



ROB VAN SOMEREN:

“HET DRAAIT EINDELIJK WEER OM RADIO”

Radio 10-diskjockey Rob van Someren heeft met 2014 naar eigen zeggen een verschrikkelijk jaar achter de rug. Absolute dieptepunten: een hartinfarct en zijn ontslag bij Radio Veronica. Het jaar werd wonderwel positief afgesloten toen Van Someren in november bizar genoeg de Zilveren RadioSter (radioman van het jaar) in de wacht sleepte en daarna bekend werd dat hij en Somertijd onderdak hadden gevonden bij Radio 10. Het maakt Van Someren een gelukkig man: “Ik geniet écht van hoe we met ‘10’ aan de weg timmeren.”

Van Someren verontschuldigt zich als we aanschuiven in het fraaie pand waarin Radio 10 en zusterstation 100% NL gevestigd zitten. De radioman zat in een drukke en rommelige periode toen we probeerden een datum voor een interview te prikken. “In een periode dat je niets doet, ga je veel dingen afspreken. Ik had er ook geen rekening mee gehouden dat ik zo snel weer iedere dag een programma zou maken, dus er stonden nogal wat dingen in mijn agenda die nog moesten gebeuren”, legt hij uit. Op 1 november vorig jaar trad Van Someren officieel uit dienst bij Radio Veronica en op 18 december werd een persbericht de wereld ingeslingerd dat vertelde dat hij in januari van dit jaar aan de slag zou gaan bij Radio 10. Zo snel kan het dus gaan.

TROUWAMBTENAAR

Ook nu zijn het overigens nog drukke tijden voor Van Someren. Naast zijn radiowerk is

hij namelijk ook nog altijd politieagent in Amsterdam Zuidoost én trouwambtenaar in zijn gemeente – er zijn logischere combinaties denkbaar. “Trouwambtenaar ja”, bevestigt de DJ. “Voortgekomen uit persoonlijk ongenoegen tijdens de huwelijksvoltrekking van mijn schoonmoeder. Daar zat namelijk een mooi verhaal achter, maar de desbetreffende trouwambtenaar wist er echt helemaal niks van te maken. Toen ik dat op weg naar de receptie tegen mijn vrouw zei, reageerde zij: ‘ja joh, ga dat er ook nog even bij doen’. Nou, dat leek me dus wel wat. Ik schreef een brief naar het College van Burgemeester en Wethouders en legde daarin uit dat ik volgens mij een goede aanvulling op hun team van trouwambtenaren zou zijn. Zij vonden dat gelukkig ook.”

RELATIVERINGSVERMOGEN

Het kan raar lopen in het leven, beaamt Van Someren: “Ik had ook nooit verwacht dat ik met een kogelwerend vest, een vuurwapen en

