



Rent-All breidt verder uit met Roland V800HD MKII

'Zwitserse zakmessen'

De hechte band tussen Rent-All en Roland Pro AV is nog maar eens bekrachtigd. De Bemmelse verhuurder koos namelijk voor de Roland V-800HD MKII Multi-Format Video Switcher als recente investering in het eigen aanbod.

Enige jaren geleden vond een gesprek plaats tussen Hans van den Bergh (Output) en Gilian Donders (Rent-All). Laatstgenoemde was op zoek naar een goede vervanging voor een aantal video switchers en had als wensen 'hoogwaardige video processing, intuïtieve bediening, betrouwbaar, ontworpen voor live toepassingen, zeer flexibel inzetbaar'. Het advies van Van den Bergh luidde om eens serieus te gaan kijken naar de zojuist geïntroduceerde Roland V-800HD Multi-Format Video Switcher. Na een demonstratie door Kees Biemans van Roland Pro AV Benelux en een uitgebreide interne evaluatie op de pijnbank van Rent-All was men overtuigd, waarna meerdere exemplaren in de verhuur werden opgenomen. In de jaren die volgden zijn daar nog

andere producten aan toegevoegd voor onder andere streaming- en conversietoepassingen. In het voorjaar van 2018 heeft Rent-All verder geïnvesteerd in Roland, ditmaal in de V-800HD MKII. Reden genoeg om eens dieper in te gaan op de ervaringen van Rent-All met de switchers van Roland en om de V-800HD MKII nader aan te tand te voelen.

ZAKMES

Door de gestage groei die Rent-All doormaakt, ontstond afgelopen voorjaar de behoefte om het aantal video switchers verder uit te breiden. "Het oog viel direct op de MKII-versie van de V-800HD die net door Roland was geïntroduceerd", aldus Gilian Donders, die bij Rent-All verantwoordelijk is voor alles wat met video te maken heeft. "Onze eisen waren in principe dezelfde als voorheen, maar omdat de tijd niet heeft stilgestaan zijn we ons opnieuw gaan oriënteren op wat er vandaag de dag verkrijgbaar is op de markt. Als snel kwamen we tot de conclusie dat de V-800HD MKII anno 2018 nog steeds

een ijzersterk concept is, zeker met de laatste verbeteringen die Roland heeft doorgevoerd. Daarnaast zijn we altijd zeer tevreden geweest over de voorganger, die voor ons altijd heeft gevoeld als een soort Zwitsers zakmes. Verder is ook de vraag vanuit de markt bepalend geweest voor onze keuze. We zitten nu in augustus en kunnen inmiddels ook wel stellen dat onze keuze de juiste was."

FUNCTIONEEL EN BETROUWBAAR

Op de vraag waarom Donders de term 'Zwitsers zakmes' gebruikt, reageert hij: "Het zit hem in het feit dat de V-800HD specifiek is ontwikkeld voor live toepassingen. Hun multi-format concept maakt voor ons een wereld van verschil. De oplossingen van Roland bieden dan ook een aantal grote voordelen ten opzichte van veel andere videomixers en -switchers die doorgaans ontworpen zijn voor toepassing in broadcastomgevingen of vaste installaties. Het grote verschil is onder andere dat men daar veelal te maken heeft met vaste scenario's, waar over het algemeen niet wordt afgeweken van de vooraf bepaalde standaardresolutie en de manier waarop het signaal binnenkomt. Is dat wel het geval, dan zal men al snel behoefte hebben aan extra apparatuur, zoals een video converter, om zodoende de verschillende formaten en resoluties te kunnen verwerken." Bij Rent-All is de situatie precies het tegenovergestelde. Donders: "Externe converters willen we ook absoluut vermijden, tenzij het echt niet anders kan. Het unieke van de V-800HD is de hoogwaardige 10-bit 4:4:4 video processing, de grote variëteit aan aansluitingen, net als de geïntegreerde scalers voor ingaande en uitgaande signalen. Hiermee zijn we in staat om een verscheidenheid aan videoformaten en -resoluties afkomstig van camera's, PC's, video servers en mobiele apparaten naadloos te laten samensmelten met een topklasse beeldkwaliteit, om het geheel vervolgens in precies de juiste resolutie uit te sturen naar projectoren, LCD- of LED-schermen, recorders, streaming encoders en andere apparatuur. Dit alles met een minimale vertraging, wat van cruciaal belang is voor de dry-hire klanten zoals wij die bedienen. Het wordt door bezoekers als onprettig ervaren wanneer de persoon van het camerabeeld verre van synchroon is met zijn of haar evenbeeld erachter of ernaast." Voor Rent-All waren deze eigenschappen

