



Voorbeschouwing

IBC 2018

De RAI in Amsterdam staat van 13 t/m 18 september weer volledig in het teken van IBC. Naar verwachting zullen meer dan 57.000 bezoekers weer langs de stands van 1.700 exposanten trekken, op zoek naar nieuws (of oude bekenden) op broadcastgebied. Wat ze kunnen verwachten? Enkele exposanten lichten hier alvast een tipje van de sluier op.

BLACKBOX

Black Box, een toonaangevende aanbieder van KVM-switching-, extensie- en videowall-technologieën, is weer aanwezig op IBC. In hall 8 (stand B.59) zal Black Box zijn Unified 4K KVM-systeem 'Emerald' en de onbeperkt schaalbare, toekomstbestendige 'Radian Flex' videowall-software presenteren. Black Box kijkt ernaar uit om oplossingen te presenteren, die gebruikers verbinden met meerdere externe servers en virtuele machines via IP, om de samenwerking en het delen van kostbare en kritieke

IT-infrastructuur te bevorderen. De gepresenteerde high-performance KVM-systemen distribueren hoogwaardige video-, audio- en randapparatuursignalen en laten gebruikers switchen tussen alle aangesloten bronnen. Met het nieuwe videowall-softwareplatform biedt Black Box een gebruiksvriendelijk en zeer schaalbaar systeem aan, voor de weergave van video- en datafeeds op een videowall van elk formaat en samenstelling. "Met onze nieuwe KVM- en videowall-oplossingen kunnen broadcasters werkstromen optimaliseren en op IT-investeringen besparen, omdat deze beheer, toekomstig gebruik en delen van bronnen eenvoudiger dan ooit maken", aldus Josh Whitney, Senior Vice President - Technology Product Solutions bij Black Box. "Met Emerald en Radian Flex zorgt Black Box ervoor dat de broadcast-sector kan beschikken over toekomstbestendige connectiviteits- en contentvisualisatietechnologie."

Radian Flex is een 100% softwaregebaseerde videowall-oplossing. Het ondersteunt 4K- en zelfs 8K-resoluties met haarscherpe beeldkwaliteit van elk interface-type en een onbeperkt aantal bronnen zoals pc's, IP-streams, contentplayers en meer. De flexibele en toekomstbestendige Radian Flex-software beschikt over een intuïtieve gebruikersinterface en maakt uitgebreide content-manipulatie, plannings- en herstelcapaciteiten, bediening in realtime

van weergegeven content, diaweergave, aangepaste animaties en meer mogelijk.

Emerald is de allereerste geconvergeerde KVM-oplossing voor de distributie van hoogwaardige video-, audio- en randapparatuursignalen in steeds groter wordende hybride omgevingen die zowel IP- en direct-connect-netwerken, gecombineerde resoluties tot UHD/4K en elk aantal of elke combinatie van fysieke en virtuele desktops en servers omvatten.

EGRIPMENT

Egripment lanceert tijdens IBC zijn nieuwe lijn van digital remote heads, telescopische columns en remote tracking dollies. "We hebben een compleet nieuwe lijn van nieuwe digitale remote heads, van klein naar groot", vertelt Philippe Tresfon. "De remote heads vormen het brein van ons nieuwe digitale platform, waar alles over ethernet wordt aangestuurd en net zoals in een netwerk aan elkaar gekoppeld kan worden. Voor high end Virtual en Augmented Reality toepassingen, sluit de nieuwe lijn remote heads naadloos aan op de Egripment Xtreme T10 Telescopic Crane met vernieuwde ARC compensatie, remote dolly trackingsystemen en onze telescopische StarCam's kolommen. Met deze producten heb je een zeer geavanceerde oplossing, die geschikt is voor de beste kwaliteit op het gebied van studio automation, Virtual- en Augmented Reality." Naast deze producten zijn er nog meer nieuwigheden, geeft Tresfon aan. Een elektronische slider bijvoorbeeld, die al succesvol is ingezet bij de VAR, bij de KNVB in Zeist." Ook nieuw is een elektrisch aangedreven dolly die over verschillende radiussen kan rijden. Er wordt bij Egripment gewerkt aan een oplossing om dit in de toekomst draadloos te gaan doen. "Deze producten demonstreren we live op onze stand, gecombineerd met onze partners VIZRT en NSYNK, die de laatste technieken presenteren op het gebied van computer grafische vormgeving (Augmented Reality)." De stand van Egripment is in een nieuw jasje gestoken en zal zeker een van de opvallendste plekken op de beurs zijn. Zeker een bezoek waard dus (Hal 12, Stand A21).