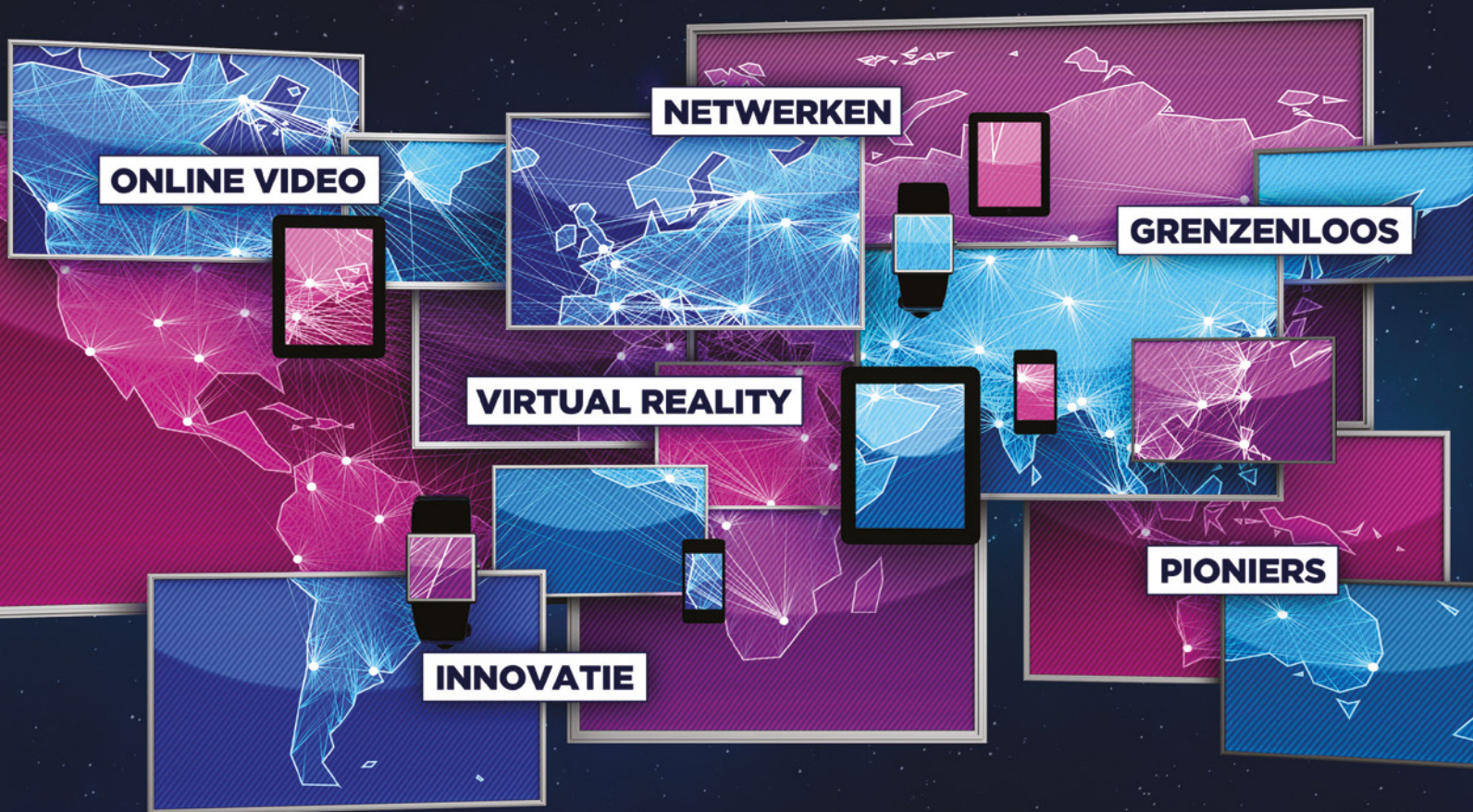
pepperspray door Amsterdam Zuidoost zou rennen, maar dat doe ik ook. Het is nooit een jongensdroom geweest, maar ik ging eens mee met een vriend en werd gegrepen door het politiewerk.” Het is een bijzondere combinatie, maar voor Van Someren is het ideaal, zo zegt hij: “Tja, wie heeft nou zo’n combinatie? Nou ja, er is er nog eentje: Steven Seagal, die is in het dagelijks leven ook marshall. Het zorgt er in ieder geval voor dat je met beide benen op de grond blijft staan, als je al de neiging zou hebben om met een RadioRing en RadioSter op zak naast je schoenen te gaan lopen. Lopen even een nachtje mee in Amsterdam Zuidoost en je weet weer ongeveer hoe de wereld echt in elkaar steekt. Het is goed voor je relativiseringsvermogen.” Het werkt bovendien beide kanten op, zo weet de radiomaker: “Als ik een dienst heb gehad waarbij we iemand dood aantreffen in zijn woning en de daaropvolgende maatregelen moeten treffen, dan kan dat een heel verve-