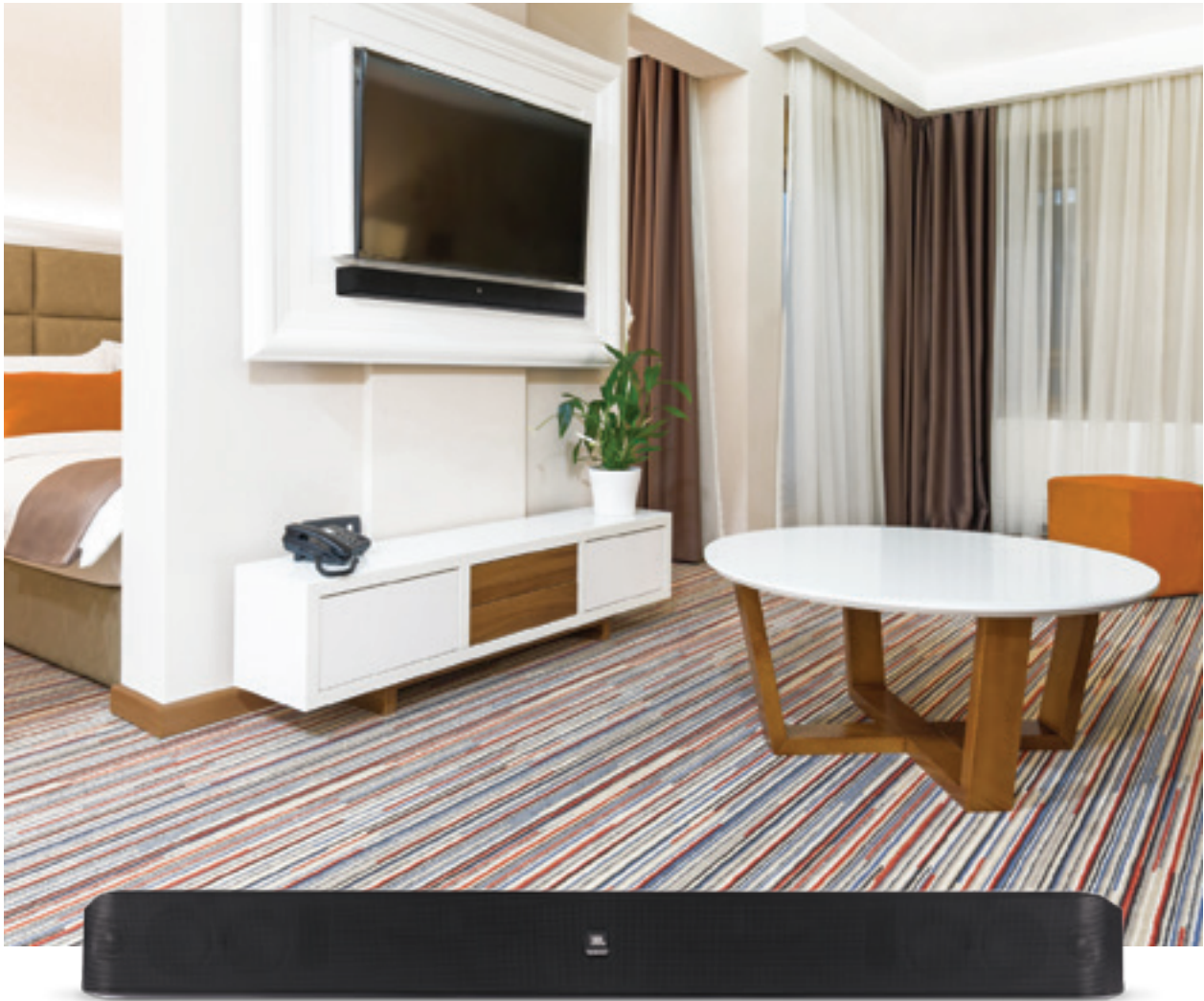


dé reden om voor dit apparaat te kiezen, geeft Donders aan: "Zeker. Naast de functionaliteit speelt betrouwbaarheid voor ons een heel belangrijke rol. De ervaring op langere termijn moet dit uiteraard altijd uitwijzen, maar op basis van onze eerdere ervaringen met Roland kunnen we niet anders dan stellen dat hun apparatuur ook op dat gebied te bieden heeft waar wij als verhuurbedrijf behoefte aan hebben."

UITEENLOPEND

De switchers zijn inmiddels al vaak ingezet door de klanten van Rent-All, op de meest uiteenlopende klussen. Zowel op kleinschalige zakelijke congressen als bij grote festivals. "Door de hoge mate van flexibiliteit is hun inzetbaarheid erg breed. Je zal met een V-800HD niet snel tegen de situatie aanlopen dat je nog extra apparatuur nodig hebt", aldus Donders, die aangeeft dat Rent-All nog meer Roland-producten

in gebruik heeft. "Op het gebied van video switchers doet de V-800HD precies waar wij naar op zoek waren. Wel hebben we nog enkele tientallen VC-1 converters van Roland in gebruik, waaronder de VC-1 FS Delay. Dit is een bi-directionele HDMI/SDI converter, waarbij je zelf kunt kiezen of je wilt converteren van SDI naar HDMI of andersom. Daarnaast bieden ze de mogelijkheid tot audio-embedding en de-embedding in zowel analoog als AES/EBU met, en dat is vrij uniek, een onafhankelijk instelbare delay tot 4,5 frames voor zowel audio als video. Ideaal voor bijvoorbeeld lip-syncing of om een projector qua timing gelijk te trekken met LED-schermen. Tot dusver zijn ze zeer betrouwbaar gebleken en hebben ze onze engineers al veelvuldig uit de brand geholpen. Daar waren ze ook precies voor bedoeld. Eigenlijk ook een soort Zwitsers zakmes dus, maar dan in echt zakformaat."



ROOM UPGRADE. SOUND UPGRADE.

THE JBL PRO SOUNDBAR BUILT FOR GUEST ROOMS AND STATEROOMS



LEGENDARY JBL SOUND WITHOUT DISTURBING THE NEIGHBORS