DATAVIDEO

Datavideo introduceert in Amsterdam een groot aantal nieuwe producten. Onder deze producten vallen onder andere een gloednieuwe camera, meerdere mobiele regiesets



en een gloednieuwe 1080P vlaggenschip switcher. De Datavideo NH-100 Nighthawk camera is een gloednieuwe camera met een 'real time HDR' sensor. Deze sensor heeft een groot dynamisch bereik en is in staat plotselinge lichtveranderingen op te vangen in maximale resolutie van 1920x1080 bij 60 frames per seconde. Deze camera bevat twee keer een 3G-SDI uitgang en een HDMI uitgang voor viewfinder monitoren zoals de Datavideo TLM-700K. Deze 7" HDMI monitor is de perfecte partner voor de NH-100 Nighthawk.

Datavideo introduceert ook een perfect bij de NH-100 Nighthawk passende remote head. Dit camera support systeem maakt van de NH-100 Nighthawk een Pan/Tilt camera. Er is een doorlusmogelijkheid voor alle camera-aansluitingen en ook aan camera's van andere fabrikanten is gedacht. De PTR-10 remote head kan block camera's dragen tot drie kilogram. Deze remote head wordt bestuurd door de gloednieuwe controller RMC-300. Deze controller werkt enerzijds met hardwaretoetsen en anderzijds op een tablet voor extra configuratie. Met de RMC-300 kun je tot maximaal 24 camera's aansturen.

Datavideo introduceert tevens zijn nieuwste vlaggenschip switcher, de SE-3200. Deze compacte full HD switcher bevat twaalf ingangen, verdeeld over acht 3G-SDI ingangen en vier HDMI ingangen. Ook aan uitgangen is gedacht met maar liefst negen vrij te alloceren uitgangen. Door middel van een FlexSource kan er een extra M/E laag worden toegevoegd en zo kunnen er

tot 8 PiP's of DSK's gemaakt worden, alle vrijheid voor je eigen creatieve compositie dus. Ook aan externe besturing is gedacht met een ethernetpoort voor het eigen DVIP protocol. SE-3200 belooft een frisse wind te zijn in het landschap vol complexe switchers doordat Datavideo switchers eenvoudig te bedienen zijn. Het meegeleverde full-size toetsenbord waarborgt dit, overzichtelijk en geordende druktoetsen en een professionele T-bar. Datavideo introduceert maar liefst drie nieuwe mobiele regiesets. De HS-1300 is een bekende zeskanaals mobiele set die is geüpgraded met een streaming encoder en SD kaart recorder. De HS-3200 is een gloednieuwe mobiele switcher gebaseerd op de SE-3200 switcher. Deze switcher heeft ondersteuning voor vier PiP's en DSK's en heeft ook een FlexSource waarmee je nog eens vier extra PiP's kunt toevoegen. Hiermee kun je een uitgebreide compositie maken met in totaal negen bronnen. Ook de HS-3200 bevat een streaming encoder en SD kaart recorder. Deze mobiele switcher is bij uitstek geschikt voor het produceren van meercameraregistraties in bijvoorbeeld ESports, raadsvergaderingen of paneldiscussies.

Ook in HDBaseT heeft Datavideo een noviteit. Waar deze fabrikant al de eerste was met een mobiele regieset voor HDBaseT camera's, heeft Datavideo deze set nu uitgebreid met een streaming encoder en een SD kaart recorder. Hierdoor heb je slechts één werkstation voor het besturen van de switcher, de camera's en het broadcasten of lokaal opnemen van je productie.

