



IBC 2015

# Audio uitgelicht

Op onze website en Facebookpagina zijn direct na IBC al videoverslagen verschenen over wat er – met name op cameragebied – te zien was op de beurs. Hier gaan we verder in op wat de exposanten toonden op het gebied van (met name) audio.

## AMBIENT RECORDING

De Master Lockit, de ACN-ML, heeft een aantal gedaante wisselingen ondergaan, maar is nu in z'n uiteindelijke vorm leverbaar. De ACN-ML is de spin in het ACN web. Met de ACN-ML kun je op de set alle andere Lockits draadloos instellen en syncen. Dat kan allemaal vanaf één plek en je hoeft er dus niet de hele set mee rond te lopen om te syncen. De Master Lockit heeft een dubbele tijdcode interface, een ACN antenneaansluiting, twee DC in/uitgangen. De Master Lockit wordt gevoed door een interne Li-Ion batterij waarmee de Master Lockit 4 uur continue een Wifi netwerk in de lucht kan houden. De aanwezige ethernet poort kan worden aangesloten op de Arri Alexa om zo de metadata te verzamelen. Alles wat met het ACN netwerk samenwerkt (clapper, lockits, camera's, recorders etc.) komt samen bij de ACN-ML. Al de verzamelde data wordt door



de ingebouwde wifi router doorgezekt zodat je met een iOS device deze data weer kunt gebruiken. Je hebt daarvoor dan een app nodig die door Ambient is ontwikkeld, de zgn. LockitSCRIPT app. Met deze app kun je alle metadata van alle van ACN voorziene apparaten bekijken en zo nodig aanpassen.

## YAMAHA

Yamaha presenteerde zich op de IBC als alleskunner op het gebied van audio voor de broadcast markt. Op de stand stond de genetwerkte infrastructuur centraal; Alle Yamaha mengtafels (Rivage PM10, CL, QL en TF) waren

met elkaar, maar ook met diverse interfaces en met meerdere Nuendo audio workstations verbonden over een gigabit Ethernet netwerk. Bijzonder was dat de interfacing tussen het Dante netwerk en de broadcast 'buitenwereld' ook werd getoond, o.a. met de RMio64-D MADI bridge waarmee een 64-kanaals MADI/AES10 stream naadloos op een Dante netwerk kan worden aangesloten - inclusief sample rate conversie op alle kanalen. Ook de RSio64-D MY-bridge was aangesloten, waarmee bijvoorbeeld met 4 SDI-HD kaarten de audio van 4 SDI-HD streams van en naar alle andere machines op het Dante netwerk getransporteerd kan worden. Op de CL en QL mengtafels werd verder het Dugan automix systeem gedemonstreerd - zo langzamerhand een standaard tool in broadcast markt, en als standaard ingebouwd in deze mengtafels. Tenslotte werd het NUAGE audio postpro-

### "Yamaha presenteerde zich op de IBC als alleskunner op het gebied van audio voor de broadcast markt."

ductie workstation getoond, met nieuwe PT Bridge driver waarmee naast Nuendo en Cubase tot twee additionele Avid Protools systemen kunnen worden bestuurd.

#### RYCOTE

Tijdens de IBC 2015 liet Rycote de Cyclone windshield in de verbeterde uitvoering zien. Na het uitbrengen van de originele Cyclone waren er wat opmerkingen gekomen vanuit de markt, waarop Rycote de kleur en het ontwerp wat heeft aangepast. Naats de large uitvoering komt er begin 2016 ook een medium en een small variant beschikbaar. Door aanpassing van het XLR kabeldeel past nu de Schoeps CMIT 5U in de medium variant. De MKH50 en de Schoeps CMC/MK4 passen in de kleinste Cyclone.

#### AUDIO WIRELESS

Audio Wireless had een grote verrassing op de IBC: de draadloze microfoonssystemen hebben nu een schakelbereik van 250Mhz gekregen! Dit is het grootste schakelbereik wat in een portable ontvanger op dit moment mogelijk is. Een andere nieuwe feature is de compatibiliteit met andere zendermerken, zodat je een brede keuze kunt maken uit de

belpack of handheld zenders die er op de markt zijn. Natuurlijk is de AWT-1 belpack-zender de standaard Audio Wireless zender die zelf ook al 250Mhz schakelbaar is! Ook bracht Audio Wireless een uitgebreide antenne en dc dsitributie uit, de DADM226. Met deze unit kun je 6 diversity ontvangers aansluiten en eventueel ook voeden. Audio Wireless ontvangers kunnen door de antenne-aansluiting gevoed worden, dus daarbij is een losse voedingskabel niet nodig. De distributie unit heeft een instelbaar RF filter aan de ingang zodat deze kan worden ingesteld voor de te gebruiken draadloze ontvangers. De dc uitgangen zijn allemaal los van elkaar aan of uit te schakelen op de distributiebox.