MPJC

MEDIAPARK JAARCONGRES 18 JUNI 2015

2015

ACT GLOBAL



WAT WACHT ER ACHTER DE HORIZON? KOM 18 JUNI NAAR MPJC VOOR HET LAATSTE NIEUWS OVER ONLINE VIDEO, VIRTUAL REALITY EN VERHALEN VAN NEDERLANDSE PIONIEREN ZOALS EELKO VAN KOOTEN (SPINNIN' RECORDS), JAN RIEMENS (ZOOMINTV) EN JEROEN WIJERING (JW PLAYER). WWW.MPJC.NL





lend beeld zijn. Eén ding weet ik dan altijd zeker: om 16.00 uur zit ik hier in de studio weer moppen te vertellen. Die knop zet ik heel makkelijk om. Dat kun je niet leren, je moet volgens mij het geluk hebben dat je dat kan." Rob de politieagent is in grote lijnen overigens dezelfde man als Rob de radiomaker, zo zegt hij zelf: "Het hangt wel af van de ernst van de situatie natuurlijk. Ze zeggen weleens dat het een kunst is om van geluids-overlast een buurtfeest te maken. Dat vind ik een mooie instelling. Als de situatie het toestaat, dan denk ik niet dat het heel vervelend is om mij als agent te treffen."

VERSCHRIKKELIJK

Bekender is Rob van Someren uiteraard in zijn rol als presentator van zijn radioprogramma Somertijd. Nu bij Radio 10, maar daarvoor elf jaar lang bij Radio Veronica, waarvan 2014 met afstand het meest roerige jaar was. "Ja, het was gewoon verschrikkelijk", zegt hij over het jaar waarin de radiomaker eerst te kampen kreeg met een hartinfarct en daarna tijdens zijn herstelperiode op dubieuze wijze zijn ontslag kreeg bij Radio Veronica. "Het was onbetamelijk en dat zegt veel over de mensen die erachter zaten (directeur Philip Alberdingk Thijm en stationsmanager Niels Hoogland, red.). Het ging ver, tot aan valse

verklaringen in de rechtbank aan toe. Dat mag overigens zolang je niet onder ede staat, maar daar hebben ze dan ook volop gebruik van gemaakt. Ze hadden namelijk helemaal niks. Maar goed, iedereen weet dat nu."

PIJNPUNTEN

Radio Veronica zat in een moeilijke periode, waarin veel luisteraars verloren werden. Minder luisteraars betekent minder inkomsten en minder inkomsten betekent op den duur minder banen, zo redeneerde Van Someren hardop. Volgens de DJ begonnen ze 'm lastig te vinden: "Ik legde pijnpunten bloot. Het ging niet eens om het beleid, maar als je op een gegeven moment een weg kiest en bij de uitvoering daarvan blijkt dat het publiek het niet waardeert en wegrent, dan moet je toch een keer op je hoofd krabben. Beter ten halve gekeerd, dan ten hele gedwaald." Van Someren werd er op aangesproken, vertelt hij: "Mij werd verteld dat ik zulke dingen niet meer mocht zeggen bij vergaderingen. Ze wilden me monddood maken. Toen ik uiteindelijk dat hartinfarct kreeg, sloegen ze toe. In mijn ogen zegt dat veel over de heren. Het kan zijn dat mijn programma niet meer bij de zender past, maar dan ga je om de tafel zitten en los je het netjes op. Daarbij wezen ze ook nog met een beschuldigende vinger



