



State-of-the art licht:

Rolight en Chauvet in Podium Victorie

Rolight is druk geweest met de inrichting van het nieuwe Podium Victorie in Alkmaar. Twee weken lang is het projectteam van Rolight op locatie bezig geweest met de montage en installatie van alle materialen. De verschillende zalen zijn nu voorzien van een hijsbare trussconstructie met daarin per zaal een aanzienlijk aantal armaturen.

De boventoon in het intelligente en conventionele licht wordt gevoerd door de merken Chauvet en Selecon. Daarnaast is een uitgebreid netwerk aangelegd met ELC nodes en SRS Splitters. De sturing wordt geheel verzorgd door een GrandMA2 Light in de grote zaal en een GrandMA2 OnPc Tourpack – voorzien van Command Wing en Fader Wing - in de kleine zaal. Aangevuld met o.a. een MDG ATMe haze generator en de Look Viper 2.6 kan iedere band, act of DJ hier een optimale show neerzetten.

PODIUM VICTORIE

Het oude Podium Victorie was gevestigd in een oud pakhuis in het historische centrum van Alkmaar, maar het pand voldeed niet meer aan de eisen die aan een moderne locatie wordt gesteld. Meer ruimte en comfort voor het publiek waren nodig, net als uitgebreide hospitality faciliteiten voor de bezoekende artiesten. Ook wilde Victorie de allerbeste techniek te bieden hebben voor de acts en het publiek. Met de bouw van een gloednieuwe locatie, net buiten het stadscentrum, kwam een ambitieuze droom uit.

STATE-OF-THE-ART

De tender die werd uitgeschreven werd op het gebied van licht gewonnen door Rolight. Het Enschedese bedrijf voorzag in een state-of-the-art lichtinstallatie met o.a. een verscheidenheid aan Chauvet Professional armaturen, aangestuurd door MA Lighting GrandMA2 consoles. Er werd uitge-



breid getest met Maverick MK2 LED-spots, Rogue R2 washes en Rogue RH1 hybrids, die op het gebied van output, kleur en features beter presteerden dan concurrerende armaturen. De uitstekende prestaties overtuigden de lichtcrew en het management om uiteindelijk inderdaad voor Chauvet te kiezen.

INSTALLATIE

Podium Victorie is een allround muziekpodium met hedendaagse muziek in alle vormen. Daarom was ook een lichtinstallatie nodig die alle gewenste stemmingen kan creëren, van een grootse rock 'n roll-look tot subtiele theatrale scènes en van energiek dancelicht tot een enkele spot op een singer-song-writer. Dat kan dus nu perfect. De combinatie van Maverick MK2 LED-spots en Rogue LED-washes en Hybrids vormen een uitstekende match, die lichtontwerpers alle mogelijkheden biedt om hun plaatjes te creëren. COLORdash LED-cans zorgen voor een flexibele basis voor elke look en de Strike-4WW voegt krachtige strobe- en pixelmogelijkheden toe aan de aloude, populaire blinder. Nog belangrijker is het feit dat internationaal tourende bands en technici zich prettig moeten voelen met de rig en hun set makkelijk 'on stage' moeten kunnen krijgen. Bovendien is gekozen voor rider-vriendelijke spullen. Chauvet Professional bleek sowieso makkelijk in gebruik en dus laagdrempelig voor nieuwe gebruikers.

De Chauvet fixtures

- Chauvet Pro Maverick MK2 Spot CW	20
- Chauvet Pro Rogue R2 Wash RGBW	61
- Chauvet Pro Rogue RH1 Hybrid	6
- Chauvet Pro Strike 4 WW	6
- Chauvet Pro COLORdash Par-Hex 12 RGBAWUV	18
- Chauvet Pro COLORdash Par-Hex 7 RGBAWUV	18
- Chauvet DJ Intimidator Spot 155	26





MK1 Hybrid



MK2 Wash



MK1 Spot



MK3 Wash



MK2 Spot

MAVERICK


CHAUVET
PROFESSIONAL



WERKPAARD

Podium Victorie heeft twee podia. In de grote zaal is het Mavericks 'all over the place'. Dit werkpaard is met zijn 440W white LED engine, een CMY + CTO kleursysteem en grote zoombereik een ideale basis voor elke verlichting. De 61 Rogue washes worden gebruikt om het plaatje op het podium van alle kanten in te kleuren. Ze zijn verspreid over alle trussen - upstage, downstage, links en rechts én het grote grid boven het publiek. De Roque 2 washes wisselen snel van een krachtige parallel beam naar een brede wash en zijn dus zowel geschikt voor kleurrijke stemmingsverlichting als voor dynamische beam effecten.

COLORDASH PARHEX

Enkele COLORdash ParHex fixtures hangen in de trussen boven het podium, maar het merendeel is terug te vinden in het zaalgrid, vanwaar ze de dansvloer aanlichten. Veertien exemplaren hebben een plekje gekregen bij de muren en onder het balkon,

zodat de hele zaal gedekt wordt. De COLORdash – met RGBAWUV kleurmenging - creëren een basis, waaraan de moving heads actie en dynamiek toevoegen.

LUST VOOR HET OOG

In de kleinere zaal worden voornamelijk de Rogue RH1 en Rogue R2 gebruikt voor de podiumverlichting. Boven het publiek is een gridconstructie gemaakt met Admiral gridbuizen. De lichttechnici hadden bedacht om op elke aansluiting van het grid een LED te monteren. Maar hoe mooi zou het zijn om deze matrix van lichtpunten te kunnen laten bewegen? Daar komt de DJ Intimidator om de hoek kijken: een kleine kostenefficiënte beweegbare LED-armatuur met kleurenwiel en roterende gobo's. Dit dynamische lichtgrid blijkt een lust voor het oog.