



DWDD of College Tour?

De televisie is een mooie inspiratiebron voor congressen. Gedurende het congresprogramma wordt er tegenwoordig veelvuldig gebruik gemaakt van diverse televisieformats. De meest populaire zijn op dit moment toch wel de setting van De Wereld Draait Door en College Tour. Menig dagvoorzitter interviewt specialisten uit het vakgebied volgens de beproefde methodes zoals Matthijs van Nieuwkerk en Twan Huys.

Tijdens de voorbespreking van menig congres komt dan ook de term DWDD-opstelling naar voren. Iedereen weet dan direct wat er bedoeld wordt en tijdens de uitvoering op de congresdag zelf staat de opstelling gereed zoals herkenbaar op de zender

“Wanneer je kiest voor een televisieformat is het raadzaam om dicht bij het congresonderwerp of bedrijfsidentiteit te blijven.”

inclusief de tune en de legendarische woorden van Van Nieuwkerk “welkom bij de wereld draait doooooorrrrrr”. De tafelheer of -dame is dan niet zelden de directeur van de organisatie die samen met de dagvoorzitter de gasten kundig ondervraagt.

RODE DRAAD

Wanneer je kiest voor een televisieformat is het raadzaam om dicht bij het congresonderwerp of bedrijfsidentiteit te blijven. Probeer gerust eens origineel te zijn om een ‘nieuw’ en ‘gewaagder’ format neer te zetten. Uiteindelijk is het belangrijk dat er over het congres gesproken wordt en dat een ieder zich het congres nog levendig kan herinneren tot ver na de bijeenkomst. Het

meest sterke format is dat format wat ook in een voorbereidend traject en na afloop van het congres aan vastgehouden kan worden zodat er een rode draad ontstaat. Zo haal je het optimale resultaat uit het congres en worden de deelnemers geprikkeld er steeds weer mee bezig te zijn. Denk nou niet dat het op een langdradige soap moet gaan lijken waar geen climax komt. Houd vooral in gedachte wat past bij je doelgroep en zet een begin- en eindpunt op de kalender.

OUT OF THE BOX

Onlangs mochten wij een congres organiseren voor artsen en verpleegkundigen. Belangrijkste doelstelling van het dagprogramma was om de aanwezigen meer 'out of the box' te laten denken in het dagelijkse werk. Het bestuur kwam met het idee om een DWDD-setting neer te zetten in het middagprogramma waar door de dagvoorzitter de problematiek binnen de organisatie zou worden blootgelegd. Wij hebben ze dit afgeraden, vooral omdat het niet voldoende blijft en de kans groot zou zijn dat de negativiteit de overhand zou krijgen aangezien de directeur zeer kritische vragen in gedachte had. Het alternatief, wat na een brainstormsessie vervolgens kwam, was naar mijn idee veel beter. Het format van De Reünie (het vroegere Klasgenoten) werd gebruikt. Vooraf waren er interessante en emotionele filmpjes opgenomen

bij de diverse doelgroepen van deze artsen en verpleegkundigen. Van patiëntverhaal tot een indrukwekkend verhaal van één van de medewerkers. Verhalen die niemand ooit had gehoord maar een dusdanige indruk maakten dat dit een perfecte basis was voor een diepgaande discussie. De dagvoorzitter vertaalde vakkundig de verhaallijnen en aan het licht gekomen verbeterpunten naar acties die na het congres uitgevoerd konden gaan worden. Door de indrukwekkende verhalen was er een 100% commitment vanuit directie, artsen, verpleegkundigen en overige medewerkers om de problematiek grondig aan te pakken. Nadien is er een vervolgonferentie geweest waarin het onderwerp weer op de agenda stond met als resultaat alleen maar 'beste jongetjes van de klas'.

Gastschrijver Erik Werners is directeur/eigenaar van De Vergaderstoel. Onder het label Congres-Service.nl organiseert De Vergaderstoel diverse congressen voor diverse beroepsverenigingen en bedrijven. De Vergaderstoel inspireert, reserveert en organiseert. Contact opnemen met de gastschrijver kan via erik@devergaderstoel.nl.