#### K-TEK

K-Tek liet op de IBC het nieuwe Stingray harnas zien. Opvallend aan dit harnas is dat er sprake is van een soort versterkte 'ruggraat' in het harnas zelf. Hiermee wordt het gewicht dat op de schouders hangt, voor een deel afgevoerd naar de heupen via dit versterkte achterpand. Voor degene die een (wat zwaardere) tas in combinatie met een harnas willen gebruiken is dit een mooie oplossing. Daarnaast was de net nieuwe Stingray Junior tas te zien. De compacte mixertas is specifiek voor de Sound Devices 7 serie, de Sound Devices 633, de Zaxcom Maxx en de Sonosax R4+ en biedt daarnaast nog voldoende ruimte voor accessoires en draadloze microfoon ontvangers.

#### PORTABRACE

Portabrace liet z'n nieuwe harnas zien, het zogenaamde 'tactical harnas' waarmee



de geluidsman/vrouw zelfs kan rennen, omdat de materialen, zoals de mixer met ontvangers, tegen het lichaam aangetrokken worden. Het is dus een tas en harnas in één. Daarnaast zit er een stevige klem op het harnas waar je je boompole in vast kunt klikken als je die bijv. tijdelijk even niet nodig hebt. Op de achterkant van het harnas zit een tas waarin je allerlei accessoires kunt opbergen.

#### LECTROSONICS

Lectrosonics liet op de IBC de micro belt-pack transmitter SSM zien. De hele kleine zender is compatible met zowel de analoge als digitale hybrid ontvangers van Lectrosonics. De zender is schakelbaar over 75Mhz (net als de nieuwe LR ontvanger en LT zenders). De zender werkt op een Li-Ion accu en heeft een



# datavideo

## EEN MOBIELE PRODUCTIE WAS NOG NOOIT ZO SIMPEL!

De Datavideo HS-2200 is de ideale partner voor onderweg. Deze volwaardige mobiele studio bevat onder andere zes HD ingangen, vijf vrij te definiëren uitgangen, ingebouwde tally en talkback, en een eenvoudig te bedienen toetsenbord.

Dit koffermodel is uniek door zijn eenvoud, veelzijdigheid en multi-inzetbaarheid. De eenvoudige bediening zorgt ervoor dat deze studio perfect in is te zetten in bijvoorbeeld scholen, universiteiten, kerken, evenementen van verschillende groottes en nog veel meer!

Kijk op [www.datavideo.com](http://www.datavideo.com) voor meer informatie en verkooppunten!

**Verkrijgbaar voor EUR 5100,-\***

\*Prijs is een richtprijs, excl. BTW en andere bijkomende kosten

[WWW.DATAVIDEO.COM](http://WWW.DATAVIDEO.COM)



# BroadcastNow

direct live HD multicam streaming  
live naar internet  
live naar stage  
live naar social media

*Get connected Stay Connected*

[www.broadcastnow.nl](http://www.broadcastnow.nl)

035 6231268 [info@broadcastnow.nl](mailto:info@broadcastnow.nl)

*we kunnen het natuurlijk ook opnemen en direct uitleveren aan het publiek op memorystick*

schakelbaar uitgangsvermogen van 25 of 50mW. Leverbaar winter 2015.

#### PSC

PSC liet een nieuwe actieve antenne zien op de IBC, de Power Paddle Antenna. Deze antenne is bruikbaar tussen 450 - 900Mhz. De ingebouwde antenneversterker kan maximaal 12dB gain geven om signaalverliezen in de kabel te kunnen compenseren. Als extraatje wordt de antenne geleverd met een aantal band-pass filters zodat je hem zelf kunt instellen voor welke frequentieband je hem wilt gaan gebruiken (om zo ongewenste signalen te elimineren). De antenne is gemaakt van fiberglas, dus sterk en lichtgewicht.

