

MEETING LEIDEN



Perfekte combinatie van kennis, kunst en historie

Leiden: meesterlijke meetings

Iedereen kent Rembrandt van Rijn. Maar niet iedereen weet dat Rembrandt geboren en getogen is in Leiden. Op 4 oktober 1669 overleed deze belangrijkste Hollandse meester van de 17e, ofwel Gouden Eeuw. Daarom wordt in zijn Leiden, ter gelegenheid van de 350e sterfdag van de schilder en etser, komend jaar uitgebreid aandacht besteed aan de misschien wel beroemdste zoon van de sleutelstad.



Langeburg 89a met de Rembrandt studio



Pieterskerk



Lakenhal

Normaal is het al een goed idee om een congres of symposium in Leiden te organiseren, maar nu heeft de MICE-branche een unieke gelegenheid om de deelnemers te fêteren op een kunsthistorische, inspirerende ervaring als aanvulling op een perfecte meeting.

INSPIREREND

De trend op het gebied van congressen en events is om naast de feitelijke meeting ook een ontspannend programma te organiseren. Dat programma moet dan wel interessant zijn voor de deelnemers, en omdat Leiden bij veel (misschien onverwachte) venues een uitermate inspirerende of amuserende ervaring kan bieden, is het zeker de moeite waard om het MICE-aanbod eens nader te bekijken. Yvonne Kret van Leiden Convention Bureau leidde ons rond langs enkele prominente venues.

VERGADEREN IN DE ORANJERIE

De eerste venue die we bezoeken is de Hortus botanicus aan de Rapenburg. Wellicht is het niet de eerste locatie die een organisator van een event zou overwegen, maar dan mist hij toch een enorme kans. De tuin



werd al in 1590 gesticht als kruidentuin van en voor de Universiteit Leiden, dus de kans bestaat dat de jonge Rembrandt (geboren in 1606) er heeft rondgelopen. Mede daarom organiseert de Hortus de Gouden Eeuw tentoonstelling, waarin de Hollandse meesters natuurlijk niet ontbreken. Die tentoonstelling is uitstekend te combineren met een congres, event, presentatie of meeting in de monumentale, 18e-eeuwse Oranjerie (plaats voor 300 stoelen), de Tuinkamer of het Curatoren terras van Hortus Grand Café (120 zitplaatsen). Keus genoeg, en dat in een historische groene setting. Wist je trouwens dat hier de eerste tulpen in Nederland groeiden? hortusleiden.nl

PRIVATE DINNER IN DE KERKMEESTERSKAMER

Mede omdat de Pieterskerk geen religieuze functie meer heeft, is het laatgotische Rijksmonument in de Klooststeeg

uitermate geschikt voor allerlei bijeenkomsten – grote maar ook kleinere. Het middenschip van 3.000 m² is namelijk eenvoudig op te delen in kleinere secties die meer privacy bieden. Reguliere bezoekers betreden de kerk via het Pieterskerkcafé. Tijdens (besloten) evenementen wordt de ingang aan de noordzijde van de kerk gebruikt. De Pieterskerk heeft een historie die teruggaat tot 1121, maar is voorzien van de modernste technologische voorzieningen om een congres of andersoortig event te ondersteunen. Bijzonder prettig is dat het gehele oppervlak is voorzien van vloerverwarming. Voor kleinere bijeenkomsten kan het koor van het monument worden ingezet. Hier kunnen bijvoorbeeld congressen, diners, vergaderingen en productpresentaties worden gehouden. Voor een kleinere meeting of private dinner is de schitterende, authentieke 17e

eeuwse Kerkmeesterskamer een perfecte optie: hier is plaats voor 12 personen. Een bijeenkomst in de Pieterskerk kan eventueel gecombineerd worden met een overnachting in de short stay accommodatie Stadsvilla Rameau, de voormalige kosterswoning die geheel is gerenoveerd en van alle moderne gemakken is voorzien. Voor de ontspanning heeft de Pieterskerk de Mayflower Escaperoom. Het monument heeft ook een link met de Amerikaanse Pilgrims en negen presidenten. Welke? Laat je verrassen! Overigens is de bijnaam van Leiden, sleutelstad, nauw verbonden met de Pieterskerk: de apostel Petrus kreeg immers de sleutels tot 'het Koninkrijk der hemelen'.

MEETING TUSSEN MEESTERWERKEN

Leiden heeft zijn rijkdom voornamelijk te danken aan de lakenindustrie. In de Laecken-Halle aan de Oude Singel,



Hortus botanicus

gebouwd in 1640, werden vroeger de lakense stoffen gekeurd die door wevers in hun woonhuizen werden geproduceerd. De goedgekeurde stoffen kregen als keurmerk een zegel, waarna ze over de gehele wereld werden verkocht.

