



Jimmy Geelen (Vision Tools Rental NL):

"Meer dan verhuur alleen"

Zo'n vijftien jaar geleden zette Jimmy Geelen tijdens een opleiding evenemententechniek zijn eerste echte stappen in de evenementenwereld. Waar het in het begin neerkwam op 'beamertjes ophangen voor VJ's' heeft hij als freelance videotechnicus ook grote shows (Holland Heineken House, Vrienden van Amstel, Guus Meeuwis, Symphonica in Rosso etc.) achter zijn naam staan. Sinds twee jaar bestiert hij de Nederlandse vestiging van Vision Tools: "Met geavanceerde techniek bezig zijn, is het leukste wat er is."

Vision Tools verhuurt onder de vlag van het grote Duitse moederbedrijf met dezelfde naam state-of-the-art multimedia technologie voor professioneel gebruik. Projectoren, LED-schermen, displays, projectieschermen, camera's, seamless switchers.....allemaal

vanuit een flinke voorraad uit de eigen Amsterdamse loods, maar waar nodig kan ook altijd geput worden uit de drie andere vestigingen. "Hierdoor kunnen we eigenlijk altijd leveren, ook als het om grote aantallen gaat", aldus Geelen, die alle facetten van het videovak door de jaren heen gezien heeft. Van het installeren van beamertjes voor VJ's in het begin, tot de verhuur van top of the bill apparatuur vanuit Vision Tools.

KLIK

Met een videobedrijf in de familie kwam Geelen al op jonge leeftijd met video in aanraking. Dat fascineerde zo, dat hij besloot in Duitsland een opleiding tot evenementen technicus te gaan volgen met als specialisatie – uiteraard – video. "Tijdens die gehele opleiding liep ik stage bij een audiovisueel bedrijf. Vanaf toen ben ik alleen maar bezig geweest met videotechniek. In die tijd heb ik zelfs nog driebuizenprojectoren afgeregeld in bioscopen, zo lang is dat inmiddels geleden." In die tijd kwam Geelen ook vaak over de vloer bij het bedrijf Vision Tools. "Ik moest daar altijd ingehuurd materialen ophalen en het klikte enorm", vertelt Geelen, die in 2006 bij terugkeer in Nederland aan de gang ging bij HVB, waar hij betrokken raakte bij heel veel grote corporate shows. "Vaak écht grote widescreen projecten

van twintig meter breed, waarbij meerdere projectoren dan één plaatje moesten maken. Alles pixelnauwkeurig op elkaar laten aansluiten, zo strak mogelijke projecties realiseren en alles uiteraard netjes afwerken...ik vond het prachtig."

AV-BEDRIJVEN BEDIENEN

Na een periode in vaste dienst bij Hulskamp AV te hebben gewerkt, begon Geelen als freelance videotechnicus voor zichzelf. "Ik begon meteen met de aanschaf van een eigen Barco Encore en stap voor stap werd dat basissysteem steeds



Analog Way's Certified LiveCore Training @ Vision Tools Rental NL

"Er is zó veel technische kennis. Het is heel fijn om dat achter je te hebben staan."

verder uitgebreid. Een dure hobby, maar uiteindelijk heeft het allemaal wel geleid tot wat hier vandaag de dag staat", vertelt hij trots. "Mijn eigen setje hebben was handig als de AV-bedrijven niet alleen mensen, maar ook apparatuur tekort kwamen. Die AV-bedrijven wilde ik uiteindelijk verder gaan bedienen, ook aan

de hardware-kant. Techniek leveren die ze door drukte of snelle ontwikkelingen in het vakgebied tekort kunnen komen. En dan vooral apparatuur waar ik zelf als technicus mee zou willen werken. Vanuit die behoefte is het idee ontstaan. Ik stapte naar Stefan Schluter, CEO van Vision Tools en stelde hem mijn plan voor om samen een video dry-hire bedrijf te beginnen in Nederland. In het verlengde van mijn dienstbare werk als freelancer dus, maar toch net iets meer. Vision Tools was een bedrijf naar mijn hart, alles was altijd in topstaat, een droom voor een technicus." Twee jaar geleden werd Vision Tools Rental NL zo een feit.

