



De groene geluidswering

Van oudsher (sinds mensenheugenis, eigenlijk) vinden mensen het prettig als ze planten, gewassen, bomen, kortom, groen in hun omgeving hebben. Groen biedt beschutting, en alleen de kleur al doet mensen tot rust komen. Het is dan ook geen wonder dat tuinen en parken worden aangelegd in drukke steden, maar dat ook in huiskamers en op kantoren groene planten worden gekoesterd. Maar planten hebben nog veel meer positieve eigenschappen waar mensen hun voordeel mee kunnen doen.

Fotografie Marcel Krijgsman

Mensen ervaren een omgeving waar ook gezorgd is voor groenvoorziening als prettig, en met name op kantoren leidt dit tot meer welbevinden, minder gezondheidsklachten en hogere prestaties. Dat werd al heel vroeg onderkend, maar kreeg pas in 1959 zijn beslag toen in Duitsland het eerste 'landschapskantor' (Bürolandschaft) werd gerealiseerd. In Nederland kregen we pas veel later het concept kantoortuin, ofwel open office, al had dit in feite een andere invulling en heeft deze inrichtingsvorm tegenwoordig een vrij slecht imago.

Ruimte voor groen

De laatste jaren zijn we anders gaan werken op kantoor – als we daar nog zijn, tenminste. Dit heeft tot gevolg gehad dat kantoren anders werden ingericht, bijvoorbeeld met taakgerichte ruim-



Ambius

Ambius levert, ontwerpt en onderhoudt een ruim assortiment interieurbeplanting, zowel kantoorplanten, groene wanden als binnentuinen. Voor kantoren, hotels, winkels, winkelcentra, ziekenhuizen, zorghuizen en luchthavens met een op maat gemaakt plan, waarmee we het werkklimaat voor medewerkers verbeteren, de uitstraling van een bedrijf versterken en de productiviteit kunnen verhogen.

Als marktleider zorgt Ambius voor een totale werkplekbeleving en maakt het gebruik van de vele mogelijkheden van interieurbeplanting (hydrocultuur), verticale tuinen, buitenbeplanting, verse bloemen, zijden bloemen, premium scenting, fruit, kerstdecoraties en sfeerplafonds. Door de 10 steunpunten en ruim 140 specialisten verspreid over heel Nederland kan Ambius een uitstekende service bieden. Het hoofdkantoor bevindt zich in het Gelderse Duiven.

Meer informatie: www.ambius.nl

tes. En met veel meer variatie en kleuren. Wat echter constant bleef, was de aandacht voor groen in de werkomgeving: men was inmiddels wel overtuigd van de vele positieve eigenschappen van planten in de werkomgeving. En welke invulling je ook geeft aan je pand (strak, modern, traditioneel, veelvormig, zacht) er is altijd wel ruimte voor groen. Want je brengt letterlijk leven in je gebouw, waardoor het extra leefbaar wordt. Planten verbeteren de luchtkwaliteit, verlagen de temperatuur en zorgen, zoals gezegd, ervoor dat mensen zich prettiger voelen. Diverse studies hebben aangetoond dat planten op kantoor een gunstig effect hebben op creativiteit en productiviteit. Zo hebben Lohr e.a. een 12% snellere reactietijd vastgesteld bij proefpersonen met computeropdrachten in een ruimte mét planten, vergeleken met dezelfde test in een ruimte zonder planten (aangehaald in



