



PROLIGHT + SOUND 2015

Prolight + Sound en de Musikmesse werkten ook dit jaar weer als magneten voor meer dan 108.000 bezoekers uit de hele wereld. Zij zagen in Frankfurt weer het nieuwste van het nieuwste op het gebied van theater- en evenemententechniek.

■ Meer dan 108.000 bezoekers uit 146 landen waren getuige van een schitterende weergave van nieuwe producten en ontwikkelingen door de 2.257 exposanten”, zo zei Detlef Braun, lid van de Raad van Bestuur van de Messe Frankfurt. “De beurzen bevestigden daarmee hun rol als bron van inspiratie voor iedereen die werkzaam is in het wereldje.” Met volle gangpaden, een drukke sfeer op de stands en een hoogwaardige conferentieprogramma, onderstreepte Prolight + Sound 2015 haar positie als de leidende internationale vakbeurs voor de theater- en evenementensector. Prolight + Sound is een afspiegeling van veel van de trends die bestaan in de entertainmentbranche. Nieuwe technieken, maar ook een ontwikkeling als ‘groene events’ kreeg veel aandacht.

XLNT ADVANCED TECHNOLOGIES

XLNT Advanced Technologies presenteerde het hagefnieuwe CyberHoist II motion control systeem. Op de CyberMotionstand ontving men een brede mix van geïnteresseerde operationele en creatieve mensen. “Het was druk, met name op woensdag, donderdag en vrijdagochtend, met bezoek van vele bestaande en nieuwe relaties uit Europa, Azië, het Midden Oosten en verder”, vertelt Marc van der Wel. “De bezoekers reageerden blij verrast op de indrukwekkende live demonstratie van het CyberHoist II geautomatiseerde kettngtakelsysteem, dat een grote kubus en twee helften van een rechthoek eromheen prachtig liet bewegen. Ze waardeerden met name het mooie subtiele tot snelle bewegen van de CyberHoist II, de

bedrijfszekerheid en de veiligheidsfeatures hoog. Daarnaast was men zeer te spreken over de eenvoud van het programmeren ervan en de aantrekkelijke prijs voor zo’n premium systeem. Orders zijn inmiddels ontvangen van klanten uit meer dan tien Europese en Aziatische landen.”

SHOWTEX

Ook ShowTex kijkt meer dan tevreden terug op de beurs. “Zoals ieder jaar hebben we de bezoekers weten te verrassen met een gloednieuw standontwerp. Bezoekers herinneren zich vast nog wel de gigantische spiegel die zorgde voor mysterieuze verdwijn- en verschijneffecten, de torenhoge geprinte AluShape en de innovatieve lasergesneden backdrop in wijnrood theaterfluweel. Ook de lancering van het nieuwe AV Drop wandsysteem was een schot in de roos. Met AV Drop bouw je namelijk in een handomdraai tijdelijke wanden tot wel zes meter hoog! Géén tijdrovende en omslachtige houtconstructies meer. Het systeem is modulair, makkelijk te installeren en biedt oneindig veel mogelijkheden! Je kiest zelf je wandbekleding en ook projectieschermen voor zowel front- als retroprojectie kunnen moeiteloos geïntegreerd worden. Een handige oplossing dus voor conferenties, presentaties, beurzen, modeshows en zo veel meer.”

ROLAND

De V-1200HD Multi-Format Video Switcher was een van de dingen die getoond werden op de stand van Roland. Het





betreft een 2M/E switcher die gebruikmaakt van een 4:2:2 / 4:4:4 hybride systeem en de eigenschappen van een productieswitcher combineert met de kracht van een presentatieswitcher. De V-1200HD heeft o.a. tien 3G-SDI ingangen (zes uitgangen) en vier HDMI ingangen (twee uitgangen). De video ingangen en krachtige (ingebouwde) 16-kanaals audio-mixer kunnen uitgebreid worden met de Roland XI-series video- en audiokaarten. De user interface is, zoals gewend bij Roland, zeer gebruiksvriendelijk, met vrij instelbare cross-points. Door middel van on-screen benamingen is de gebruiker verzekerd van maximale flexibiliteit bij live productie en broadcasttoepassingen.

