



Pulitzer Amsterdam

# Geen dertien in een dozijn

Pulitzer Amsterdam won in november 2017 de award voor 'Best Hotel Renovation and Restoration' tijdens de uitreiking van de AHEAD Awards in Londen. Meeting Magazine toog naar Amsterdam en ervaarde zelf waarom dit hotel als enige locatie uit Nederland in de prijzen viel.

**H**et hotel dat bestaat uit 25 zeventiende en achttiende eeuwse samengevoegde grachtenpanden en 225 kamers, is voor Amsterdamse begrippen qua afmetingen enorm te noemen. De lobby biedt een eclectische mix van authentieke en luxueuze details met een snufje design. De sprekende kleuren die overal toegepast zijn, goudkleurige accessoires, meubelstukken van fluweel en kunst aan de muur, zorgen voor een unieke uitstraling. Bij binnenkomst weet je meteen al dat dit geen dertien in een dozijn hotel betreft. Iets wat uitstekend past bij het feit dat het hotel geen onderdeel uitmaakt van een grote keten en dus op eigen benen staat.

## Vergaderen in hartje Amsterdam

De vergaderruimtes van Pulitzer zijn geschikt voor kleine alsmede grote partijen tot 1.000 personen. De vergaderruimtes hebben ieder een sterk eigen karakter en zijn voorzien van alle denkbare audiovisuele apparatuur. De locatie is makkelijk te bereiken met openbaar vervoer, en is gelegen op loopafstand van Amsterdam Centraal Station.

## SERENE BINNENTUINEN

Nadat we zijn ingecheckt, ontdekken we onderweg naar onze kamer dat het hotel veel weg heeft van een labyrint met prachtige serene binnentuinen, trappetjes en spannende doorgangetjes. Kamers zijn er in allerlei afmetingen, de meeste daarvan hebben zicht op de gracht. Onze kamer kijkt tevens uit op de gracht en komt dicht in de buurt van een appartement, waarbij authentieke details als gewelfde plafonds bewaard zijn gebleven. Zo is de slaapkamer gescheiden van de woonkamer die een fijne loungehoek heeft en is er een entresol waar een bureau staat opgesteld. Bij de minibar ontbreekt het ons aan niets. Zo staat er een complete cocktailset inclusief recept op ons te wachten, maar is er ook aan liefhebbers voor thee gedacht. Verse muntblaadjes zijn klaargelegd om Marokkaanse thee mee te zetten. Een blik op de marmeren badkamer leert dat



deze voorzien is van een stortdouche en de badartikelen van het exclusieve Le Labo zijn.

#### APOTHEEK

Wanneer de avond aanbreekt, schuiven we aan bij het restaurant van het hotel Jansz. Ooit was het pand op de Reestraat in het bezit van de zeventiende eeuwse koperhandelaar Volkert Jansz die ook inspiratie bood voor de naam van het restaurant. Een voormalige apotheek doet dienst als entree, compleet met medicijnflessen en potten in de schappen. Van de mosgroene banken langs de muur tot de fluwelen stoelen, koperen lampen en

witte marmeren tafels; alles klopt qua styling. Naast de open keuken bevindt zich een bar, zodat je nog beter zicht hebt op wat de witte brigade aan het bereiden is voor haar gasten. Op de kaart vind je veel klassiekers uit allerlei windstreken. Wij starten ons diner met coquilles die perfect op smaak zijn, ons hoofdgerecht bestaat uit een bavette steak, enorm mals en zacht gegaard. De wijnen omlijsten de gerechten goed. De bediening is vriendelijk en zorgt ervoor dat het ons de hele avond aan niets ontbreekt. De crème brûlée is een waardige afsluiter. Op de terugweg passeren we Pulitzer's Bar. Een hotelbar die je meeneemt naar

de jaren '20 van de vorige eeuw, met een decor dat lijkt op die van een Gentlemen's Club: een lange bar, leren cocktailstoeltjes en op de kaart mooie wijnen, lekkere cocktails en speciaalbier.

's Ochtends brengen we nogmaals een bezoek aan Jansz voor het ontbijt, waar we veel verse lokale producten vinden, maar ook lekkernijen als wentelteefjes en pannenkoeken.

#### SALONBOOT

Hoewel het hotel uitnodigt om er langer te vertoeven, besluiten we vroeg uit te checken, zodat we nog iets van Amsterdam kunnen zien. Met om de hoek de hippe Negen Straatjes, de Dam en het Anne Frankhuis op steenworp afstand biedt Pulitzer de perfecte uitvalsbasis om het echte Amsterdam te ervaren. Voor wie nog tijd over heeft: vaar langs de grachten met de klassieke salonboot van het hotel die stamt uit 1909. Glimmend teakhout en koper, traditioneel tapijt, marmer en glas in lood details, de boot is een lust voor het oog en hoe kun je Amsterdam nu beter zien dan vanaf het water?

[www.pulitzeramsterdam.com](http://www.pulitzeramsterdam.com)