naar mij, omdat ik naar een advocaat gestapt was. Die vork zat echt anders in de steel. Ik kwam net uit het ziekenhuis en meteen waren er geruchten dat ze met Jeroen van Inkel aan het onderhandelen waren. Op datzelfde moment probeerde een team van huisartsen en cardiologen om mijn bloeddruk onder controle te krijgen, omdat dat de oorzaak van mijn hartinfarct was. Zo'n situatie op het werk helpt daar niet bij, dus zeiden de artsen dat ik het uit handen moest geven aan een advocaat. Mijn prioriteit moest namelijk bij mijn gezondheid liggen. Daarnaast heb ik ook een bijna overdreven rechtvaardigheidsgevoel. Ik voelde me in mijn rechtvaardigheid aangetast, juist op het meest kwetsbare moment in mijn leven." Een paar dagen eerder had Van Someren op de man af gevraagd of er wat speelde: "Nee hoor, er was niks aan de hand en als dat wel zo zou zijn, dan zou ik het natuurlijk horen. Nou, drie dagen later kwam het telefoontje: ze wilden niet met me verder. Drie uur later had ik een volledig uitgewerkt aanbod in mijn mail zitten. Het ging mij niet om wat voor bedrag ik eruit zou slepen, maar als een werkgever dit flikt en een rechter zou het accepteren, dan is elke werknemer vogelvrij. Dat wilde ik tot op de bodem uitgezocht hebben."

BOEK DICHT

Veronica is na elf jaar een afgesloten hoofdstuk voor Van Someren: "Het is raar dat we nu concurrenten zijn. Vergis je niet, er werken daar heel veel mensen die heel hard werken en liefde voor het vak hebben. Het grootste deel van die elf jaar heb ik er ook met alle plezier gewerkt. Ik gun het ze van harte dat het Veronica nu weer voor de wind gaat." Dan lachend: "Maar we moeten ze met Radio 10 natuurlijk wel voorblijven." De echte afsluiting van de rotperiode vond voor Van Someren plaats toen hij in november vorig jaar de Zilveren RadioSter 2014 in ontvangst mocht nemen. Juist in het jaar dat hij ontslagen werd, was hij dus verkozen tot radioman van het jaar. "Ik was toen nog niet rond met Radio 10, maar had toen echt het gevoel dat het allemaal wel weer goed zou komen. Daar, na mijn speech, was het gewoon klaar. Ik heb gezegd dat ik even geen zendtijd had en dus op het podium de kans greep om al mijn collega's bij Veronica te bedanken voor tien fantastische jaren. Daarmee was voor mij het boek dicht."



FlyLine cablecam
 @ The Passion!
 Nu te huur bij
 Egripment.

Machineweg 22 - 1394 AV Nederhorst den Berg The Netherlands
 Phone: +31 294 25 39 88 - Follow us on:   

www.egripment.nl

Xtreme T12, Techno 15, Techno 20, Techno 30, Techno 50, Scanner, Scanner Elite, TDT9, 306Digital, 2D-3D Flysystems, Furio, Sporstrack, Starcam, Panther, Skytrack, Gyro Head, Encoding and digital solutions and many many more.....

Delta Star

Mobile Broadcast Systems

GIGAWAVE - ERICSSON
 SVP BM - TANDBERG

Camerazenders

Point To Point verbindingen

DVB-T transmitters (Digitenne)



NIEUW
SVP-BM ZENDER
 ULTRA LOW DELAY
 Vraag een demo aan!

Delta-Star.nl
Mobile Broadcast Systems
 www.delta-star.nl 0315 - 32 82 97

Avocent Matrix NextGen KVM



Vraag een demo...