ALL AREAS

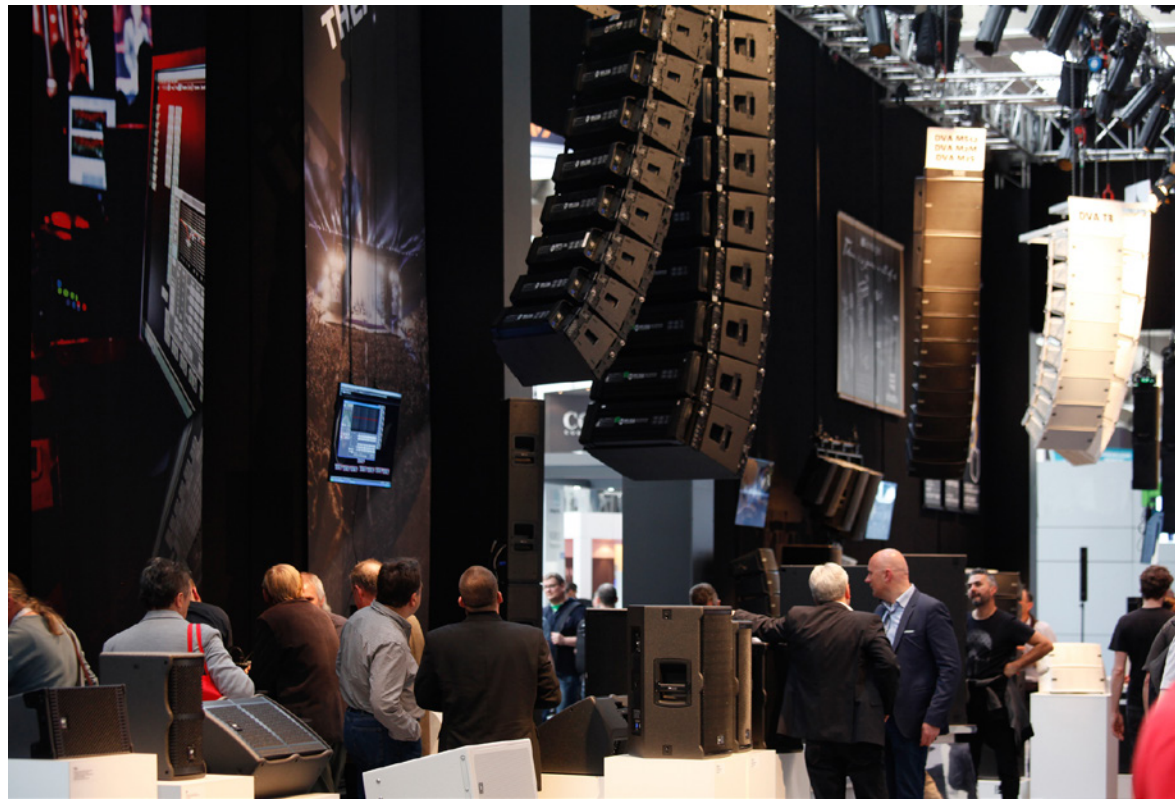
All Areas toonde de producten TexLnt Mobile Airwall en diverse systemen Pipe & Drape. "Wij hebben de verschillende mogelijkheden van o.a. de klittenband ligger en de klassieke ronde ligger gedemonstreerd. In onze andere stand hebben vele bezoekers de TexLnt baffles zelf ervaren in onze Silent Booth. TexLnt baffles zijn ontwikkeld als mobiel product voor inzet bij evenementen en concerten in stadions, maar er zijn ondertussen ook maatwerkoplossingen geleverd bij een groot aantal zalen in Europa om het geluid te reguleren en/of te isoleren. Ze worden veel gehoord door PA Sound & Light verhuurbedrijven om op diverse klussen elke keer weer op maat het geluid te reguleren. Ontzettend veel interesse was er in de nieuwe AqTubes sound absorbers opblaasbaffles. We hebben een grote voorraad van deze opblaasbaffles, namelijk 7000m², in diverse hoogtes in de verhuur beschikbaar."