The JBL Pro SoundBar delivers an optimized feature set designed specifically for use in hotel guest rooms and cruise ship staterooms. With full range sound without a subwoofer, selectable volume control, and support for both fixed and variable source volume, the JBL Pro Soundbar is the perfect choice to enhance the guest experience in any hotel or cruise ship. Learn more at jblpro.com/prosoundbar



t: +32 13 67 08 90 - t: +31 30 264 40 90
www.audioxl.be - www.audioxl.nl

FILOSOFIE

Over de samenwerking met Roland is Gilian Donders zeer te spreken: “Goed, betrouwbaar en snel wanneer nodig. Ze staan altijd klaar, evenals hun distributeur. Verder is Roland een bedrijf dat zeer goed luistert naar de behoefte van haar klanten. Ik heb dan ook regelmatig contact met ze en voorzie hen daarbij van feedback van ons als gebruiker. Roland volgt nauwkeurig hoe onze markt zich beweegt en hoe men met nieuwe producten kan antwoorden op de actuele en toekomstige behoeften. De filosofie van Roland om zich te richten op de gebruiker die vraagt om hoogwaardige kwaliteit, betrouwbaarheid, flexibiliteit en intuïtieve bediening sluit naadloos aan op onze wensen.”

INTUÏTIEF

Samen met Kees Biemans, verantwoordelijk voor Roland Pro AV in de Benelux gaan we dieper in op de techniek onder kap en de functionaliteiten die de V-800HD MKII te bieden heeft. “Het concept van de V-800HD MKII, een ‘allesvretter’ waar je nagenoeg alles in kan sturen en het er in een veelvoud van formaten en resoluties weer uit kan halen, is na jaren nog steeds uniek te noemen, zeker in deze prijsklasse”, vertelt Kees Biemans. “Samen met de verbeterde ergonomie van de MKII-versie, die voorzien is van een extra rij knoppen om nog sneller de bron van de AUX-bus te kunnen selecteren, is de gebruiksvriendelijkheid nog verder toegenomen. Voorheen diende het schakelen van de AUX-bus vanuit het menu te gebeuren of via een combinatie van knoppen. Dankzij de extra rij knoppen kan je nu direct je bron selecteren, waardoor het nog intuïtiever is geworden.”