WAAR DE MARKT OM VRAAGT

Vision Tools bestaat al een jaar of twintig en is puur een videobedrijf. "Er is zó veel technische kennis. Het is heel fijn om dat achter je te hebben staan", beaamt Geelen. "Bovendien wordt er met een video-minded manier met deze apparatuur omgegaan, de manier van inpakken, net dat juiste extra kabeltje bij een apparaat, simpelweg omdat ze weten wat straks op de vloer handig is voor de gebruikers." Het bedrijf richt zich niet bij voorbaat op één bepaald merk, maar verhuurt waar de markt om vraagt. "We hebben alleen het beste van het beste en kiezen voor een product als de duurzaamheid en betrouw-



Training en workshop ruimte



**OP DINSDAG 22 NOVEMBER
VERZORGT AV & ENTERTAINMENT**

DE VERHUURSOFTWARE DEMODAG

Op deze gezellige dag krijgen AV verhuurbedrijven de unieke kans om in slechts één dag kennis te maken met 4 verschillende softwarepakketten.

In kleine groepen (voor de optimale aandacht en gericht op uw persoonlijke situatie) probeert en vergelijkt u de pakketten van Rentman, OakSoft, inspHire en AGP en komt u erachter wat zij ook voor uw organisatie kunnen betekenen. De gezamenlijke lunch wordt aangeboden door Rent Around.

De Verhuursoftware Demodag wordt gehouden bij Hotel De Ruwenberg in Sint-Michielsgestel.

Deelname aan dit event is kosteloos.

Let op: er is slechts een beperkt aantal plaatsen beschikbaar, vol = vol.

**KIJK VOOR MEER INFORMATIE EN AANMELDEN OP
WWW.AV-ENTERTAINMENT.NL/DEMODAG**

DE VERHUURSOFTWARE
DEMODAG WORDT MEDE
MOGELIJK GEMAAKT DOOR:



baarheid daarvan is gebleken. Daarom houden we de technische ontwikkelingen nauwlettend in de gaten om zo de juiste investeringen te doen in apparatuur. Door de snelle ontwikkelingen in de techniek en de almaar groeiende vraag naar video tijdens evenementen is dit het punt waarop we ons kunnen onderscheiden. Net die cross-converters hebben met dual gebruik

“Als er een nieuw product uitkomt waar veel vraag naar is, dan gaan wij daar natuurlijk in mee.”

tegelijkertijd als de game-wereld daar om vraagt. Of die ene seamless switcher die net die ene feature heeft die je nodig hebt. Als er een nieuw product uitkomt waar veel vraag naar is, dan gaan wij daar natuurlijk in mee. Nu is dat zo met Laser en 4K-projectoren bijvoorbeeld. Nog lang niet iedereen heeft ze nodig, maar uiteindelijk is dat wel waar het naartoe gaat.”



Magazijn materiaal uitgang

TOEGEVOEGDE WAARDE

Op de vraag waarom AV-bedrijven vooral bij Vision Tools moeten aankloppen, reageert Geelen: “Het materiaal is altijd getest, compleet en up-to-date en uit mijn ervaring weet ik ook hoe AV-bedrijven de spullen het liefst willen hebben. Als een bedrijf aangeeft dat ze zes projectoren nodig hebben voor een widescreen

projectie, dan weten we wat belangrijk is. Dan gaan we lampuurtjes checken en ze met elkaar matchen. Toegevoegde waarde, daar gaat het om. Het gaat op die manier net wat verder dan simpele verhuur, maar blijft binnen het dry-hire concept.” Ook het brede pakket van Vision Tools spreekt veel partijen aan. “Het zijn niet alleen projectoren, we kunnen bijvoorbeeld complete 4K installatie ketens realiseren als dat gevraagd is, van camera’s, opname/afspeel apparatuur, seamless switchers en bekabeling tot aan de 4K-sigitaal ontvangende displays, projectoren of Led schermen.”

DRIJFVEER

Jimmy Geelen ziet dat video nog steeds groeiende is in de entertainment wereld. “De video installaties op evenementen worden steeds groter en geavanceerder. Het is al lang niet meer zo dat de video crew als laatste op een productie aankomt en als eerst weer weg is. Vroeger had je licht en geluid als belangrijkste factoren, maar video hoort daar tegenwoordig helemaal bij. Die ontwikkeling hebben we door de jaren heen allemaal zien plaatsvinden. Met beelden kun je zó veel zeggen. Deze ontwikkelingen binnen de AV-techniek van dichtbij mee te mogen maken, de talloze mogelijkheden van de apparatuur te onderzoeken, me op de toekomst van de evenemententechniek te richten...dát is wat me elke dag drijft.”



Magazijn retour check