KLANG:TECHNOLOGIES

Bezoekers van de stand van KLANG:technologies hadden de kans om kennis te maken met hun professionele 3D in-ear monitoring technologie. Ze konden de nieuwe en natuurlijk aanvoelende in-ear mixingtechnologie ervaren terwijl ze luisterden naar live concerten van o.a. de Duitse metalband Eskimo Callboy. Als aanvulling op de KLANG:fabrik (in-ear mixing console voor acht muzikanten) werd de motion tracker KLANG:vektor geïntroduceerd, die middels een tweeweg connector eenvoudig aan custom monitors kan worden gekoppeld.

AUDIO ELECTRONICS MATTIJSSSEN

Roland Mattijssen (Audio Electronics Mattijssen) vertelt over enkele ontwikkelingen op audiogebied die in Frankfurt getoond werden. "De introductie van Meyer Sound LEOPARD op Frankfurt heeft heel, heel veel losgemaakt", legt hij uit. "Er waren VIP privé-sessies met serieuze Europese partijen en elke dag hoorden we of, wie, en dan hoeveel LEOPARDS ze bevestigden. Daar zaten dus ook partijen bij die er meer dan honderd per keer bestellen. Ongekend!" Daarnaast was er het nieuwe vlaggenschip van Solid State Logics: de L500-Plus. Mattijssen: "De L500+ heeft 256 DSP Channels plus 32x36 matrix voor de allergrootste (orkest) klussen en naast 1000+ in/outputs op MADI nu ook DANTE interface. Je kunt meerdere tafels aan elkaar knopen voor multi-user gebruik. De nieuwe Super-Q functionaliteit maakt navigeren en werken met dit soort enorme aantallen signalen goed beheersbaar. Mooie van het verhaal: elke bestaande L500 kan gewoon worden ge-upgrade!"



BOSE

De Bose F1 Model 812 Flexibel Array Luidspreker en de F1 Subwoofer - waren voor het eerst te zien in Frankfurt. Bose Professional heeft met zijn iconische L1 portable array systems veel lof gekregen van eindgebruikers en podiumeigenaren. Bose breidt nu zijn aanbod PA-producten uit met de F1 Model 812 flexible array luidspreker en de F1 subwoofer. De F1 Model 812, de eerste draagbare actieve luidspreker, is zelfs nog veelzijdiger dan de L1 systems en geeft gebruikers de mogelijkheid geluid te optimaliseren door tot wel vier verticale dekkingspatronen te creëren. Het F1 system beschikt over uitzonderlijk vermogen en buitengewone helderheid. Daarnaast is het geschikt voor veel verschillende toepassingen en locaties, eenvoudig te installeren, mooi vormgegeven en zeer robuust. Het F1 system is de perfecte keuze voor livemuziek, djs, zakelijke AV-toepassingen, gebedshuizen, AV-verhuur en algemene PA-toepassingen.

EVENT ACOUSTICS

Voor Event Acoustics was de beurs een ongelofelijk succes. Het Metrao geluidsmeetsysteem onderscheidt zich doordat het niet alleen geluid meet, maar ook kan er verteld worden in het geval van meerdere podia en omgevingsgeluidsnormen wie het probleem vormt en bij welke frequentie. Daarbij is Metrao het enige meetsysteem dat gecertificeerd is volgens de hoogste Duitse normen PTB type 1 en 2. Het Metrao meetsysteem is niet meer een stukje software op een laptop, maar heeft eigen rackmount hardware. Dit houdt in dat andere bekende laptopproblemen verdwijnen, zoals per ongeluk bier dat in het apparaat terecht komt of oneigenlijk gebruik door een eindgebruiker. Het systeem

is onderdeel van een netwerk en geeft daarbij de mogelijkheid om via laptop of smartphone op afstand mee te kijken of mensen zelfs automatisch te waarschuwen. Men was zeer verbaasd dat dit allemaal kon met een meetsysteem en dus stromen de distributie aanvragen voor diverse landen dan ook binnen! Naast Metrao werd ook de de B1 versie van het TexInt mobile baffle systeem geïntroduceerd. Dit leidde direct tot grote bestellingen vanuit de Duits sprekende landen. Daarbij hadden de firma K&S audio en Bose hun demo ruimtes op de beurs opgebouwd met TexInt, waardoor ook vanuit diverse standhouders de aanvraag kwam om volgend jaar ook hun stand van een TexInt demo/ bespreekruimte te voorzien.

