkshow is of de Champions League, een soap-serie of recent nog de Superbowl in de VS. De beelden worden wereldwijd door miljarden mensen bekeken. En daar zijn we hier natuurlijk ontzettend trots op." ■