IBC INTRODUCTIE: NIGHTHAWK

REAL TIME HDR OUTPUT

LICHTSTERKE 20MP SENSOR IN FULLHD

RIGGING MOGELIJKHEDEN RONDOM

datavideo



ib
7.A21



T9261-E:

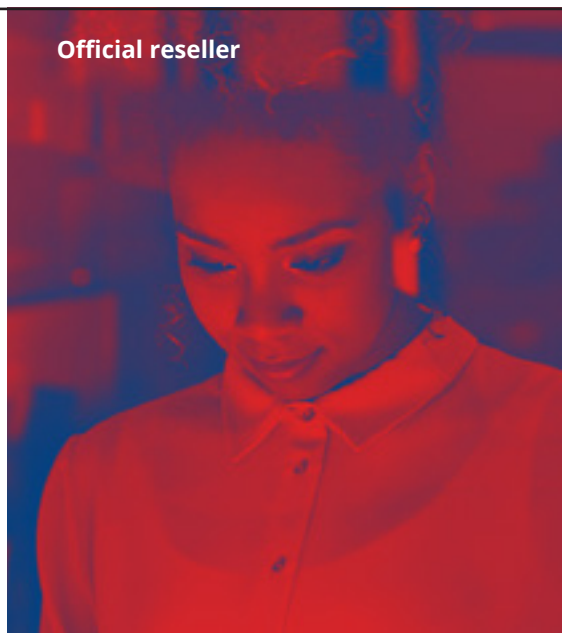
HD encoder met
UDP/RTP, RTMP, HLS
en ook SRT en Zixi
ondersteuning.



T9261-D:

HD/UHD decoder met
Transcoder en Protocol
Translator functies.

Official reseller



netchange
supplier of video tech

Jupiterweg 10 C - NL - 3893 GD Zeewolde
+31 33 750 13 77
service@netchange.nl
WWW.NETCHANGE.NL



Bijpassend bij de introductie van de HS-1600T is ook een nieuwe HDBaseT camera, PTC-140T. Deze kosteneffectieve 1080p camera heeft een zoombereik van 20x en een streaming output. HDBaseT zorgt er voor dat alle signalen, besturingsdata en de cameraspansing door een simpele netwerkkabel getransporteerd worden. Met een prijskaartje van minder dan 1500 euro belooft dit een revolutionaire camera te worden!

BBP LIGHT

BBP Light is de importeur voor Nederland van o.a. de merken Chimera, Dedolight en Kino Flo, waarvan nieuws te zien is op IBC. O.a. te zien is de Chimera Lighting POP Bank, een nieuwe kijk op een klassiek ontwerp. Omdat er geen frame of bevestigingsmateriaal nodig is, is de Chimera POP Bank eenvoudig te monteren en te vervoeren. Deze professionele softbox vergroot het oppervlak en wordt geleverd met diffusie Screen. Ook op de beurs: Kino Flo FreeStyle LED-buizen, die het bekroonde TrueMatch-licht van Kino Flo weergeven. Het RGBWW-kleurbeheersysteem is voorzien van een Visual Effects Mode dat ook te vinden is in de Kino Flo FreeStyle 41, 31 en 21 LED systemen, de Diva-Lite LED-video productielampen en de Celeb 850, 450, 450Q en 250 Premium Studio Softlights. Zoals alle Kino Flo LED's, worden de nieuwe FreeStyle-

buizen bediend door solid-state drivers met ingebouwde draadloze DMX en standaard DMX-bediening, 8-bit en 16-bit dimmen, lineair en square dimmen, interne/externe draadloze antenneselectie en meer. Het Dedolight DCOLM Dedocolor RGBWW SoftPanel is naast twee white chips (kunstlicht en daglicht) ook voorzien van RGB. De White chips zorgen voor perfecte huidtinten en met RGB kan elke kleur individueel worden aangepast om zo ca. 16,7 miljoen kleuren te genereren.

Ingebouwde power supply voor AC en DC. Manual en smart control: DMX, Artnet, LumenRadio + Bluetooth en ingebouwde Special Effects. TLCI 98. Het DCOLM Dedocolor RGBWW SoftPanel zal tijdens de IBC geïntroduceerd worden in Nederland en zal een geduchte concurrent voor alle vergelijkbare LED Soft Panelen zijn, zowel in kwaliteit als in prijs.