TECHNIEK ONDER DE KAP

Onder de kap bevindt zich in principe dezelfde techniek als bij zijn voorganger. Die bestaat uit een grote variëteit van ingangs- en uitgangsmformaten zoals composiet, component, RGB/VGA, DVI-I, DVI-D, DVI-A, HDMI evenals SD, HD, en 3G-SDI. Door het feit dat iedere input en output ook nog eens is voorzien van een eigen scaler en format converter, kunnen verschillende formaten en resoluties door elkaar worden gebruikt. Biemans: “Zo kan men tegelijkertijd SD- en HD camerabeelden gebruiken. Ook is iedere in- en uitgang voorzien van kleurcorrectie, zodat



verschillende camera's toch afgestemd kunnen worden met betrekking tot kleur, verzadiging en contrast." Andere voordelen van de geïntegreerde scalers zijn de mogelijkheid om in of uit te zoomen bij zowel de verschillende bronnen als ook op het uitgaande signaal en de positie te wijzigen. Dit is uitermate handig wanneer bijvoorbeeld een projector niet optimaal is gepositioneerd. Op die manier kun je er op een snelle manier toch voor zorgen dat het beeld in de juiste afmetingen op het scherm wordt geprojecteerd. Ook handig is de mogelijkheid om 4:3 en 16:9/16:10 materiaal tot één geheel samen te laten smelten zonder dat de beeldverhouding niet meer correct worden weergegeven. Daarnaast is het mogelijk om LED-schermen pixelnauwkeurig aan te sturen voor een optimale scherpte.

De V-800HD MKII gaat verder dan het 'afstemmen' van de verschillende videoformaten en resoluties. Zo is het ook mogelijk om beveiligde HDCP-bronnen als bijvoorbeeld BluRay- en andere mediaspelers of PC's te gebruiken en te mixen met niet-beveiligde content. Roland houdt zich daarbij overigens keurig aan de strenge copyright-wetgeving; zo is het uitsturen van een HDCP-signaal beperkt tot HDMI- en DVI-uitgangen. Andere praktische zaken zijn de dedicated HDMI-uitgang voor een multi-viewscherm, waarop men eenvoudig de verschillende bronnen, evenals de preview- en programuitgangen kan monitoren. De mogelijkheid tot het programmeren van presets en het gebruik

van beeldbestanden als videobron zijn andere zaken die bij live-toepassingen goed van pas kunnen komen.

BEELDKWALITEIT

De V-800HD MKII is in de basis bedoeld als video switcher voor zowel camera-beelden als computerbronnen. “Om de beeldkwaliteit optimaal te waarborgen is de switcher voorzien van een 10-bit 4:4:4 processing engine”, vertelt Biemans. “Dit komt met name tot zijn recht bij het gebruik van computerbronnen. Videokaarten van PC's sturen immers ook hun signaal in dezelfde 10-bit 4:4:4 resolutie.” Na verwerking van de beelden in de V-800HD blijft het signaal (mits de resolutie en color space juist staan ingesteld) dan ook exact zoals het was, zonder enig verlies van scherpte en kleurdiepte. Verder is de kwaliteit van de scalers en format converters ook van hoog niveau, zodat gebruik daarvan niet of nauwelijks van invloed is op het signaal.

TOT SLOT

Met vijftien verschillende modellen biedt Roland Pro AV een zeer uitgebreid scala aan mogelijkheden in diverse prijsklassen met ieder hun specifieke kenmerken. Het is dan ook aan te raden om vooraf duidelijk te bepalen welke disciplines men heeft op het gebied van video (en waar het in de toekomst naartoe zou kunnen gaan) om vervolgens goed te bekijken welke switcher van Roland daar het beste bij aansluit.