...en ervaar de flexibiliteit van
 NextGen KVM zelf



Meer informatie op
lanclan.nl/nextgen-kvm





Foto: Ben Houdijk

KAPSTOK

Inmiddels heeft Van Someren bij Radio 10 zijn draai gevonden. Moeilijk was dat niet: "Ik geniet van de positieve sfeer die hier heerst. Natuurlijk komt dat ook omdat we nu in de winning mood zijn, maar het draait hier ook écht om radio. We moeten onze eigen broek ophouden en dat houdt in dat de middelen niet onbeperkt zijn, maar het management gaat daar op een fantastische manier mee om. Geen gekke dingen, maar wel voorzien in alles wat je nodig hebt om de stations 100% NL en Radio 10 tot een succes te maken. Het zijn radiomensen, die hun hele leven al niets anders doen." Van Someren besefte als geen ander dat de verwachtingen hoog waren: "Je komt toch binnen met een ster en een ring op zak, dan zijn mensen wel benieuwd naar wat je hun station nou allemaal komt brengen. Dat was best spannend. Natuurlijk moet je dingen aanpassen, Radio 10 is een andere, veel bredere zender, maar wezenlijk is er aan Somertijd niet veel veranderd. Als je ons aanzet, dan weet je wat je krijgt. Het is elke dag hetzelfde en het sfeertje zal ook niet veranderen. We gebruiken steeds dezelfde kapstok waar we altijd weer andere dingen aan ophangen. 'De Taal van Van Gaal', 'Heb je heb al gehoord van', 'Waar gaat het eigenlijk over'...we kiezen uit onze onderdelen. Er zijn maar twee echte ijkpunten: de moppen om tien over vier en de limericks om tien over vijf. Een vrolijke, ietwat melige bedoening

inderdaad en als je daar niet van houdt, dan moet je het vooral niet opzetten."

CREATIEF

Iets maken dat echt iedereen leuk vindt dat kan nu eenmaal niet, weet Van Someren: "Adidas heeft het onlangs in een reclameuiting gebruikt, de kreet; There Will Always Be Haters. Iedere programmamaker zal zich dat realiseren." Luisteraars zijn toch over het algemeen vooral heel erg leuk, vindt de diskjockey. "Als je ziet met hoeveel creativiteit zij bijdragen aan het programma leveren, daar sta je echt van te kijken. Elke dag weer krijgen we een stroom aan moppen, limericks en andere bijdragen binnen. Onvoorstelbaar, zó leuk, zó actief. Dat is ook de manier waarop ik het wil doen: samen met de luisteraars een programma maken en plezier hebben. Dat eeuwige gebel met BN'ers in veel programma's, wie zit daar nog op te wachten? Zelf dingen creëren, zoals bijvoorbeeld Edwin Evers ook vaak doet, dat is veel knapper. Dát is het vak."

ROOSKLEURIG

Van Someren geniet van hoe er nu met Radio 10 aan de weg getimmerd wordt. "Maar we moeten ons nog niet rijk rekenen. Als je het goed bekijkt, maken we nu eigenlijk te grote stappen. Dat betekent dat je ook wel weer een stapje terug gaat krijgen, zo zitten de radio-wetten nu eenmaal in elkaar. Maar we komen er echt wel, ik zie de toekomst heel rooskleurig in. Ze zeggen dat niets in het leven zomaar

gebeurt. Ik denk wel dat het klopt, al realiseer je je dat echt niet als je midden in de ellende zit." Het gaat, kortom, goed met Van Someren: "Ook qua gezondheid. Van de medicijnen kom ik niet meer af, ik ben net weer met nieuwe begonnen, maar het ziet er goed uit. Ik kan doen en laten wat ik wil, al heeft het wel even geduurd voor ik dat ook daadwerkelijk durfde. Met mijn politiewerk moet dat ook wel. Als ik voor een reanimatie naar 'zes hoog' moet rennen en uiteindelijk mezelf op de AED moet aansluiten, dan heeft niemand daar wat aan natuurlijk."

GELUKKIG MAN

Zou hij ooit moeten kiezen tussen zijn politie- en radiowerk, dan was de keuze heel snel gemaakt: "Radio, meteen! Daar hoef ik echt niet over na te denken. Maar zolang ik de combinatie mag doen, dan zal ik het heel lang volhouden. Radio maken doe ik als sinds ik een jaar of vijftien was. Als je daar dan na zoveel jaren nog zo veel plezier in hebt, dan weet je dat je goed zit. Mijn liefde zit in dit vak, elke dag vind ik het leuk. Ik ben een gelukkig man, al helemaal als ik kijk naar waar ik vandaan kom. Misschien dat ik dit juist daarom wel nóg meer kan waarderen en ik nog dankbaarder ben. Ik heb echt heel veel nieuwe energie gevonden hier, waarmee ik de luisteraars hopelijk nog heel lang kan lastigvallen." ■