De Dedolight Panaura Halogeen/HMI Soft Light is vertaald naar de hedendaagse LED wereld met de nieuwe Ledraptor Bicolor. De Ledraptor heeft een hoge lichtopbrengst, is efficiënt, heeft optimale lichtdistributie en heeft een slank en plat uiterlijk waardoor deze ook zeer geschikt is voor studio's of lage ruimten. De Ledraptor heeft geen hotspots, levert perfecte huidtinten, is instelbaar van 2700K – 6500K en is leverbaar in drie varianten.

VOCAS

Bij Vocas is o.a. een zeer flexibele camera rig te zien. Na vele jaren van trouwe dienst was het tijd om het assortiment Vocas shoulder rigs te vernieuwen. Het resultaat is een fantastisch nieuwe multifunctioneel camera rig! Dit nieuwe Vocas camera rig is geschikt voor vele typen camera's zoals de Canon EOS 5 D, Panasonic AG-UX180 tot de Sony PXW-FS5! Van DSLR tot camjo. Het is zo ontworpen dat het op de schouder gebruikt kan worden, op de schouder in een offset positie en tegen de borstkast gedrukt en in een zogenaamde run-and-gun positie. Drie in één dus. Deze flexibiliteit maakt ook het gebruik van zowel externe viewfinders als in de camera geïntegreerde LCD schermpjes mogelijk doordat de kijkafstand variabel is.

Door het in hoogte verstelbare 15 mm rail support kan bijna iedere camera op het shoulder rig gemonteerd worden. Door gebruik te maken van het ARCA sliding systeem tussen de camera en het shoulder rig kan er eenvoudig een goede balans gevonden worden. Daarnaast kan de camera snel van het support gehaald worden. Als de optionele top handgreep wordt toegevoegd, komen er naast de wendbaarheid ook meer bevestigingsmogelijkheden ter beschikking voor de montage van bijv. microfoons, licht, enz. Ook is het mogelijk om aan de achterkant van het rig via een optionele support

WE ARE RED BEE MEDIA

*Enriching and ensuring
media experiences*

MORE THAN
10 million
assets to
power content
discovery



MANAGING
3 million
media assets
every year

119 MANAGED
OTT channels
to 1.7 million
subscribers



OVER
500 channels
delivered



MORE THAN
100,000
hours of live
captioning
every year



**Come see us
at IBC 2018**

Stand 5.B27
redbeemedia.com/ibc2018/



DZJINTONIK

www.dzjintonik.eu



**POINT-TO-POINT,
GEEN PUNT!**

BRADCAST
broadcastrental.com **RENTAL**

U2 JOSHUA TREE TOUR

TOMORROWLAND

OLYMPISCHE SPELEN

ISLE OF MTV

FORMULE 1

KNVB BEKER

MTV VIDEO MUSIC AWARDS

CHAMPIONS LEAGUE

WORLD SOLAR CHALLENGE

THE PASSION

met 15 mm rails een contra gewicht of een accessoire plaat te bevestigen. Het nieuwe Vocas camera rig is verkrijgbaar in verschillende samengestelde kits.

Ook de door Vocas ontworpen lichtgewicht director's monitor cage is op de beurs te zien. De Vocas director's monitor cage heeft mooie leren handgrepen en voldoende ¼" en 3/8" bevestigingspunten. Ter uitbreiding zijn er veel optionele accessoires beschikbaar zoals een plaat voor de bevestiging van een accu of een zender, een statiefplaat voor light stands, wedge plate voor statieven en een verstelbare zonnepak. Monitoren met een grootte tot 7 inch kunnen bevestigd worden, van welk merk dan ook. De leren handgrepen zorgen voor een stabiele basis wanneer de director's cage op tafel of een bureau geplaatst wordt. Een meegeleverd cameraharnas kan eenvoudig aan de leren handgrepen bevestigd.