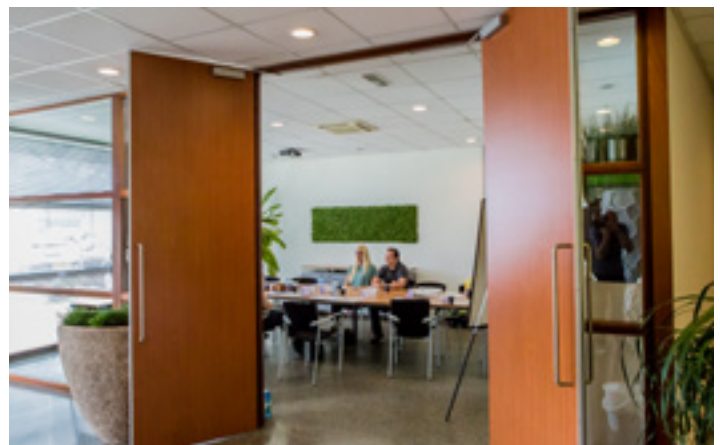
Ambius SmartWall



Ambius LiveDivider



Akoestiek oplossing



‘Aangetoonde effecten van het kantoorinterieur’ van Vink e.a., pagina 116). De conclusie in datzelfde boek: “Verschillende studies wijzen uit dat zicht en de aanwezigheid van groen in de omgeving gunstig is voor herstel van vermoeidheid en stress. (...) de aanwezigheid van planten is gunstig voor de uitkomst van creatieve taken en op gezondheid.” In feite is het dan ook onbegrijpelijk dat in heel veel boeken over de inrichting van het moderne kantoor, planten niet of nauwelijks genoemd worden.

Accentueren of contrasteren

Niet alleen in kantoortuinen zijn planten functioneel, ook in gangen, hallen en recepties vormen die een welkome aanvulling op de inrichting. Planten zijn er in heel veel vormen en formaten, en dat geldt ook voor de potten en bakken waar ze in staan. Hiermee kun je de inrichting dus accentueren, door het concept van de interieurarchitect als het ware te verlengen (ronde bakken bij ronde vormen) of juist er tegenin te gaan (ronde bakken bij rechte vormen, of andersom). Denk ook aan de materiaalkeuze: een grote bak met een ruwe wand contrasteert mooi met een strakke vloer-

of wandafwerking, een strakke, stalen bak biedt een passend tegenwicht voor een hoogpolig tapijt. Om nog maar te zwijgen van de vele kleuren waarin de plantenbakken en -potten verkrijgbaar zijn: een beetje interieurarchitect weet daar wel raad mee.

Levende wand

Maar er is nog een belangrijke, vaak onderschatte eigenschap van planten: ze dempen geluid. In die al eerder genoemde kantoortuinen kwam men er al snel achter dat geconcentreerd werken niet echt optimaal mogelijk was: collega's fungeerden als stoorzenders, men had last van elkaar. Dus werd gezocht naar middelen die de akoestiek zouden kunnen verbeteren. Scheidingswanden, schermen, kasten, men nam zijn toevlucht tot allerlei oplossingen. De meeste van die oplossingen zijn wel functioneel, maar daar is vaak ook alles mee gezegd. Het is en blijft een statisch geheel, zo'n wand, ook al spijker je er een poster tegenaan. Waarom dan geen levende wand, met planten? Daarmee sla je meerdere vliegen in één klap: je verbetert de akoestiek aanzienlijk dankzij de dempende werking van de bladeren, je zorgt voor een weldaad voor de ogen, je verbetert de luchtkwa-

liteit, enzovoort. Zo'n groene geluidswal zorgt dus voor een veel beter klimaat – in meerdere opzichten.

Greenwalls

Planten kunnen als scheidingswand tussen twee zones de akoestiek sterk verbeteren, zeker als ze in bakken worden geplaatst waarvan de wanden zijn afgewerkt met geluidsabsorberend materiaal. Maar planten kunnen op veel meer manieren worden geplaatst: tegen de muur, of aan het plafond, aan hangende bakken. Ambius (zie kader) heeft, naast de planten in 'losse' bakken, binnen haar concept Greenwalls nog vier oplossingen om de werkomgeving met groen aangenamer te maken:

- de Ambius SmartWall, een wand met allerlei planten die tegen een muur kan worden geplaatst en volledig zelfvoorzienend is: een echte eye-catcher;
- de Ambius LivePicture, een verzameling planten in een kader, heel decoratief en in allerlei formaten verkrijgbaar;
- de moswand, een oppervlak bekleed met mos, in allerlei formaten verkrijgbaar;
- de Verticale Tuinen, spreekt voor zich. ■