

32
>
ML01:

Multifunctionele aanhangwagen

System integrator D&MS mocht voor het Belgische MEDIALAAN haar eerste mobiele 'captatiewagen', oftewel een OBV, bouwen: een prachtige wagon met de naam ML01. Carrosserie Akkermans bouwde de carrosserie, D&MS verzorgde de techniek. We spraken met Chris Verhoeven, Hoofd Productiefaciliteiten van MEDIALAAN en de opdrachtgever voor D&MS.

MEDIALAAN is het moederbedrijf van onder meer de Belgische televisiezenders VTM, Q2, Vitaya, vtmkzoom, Kadet en de radiostations Qmusic en Joe. Dagelijks worden vele uren televisie en radio gemaakt in de eigen studio's in Vilvoorde en daarbuiten. De naam, niet te verwarren met het Nederlandse productiehuis Medialane, verwijst enerzijds naar

de fysieke plaats waar men gevestigd is (Medialaan 1 in Vilvoorde, België). Anderzijds is het vooral ook een symbolische naam. Het eerste wat aan de wagon opvalt is de vorm, de ML01 is namelijk eigenlijk een aanhangwagen. Chris Verhoeven legt uit waarom dat is: "We hebben hier heel bewust voor gekozen. Zo ook om de wagon niet meer te laten wegen dan 3.500 kg. Hierdoor mag de 'aanhanger' namelijk getrokken worden door de eveneens nieuwe materiaalwagen, een Mercedes Sprinter. We hebben dus maar één chauffeur nodig en dat kan iemand zijn met een BE rijbewijs en hoeft geen vrachtwagenchauffeur te zijn. Bovendien besparen we de kosten van een auto uit, onderhoud, verzekeringen en dergelijke."

BREED ONTWERPEN

Op de vraag voor wat voor klussen de ML01 bij MEDIALAAN wordt ingezet, reageert Verhoeven: "We maken veel programma's en hebben meer studio's dan controlekamers, oftewel regio's. De ML01 wordt dan ook vooral ingezet bij de multicameraproducties in studio of op locatie voor onze zenders. Maar de wagon is heel breed ontworpen. Zo is de audiotafel van Lawo ook erg goed geschikt voor het mixen van live audio waardoor de wagon ook voor radio wordt ingezet. Denk hierbij

bijvoorbeeld aan de 'Qubes', de showcases met live bands op Qmusic. Overigens had de eerste klus van ML01 ook alles met muziek te maken: we gingen vier dagen live op Q2 voor het programma Festivalitis vanaf Rock Werchter." Qua camera's is de wagen geschikt voor producties tot en met zes camera's. Verhoeven: "Voor grotere producties blijven we gewoon inhuren bij oa. NEP Belgium en Videohouse."

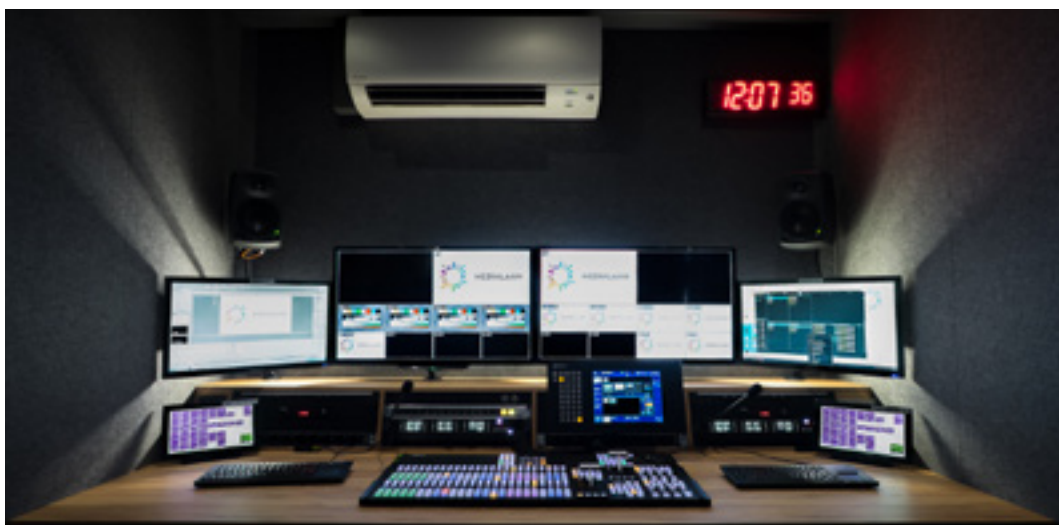
CREATIEF

Wat bijzonder is aan de wagen, is dat er maar één glasvezelkabel nodig is om van de wagen naar de opnamelocatie te komen. Verhoeven: "Hier zitten in totaal zes glasvezelparen in waar alle nodige

informatie heen en terug doorgaat, inclusief alle camerasignalen. Doordat we de wagen per se onder de 3.500 kg wilden hebben, moesten we creatief zijn. Zo hebben we met D&MS stageboxen bedacht waar apparatuur inzit voor zowel audio als video: van de basestations voor de camera's tot de glasomvormers. De stageboxen gaan met de materiaalwagen mee en zorgen er mee voor dat we enorm veel tijd besparen met de technische op- en afbouw."

De keuze voor D&MS was volgens Chris Verhoeven snel gemaakt: "Naast de goede reputatie en kennis van D&MS hebben ze nog een groot voordeel: D&MS zit op het

terrein bij Carrosserie Akkermans in Oud Gastel en wij hadden een strak bouw-schema. We hebben op 23 februari dit jaar de opdracht gegeven en de wagen werd op 17 juni opgeleverd, minder dan vier maanden tijd dus en mooi op tijd voor de eerste geplande projecten. Om geen tijd te verliezen hebben Carrosserie Akkermans en D&MS om en om een 'controlekamer in een doos' opgebouwd en pas later is er het aanhangwagen-chassis onder gereden. We hebben binnen de maximale afmetingen elke vierkante centimeter benut zonder concessies te hoeven doen aan de kwaliteit of het comfort en zijn er erg tevreden mee!"



Chris Silbermann
(Foto: Sofie Silbermann)



Fotografie: Hans Van Kerckhoven



SPECIFICATIES:

Ruimte:

- 6m60 lang, 2m35 breed (15m² nuttige oppervlakte)
- 8 werkposities (3 video, 1 productie/redactie, 1 audio, 3 techniek)
- Aparte airco per ruimte

Video:

- Sony MVS3000A 2ME menger met ingebouwde dubbele multiviewer
- 48x48 V/A matrix opgebouwd met 4x Riedel Micron
- 6 Grassvalley LDK-series camera's
- 8 kanalen server (GV K2 standaard)
- 2 kanalen graphics (Ross X-Pression standaard)

Audio:

- Lawo MC236 + Compact IO-stagebox over Ravenna
- 64ch multitrack
- SpotOn player
- Sennheiser 3000 series wireless mics (4ch standaard)
- Wisycom wireless inear (2ch standaard)

Varia:

- Lawo VSM controlesysteem
- Riedel Tango intercom met 12 Smartpanels
- Wireless intercom Greengo met 4 beltacks
- Tot 1km Neutrik OpticalCon MTP fiber
- Adder DDX30 KVM matrix
- Ubiquiti 1Gb IT-netwerk (48 poorten in de wagen en 48 poorten in de stageboxen)
- Voeding CEE 400V/32A