SMARTMETALS

SmartMetals kijkt terug op een bijzonder geslaagde eerste deelname aan Prolight + Sound. "In samenwerking met Eyevis hebben wij onze producten kunnen tonen in een live situatie. Zo waren de Eyevis 55" VideoWall monitoren vliegend gemonteerd aan het SmartRental Frame, waarmee in zeer korte tijd een complete VideoWall op- en afgebouwd kan worden." Ook de servicevriendelijke 'push-to-open' VideoWall beugel voor de vaste montage kreeg in de 2x2 opstelling veel belangstelling. "Een nieuwkomer in ons pakket is onze zware kogelverstelling voor projectoren en stackframes tot 150 kilo. Specifiek ontwikkeld voor de verhuurmarkt, waar we tijdens de beurs veel positieve reacties op kregen. Het grootste succes was echter de light serie vloersteunen waarvoor tijdens de beurs verschillende orders zijn genoteerd. Ten opzichte van andere aanbieders maken we met dit product echt een verschil in prijs en functionaliteit, zonder afbreuk te doen aan de kwaliteit en de vormgeving."

Designed by Musicians for Musicians.

Westone[®]
westoneaudio.com



ES SERIES

Elite series

Al jaren staan de Westone Elite series (Custom IN-EAR monitors) aan de top in de Pro-Audio wereld. Deze reeks werd niet alleen gemaakt vóór muzikanten, maar juist ook dóór muzikanten.

De ES-60 is dé sublieme IN-EAR monitor voor de professionele muzikant. Hij beschikt over zes meesterlijk gebalanceerde drivers, gecombineerd met een 3-weg cross-over systeem. Het eindresultaat is een ongeëvenaarde sonische zuiverheid. De ES-60 vertegenwoordigt het hoogtepunt van alles wat we hebben geleerd over de IN-EAR monitor technologie sinds de eerste ingebruikname in 1996.

Alle Elite series worden standaard uitgerust met een flexibele kanaaltip, om het draagcomfort en afdichting van het oorkanaal te waarborgen. Bovendien hebben ze allen een vervangbare kabel die makkelijk kan gewisseld worden.

Laat u in raad en daad bijstaan door onze experts. We geven u graag advies welk systeem het best bij u past. Bovendien hebben we een breed assortiment van kleuren, speciaal artwork en laser gravures, om uw IN-EAR systeem een persoonlijke touch te geven!

UM PRO SERIES

De Westone universele UM PRO series draaien al jaren mee in het circuit van de professionele audio gebruiker. Het sublieme klankbeeld van deze IN-EAR systemen maakt het succes van deze reeks.

Er zijn 4 modellen beschikbaar. Allereerst de UM PRO 10: een single driver systeem, de UM PRO 20 dual driver, UM PRO 30 en de UM PRO 50. Deze productlijn is ontwikkeld voor en door muzikanten. Met 5 drivers aan beide zijden en een 3-weg crossover is dit het neusje van de Rolls Royce op het gebied van universele inear monitoring. De UM PRO 50 produceert een kraakhelder geluid met uiterst dynamische basweergave.



VARIPHONE

Variphone International
Europees distributeur

Deusterstraat 72
3990 PEER • België
Tel: +32 11 66 81 20

www.variphone.com

Variphone International is producent van de Westone ELITE series voor de Europese markt en daarbij hoofddistributeur voor de befaamde UM series. De samenwerking duurt al bijna twintig jaar.