#### AUDIO LIMITED

Audio Limited liet hun mooie nieuwe digitale zenderset zien op de beurs. Dit volledig digitale systeem, genaamd 1010, kenmerkt zich door een haast te verwaarlozen delay van 2ms. De enkel kanaals ontvanger is in basis bedoeld als slot-in module, maar kan met de juiste adapter ook in de mixer-tas worden gebruikt. De bedrijfstijd van de belt-packzender is 4,5 tot 5 uur. De zender kan door middel van een app worden ingesteld. De ontvanger heeft een AES uitgang en is Super-Slot compatible, wat betekent dat hij gebruikt kan worden in de nieuwe SL-6 van Sound Devices. De zenderset heeft een schakelbreedte van 100Mhz en als extra feature: een interne SD recorder in de zender!

#### SONOSAX

Eindelijk was 'ie daar: de nieuwe Sonosax R4+ recorder. Hij was al een hele tijd geleden aangekondigd, maar was dan nu te zien op de IBC. Hij is bovendien al leverbaar. De R4+ heeft een touchscreen waarmee je de gehele recorder kunt instellen. Hij heeft 4 XLR ingangen (voor microfoon, line signalen of AES signalen), 2 line ingangen op miniXLR en 4 AES ingangen op een multipin connector. De R4+ neemt op op 2 SD kaarten en kan maximaal 16 sporen wegschrijven. Tevens beschikt de recorder over een WiFi interface zodat deze ook via (nog uit te komen) apps is te besturen.

#### VOICE TECHNOLOGIES

Voice Technologies, de Zwitserse fabrikant van de VT opspeld en hoofdbeugel microfoontjes, heeft een extra variant uitgebracht van de al bekende VT901MKII microfoontjes. De nieuwste toevoeging heet VT DUO. De VT Duo combineert een oorhanger

microfoontje met een in-ear luidsprekertje. Het luidsprekertje zit in z'n geheel in het oor wat er voor zorgt dat er goede afsluiting is van omgevingsgeluid, zodat bijv. cue's goed kunnen worden gehoord. Daarnaast zit het microfoontje ook stevig vast, zonder dat er een beugeltje over twee oren nodig is. Met name handig voor presentatoren die naast een microfoontje, ook een oortje nodig hebben om ge-cued te worden, en een wat betere kwaliteit willen dan de kleine RF oortjes.

#### SOUND DEVICES

Zoals op bijna elke beurs, presenteerde Sound Devices ook dit jaar weer een aantal nieuwe producten op de IBC. Bij de 688 mixer en SL-6 add-on was het druk en ook de nieuwe PIX-E videorecorders hadden veel bejijks op de drukke Sound Devices

### **“Er is ook een Dante poort aanwezig waardoor de Deva 32 op elke recorder met een Dante input kan worden gekoppeld**

stand. De Sound Devices SL-6 is een module die op de 688 kan worden geschroefd en waarin ontvangers van Lectrosomics, Audio Limited, Sennheiser en Wisycom kunnen worden gebruikt. Deze ontvangers (met Super-Slot achterkantje) kunnen zo in de module worden geschoven, waarbij er verder geen audio of voedingskabels nodig zijn.

Alles gaat intern naar de mixer toe. Het gaat zelfs zo ver dat je alle informatie van de ontvangers op de display van je mixer ziet en daar op aan kunt passen.

Een hele mooie toevoeging voor de 688 mixer, is de spiksplinternieuwe CL-12. De CL-12 is een fader paneel wat in combinatie met de 688 gebruikt kan worden. (In later instantie kan ook de 664 en de 633 met deze mixer worden gebruikt). De CL-12 is een fader paneel met 12 faders, metering, 3-bands EQ en een aantal knoppen die als short-cut kunnen functioneren waarmee je snel je metadata kunt invoeren, communicatie kunt hebben met een boom-operator en de draadloze microfoon ontvangers in de CL-6 kunt monitoren.

Als nieuwe video recorders van Video Devices werden de PIX-E recorders gepresenteerd. Deze compacte 4K HDMI/SDI recorders komen naast de PIX 240i recorder. De PIX-E recorders zijn er in drie verschillende uitvoeringen, in 5 inch of 7 inch, met HDMI inputs of SDI inputs, met Apple ProRes HQ, of met Apple ProRes 4444XQ. Voor elke toepassing is er dus wel een geschikte uitvoering. De data wordt opgenomen op een SpeedDrive, een opslag medium met USB 3.0 aansluiting. Een los docking station om de data in te laden is dan ook niet meer nodig.