Tegenwoordig is in het pand het Museum De Lakenhal gevestigd met een werkelijk overweldigende collectie kunstwerken met meesterwerken uit verschillende periodes. Zo zijn in de zaal voor werken uit de 17e eeuw topstukken te bewonderen van Lucas van Leyden en – natuurlijk – Rembrandt van Rijn. Over hem heeft Museum De Lakenhal heeft vanaf begin november 2019 een speciale tentoonstelling: de Jonge Rembrandt. Deze tentoonstelling vindt plaats in de nieuwe vleugel, waar ook events gehouden kunnen worden in twee nieuwe en ruim opgezette zalen. Zo kan een congres, symposium of vergadering gehouden worden tussen meesterwerken uit diverse eeuwen. Garantie voor een meesterlijke meeting!



Boten op de Leidse grachten



CORPUS 'reis door de mens'

Wist je trouwens dat die zegels, de keurmerken voor de lakense stof, over de hele wereld worden teruggevonden? Er werd zelfs een ontdekt in een Indiaans graf in Amerika.

lakenhal.nl

YOUNG REMBRANDT STUDIO

Rembrandt heeft de eerste 25 jaar van zijn leven in Leiden gewoond, en leerde schilderen en verf mengen van Jacob van Swanenburg in zijn studio aan de Langebrug 89. In datzelfde pand is nu een studio nagebouwd, en middels een videopresentatie krijgt de bezoeker een onderhoudend inblik in het leven in die tijd.

leiden.nl/jongerembrandt

BOOTJES EN BROODJES

Leiden is een 'compacte' stad, alle bezienswaardigheden (en dat zijn er heel veel) bevinden zich op loopafstand van elkaar, en een wandeling door de historische binnenstad is sowieso geen straf. Maar wil je de stad vanuit een ander perspectief bekijken, dan is een rondvaart met rederij Bootjes en Broodjes aan de Blauwpoortsbrug een echte aanrader. Je wordt door de vele grachten geleid door een schipper/gids die van alles vertelt over de turbulente geschiedenis van de sleutelstad, en die je wijst op panden en elementen die een rol hebben gespeeld in de ontwikkeling van de stad.

bootjesenbroodjes.nl



VERGADEREN IN DE INNERLIJKE MENS

Op korte afstand buiten het centrum van Leiden ligt CORPUS 'reis door de mens'. Deze interactieve en educatieve attractie die dit jaar zijn 10e verjaardag viert, is een uitvergroete weergave van het menselijk lichaam. Onderdeel van het complex is het Congress Centre, dat een grote zaal heeft van 568 m². Deze zaal kan worden verkleind waarbij dan bijvoorbeeld vier kleinere zalen ontstaan die kunnen worden gekoppeld, al naar gelang de behoefte. Voor een kleinere bijeenkomst of bijvoorbeeld een private dinner is het penthouse op de achtste verdieping uitermate geschikt. Daarnaast zijn er de lounge (die ook wordt ingezet als ontvangst- en

cateringruimte) en meerdere break-out ruimtes.

Mede dankzij het naast het educatieve CORPUS gelegen viersterren Hilton hotel is dit congrescentrum een zeer aantrekkelijke venue voor een groot congres, maar ook aan te raden als locatie voor een kleinere meeting, presentatie of receptie. Overigens kunnen de vergaderzalen in het hotel ook worden ingezet als aanvulling van een congres in CORPUS.

corpuscongresscentre.nl

KERSEN OP DE CONGESTAART

De gezellige studentenstad Leiden heeft enorm veel te bieden op het gebied van de MICE-industrie, er zijn heel veel kersen op de congestaart te ontdekken. We hebben er hier slechts enkele genoemd, maar we zouden een heel boekwerk kunnen wijden aan de locaties die de moeite van een bezoek waard zijn. Natuurlijk staat 2019 in het teken van Rembrandt & de Gouden Eeuw, maar ook buiten dit themajaar is Leiden een bruisende stad met een schat aan elementen. Bij onze (eigenlijk te korte) rondleiding spraken we met mensen die zeer enthousiast vertelden over hun locatie, en dat enthousiasme was in alle gevallen zeer terecht. Vanwege de compacte aard van de stad zou je alles in één dag (extra, als aanvulling op het congres) kunnen doen, maar het loont de moeite om veel locaties – en venues – aan een nader, langduriger 'onderzoek' te onderwerpen.

leidenconventionbureau.nl



Oranjerie