TM AUDIO

Eén van pronkstukken van TM Audio was de compacte DiGiCo S21, die in Frankfurt gelanceerd werd. Het belooft volgens de exposanten de nieuwe standaard te worden in compact digital mixing. De DiGiCo S21 is een compacte mixer, maar wel met behoud van volledige functionaliteit. Gebruikmakend van de nieuwste FPGA ontwikkelingen en een sterke Quad core Linux ARM processor is de S21 klaar voor de toekomst. Geen enkele compromis in geluidskwaliteit, robuustheid en control. De karaktereigenschappen van de SD serie in een nieuwe fraaie vormgeving op twee multitouchschermen. “De gebruikersinterface is uniek in zijn soort en ongekend voor deze prijsklasse, de inventieve software zorgt voor een zeer korte leercurve van een paar minuten”, zo vertelt men. “Binnen een handomdraai, of beter gezegd met een paar vegen, kan iedereen een eigen mixer ontwerpen.”

LOUIS REYNERNS

“Bezoekers waren bij ons met name zeer enthousiast over de nieuwe ‘enkel parts’ CM Lodestar in een 2 tons uitvoering”, vertelt Hans Gitsels. “Voor een 2 tons takel is het huis zeer compact en met een gewicht van ruim 60 kilo goed te hanteren. Deze takels zijn uit voorraad leverbaar in een direct gestuurde uitvoering, dan wel in een uitvoering met stuurspanning. Ook was er veel belangstelling voor het ruime pakket aan rigging producten, zoals soft steels, kettinwerk, banden, sluitingen en dergelijke.” De led-verlichte stootcaps van Ergodyne vielen volgens Gitsels op door de uitstekende pasvorm, goede bescherming van het hoofd en de handige verlichting. “Dat wij met onze ELLERsafe valbeveiligingslijn een uitgebreid assortiment harnassen, vanglijnen en valstoppers aanbieden, was misschien al bekend. Nu kunnen wij ook eenvoudig te installeren permanente installaties voor in het dak van een hal, zaal of theater aanbieden. Al onze gecertificeerde hef- en hijsmiddelen dienen

ter bescherming van de medewerkers zonder dat de werkvrijheid wordt belemmerd. Voor ons een geslaagde Prolight + Sound 2015 en zeker voor herhaling vatbaar.”

PANASONIC

Panasonic presenteerde in Frankfurt een 3D videomapping op een schaalmodel van het Parlementsgebouw in Boekarest. Met behulp van de onlangs geïntroduceerde DZ21K Evo-serie, de opvolger van de PT-DZ780-projector met hoge helderheid, ging Panasonic op de gevel van Ceausescu's Huis van het volk een 3D videomapping-projectie reconstrueren die is gebruikt ter gelegenheid van de viering van het 555-jarig bestaan van Boekarest. De DZ21K2 Evo heeft net als de originele DZ21K een helderheid van 20.000 lumen, maar voorziet daarnaast in lampen met langere levensduur, een lager geluidsniveau, hogere beeldscherpte en verscheidene aansluitmogelijkheden, dankzij compatibiliteit met DIGITAL LINKTM en twee 3G-SDI-ingangen. “De projectiemapping die we op onze stand hadden is indrukwekkend. We konden er perfect mee laten zien hoe schaalbaar onze projectieoplossingen voor de verhuur en voor evenementenorganisaties zijn”, aldus Jan Markus Jahn, European Director of Visual System Solutions bij Panasonic. Daarnaast demonstreerde Panasonic haar kracht op het gebied van 4K met de PT-RQ13K, de meest compacte 4K-projector in zijn soort. Deze 10.000-lumen projector maakt gebruik van de Quad Pixel Drive-technologie voor een uiterst gedetailleerde, 4K-beeldkwaliteit, die aan professionele films doet denken. De robuuste 84-inch 4K-display van Panasonic, de LQ70, was ook te zien op de stand. Panasonic toonde bovendien de 1-chip DLPTM PT-DZ780, een 7000-lumen projector met twee lampen, die de stilste in zijn klasse is, evenals de nieuwste reeks videowanddisplays, de LQV70 met een zeer smalle omlijsting van slechts 3,5 mm. ■