#### ZAXCOM

Zaxcom liet op de IBC de Deva 32, de Nomad Touch en de Oasis zien. De Deva 32 vervangt de voorgaande Deva genera-



**EUROGRIP**

YOUR EYE FOR MOVEMENT

GOLIER

**EUROGRIP STABILIZED SPEEDCAM**

Vestiging Nederland te Nederhorst den Berg  
 eurogrip@eurogrip.com  
 0032 (0)15-216 751

**EUROGRIP**  
 ... YOUR PARTNER IN GOLF

# Delta Star

Mobile Broadcast Systems

GIGAWAVE - ERICSSON  
 SVP BM - TANDBERG

Camerazenders  
 Point To Point verbindingen  
 DVB-T transmitters (Digitenne)

**NIEUW  
 SVP-BM ZENDER  
 ULTRA LOW DELAY  
 Vraag een demo aan!**

Delta-Star.nl  
 Mobile Broadcast Systems

www.delta-star.nl 0315 - 32 82 97

**Ondernemen in de AV-sector?**  
 Of je nu geluidstechnicus, cameraspecialist of programmamaker bent, jouw enthousiasme en energie bepalen je succes!

Niets houdt je tegen want...

Payrolling neemt je zorgen en risico's weg. Zo heb jij je handen vrij om te doen waar je goed in bent.

Ervaar ook het gemak!

**Waag de sprong en ga nu naar [tentoo.nl](http://tentoo.nl)**  
 .....

**TENTOO**  
 Payroll Professionals

**Spring**  
 in onbekommerd  
 ondernemerschap



ties, de eerste al van zo'n 20 jaar geleden! De Deva 32 lijkt in niets meer op de andere Deva's. De Deva 32 is mixer met 16 hardware faders die gebruikt kunnen worden in verschillende banken. De mixer kan ook worden voorzien van een optionele opname kaart, waarmee opnames op SD kaarten kunnen worden gemaakt. Er is ook een Dante poort aanwezig waardoor de Deva 32 op elke recorder met een Dante input kan worden gekoppeld. Op de Deva 32 zit ook een display poort waarmee je een eigen scherm naar keuze kunt aansluiten op de Deva. Op dit scherm heb je in één oog opslag alle benodigde informatie voor je. Zo kun je het script mee laten scrollen (bediening met voetpedaal) en kun je tijdens opname ook audio afspelen. Daarnaast kun je alle infor-

matie van de Zaxcom RX-12 ontvanger op de display aflezen. De RX-12 kan zowel in de tas als op de geluidskar worden gebruikt en is een hele mooie oplossing als je veel met draadloze microfoons werkt en niet heel je tas of kar vol wilt hebben liggen met diverse ontvangers, antenne splitters en distributiesystemen. Met deze ontvanger heb je dit allemaal in één box.

De Oasis is een extern fader panel met 8 faders, te gebruiken in 3 banken. De Oasis heeft trim controls, transport controls en PFL schakelaars. Daarnaast kun je ook de hele routing via de Oasis instellen. De Nomad zelf gebruik je eigenlijk alleen nog als de externe recorder met de audio in en uitgangen, terwijl je de Oasis gebruikt om de

Nomad te bedienen. Daarbij kun je een touch screen aansluiten op de Oasis voor optimaal bedieningsgemak. Ook bij deze mixer is de RX-12 geheel te bedienen en aan te passen.

Alle informatie die je op je kleine schermje van de Nomad kunt zien, kun je nu ook op een tablet (naar eigen keuze) zichtbaar maken. Je krijgt zo de mogelijkheid om alle benodigde informatie voor je te zien, en snel aan te passen via een touchscreen tablet. Je kunt er ook een visual timecode slate mee laten zien. Je klapt daarvoor de display om, en de cameraman kan een shot maken van de timecode slate. Weer teruggeklapt kun je er zelf weer mee verder werken. Met de Nomad Touch kun je via Wi-Fi MP3 files opnemen en versturen. Het Nomad Touch pakket bestaat dan ook uit een interface kabel en software. De benodigde tablet kun je zelf uitzoeken.

Als laatste was er ook nog een nieuw ontvanger te zien, de RX200. Deze ontvanger, geschikt om één (stereo) zender te ontvangen, heeft de mogelijkheid om gevoed te worden door 4 interne AA batterijen. Voor het plaatsen op camera's zonder spanningsuitgang biedt deze ontvanger dan een oplossing. De ontvanger heeft een schakelbereik van 100Mhz en is compatible met alle Zaxcom zenders.

Met dank aan Audio Electronics Mattijssen