PANASONIC

Panasonic is ook dit jaar weer met een stand aanwezig op. Op de stand zal veel nieuws te zien zijn. Wees bijvoorbeeld getuige van de toekomst van live productie voor evenementen en sport, inclusief augmented reality, 4K live-switching, 12G-connectiviteit, 4K HDR, uniform IP-beheer en NDI | HX-workflow. Bekijk ook het AW-UE150 werkpaard voor de eerste keer in Europa! Daarnaast wordt de naadloze integratie van Panasonic-producten met verschillende producten van derden getoond en is er een live demonstratie van geavanceerde toekomsttechnologieën zoals 8K ROI en MoIP. Verder wordt bekendgemaakt wie de winnaar is van de EVA1-filmwedstrijd en zijn Mathias Bollinger en de experts van de EVA 1 club aanwezig om tips en trucs voor het werken met de productiecamera te leren. Ook is te zien hoe Apple ProRES RAW met Atomos samenwerkte met VariCam LT en EVA1.

SEAGATE EN LACIE

LaCie en Seagate een extra interessant programma klaargestoomd voor de video-professionals. Naast het ruime aanbod opslag- en backup-producten op maat van de videoprofessional pakt Seagate/LaCie op zijn stand ook uit met een aantal inspirerende sessies door professionals zoals Brett Chapman, de winnaar van LaCies Push & Play-wedstrijd. Maak kennis met DroneHeroes in de speciaal daarvoor ingerichte Videomattie Lounge en ontdek hoe



zij prachtige shots maken vanuit een uniek perspectief. Deze ambassadeurs geven tijdens de beurs letterlijk het beste van zichzelf en delen tips en trucs om de beste resultaten te bereiken. Ook andere extra's maken een bezoek aan de stand meer dan waard. Ondervind zelf hoe je een robotarm kan inzetten voor een nog professioneler resultaat dankzij zijn onevenaarbare precisie; een eenvoudige bediening zorgt voor indrukwekkende shots die een cameraman onmogelijk kan repliceren. Probeer enkele edit-omgevingen uit in de experience zones. Of praat met een expert over de nieuwste toevoegingen aan het productgamma zoals de Rugged Raid Pro en de LaCie DJI Copilot. Voor iedereen op zoek naar inspiratie en advies over videoproductie in het algemeen en opslag en bewerking in het bijzonder: kom zeker langs bij Seagate en LaCie tijdens IBC, hal 7, stand C11.

SHURE

Shure kondigt de nieuwe P9RA + en P10R + bodypack-receivers aan die werken met de PSM 900 en PSM 1000 draadloze persoonlijke monitorsystemen. Zowel de P9RA + als de P10R + leveren verbeterde RF-prestaties met behoud van de ongeëvenaarde audiokwaliteit en transparantie die wereldwijd erkend worden bij de PSM 900 en PSM 1000. De P9RA + is een stereo bodypack dat werkt met het PSM 900 draadloze systeem om een ongeëvenaarde geluidskwaliteit en verhoogde RF-signaalsterkte te leveren. Alle P9RA + -receivers zijn compatibel met originele P9T- en P10T-zenders en alle Shure SE Sound Isolating hoofdtelefoons. De P10R + is een bodypack-receiver met

dubbele antenne en diversiteit die werkt met het PSM 1000 draadloze systeem. Met premiumfuncties zoals RF-scan met volledige bandbreedte, precieze RF-filtering aan de voorkant en automatische RF-versterkingsregeling voldoet de P10R + aan de eisen van professionele audiotoevoegingen van alle groottes. Een van de andere hoogtepunten is Shure's draadloze systeem Axient Digital, met de micro-bodypack-receiver ADX1M. De ADX1M biedt een interne antenne en een klein, gestroomlijnd design voor betere camouflage en draagcomfort tegen het lichaam. Shure is te vinden in hal 8, stand B35.

RED BEE MEDIA

Red Bee Media is op IBC op stand B.27 in Hall 5 te vinden. Het bedrijf toont daar aan hoe het bedrijven kan helpen hun weg te vinden in de steeds complexere wereld van 'Cloud en IP' (met nieuwe ontwikkelingen in playout, media management en OTT services, geleverd vanuit de cloud), 'ASR Automation' (state of the art Acces Service met de Automatic Live Captioning van Red Bee), 'Personalisation' (geavanceerde en zeer persoonlijke Content Discovery-services door middel van rijke metadata en intelligente aanbevelings engines), 'Sports graphics' en 'Live Content' (o.a. middels een demonstratie van de live delivery capaciteiten via de eigen Mobile Radio Studio).

MAGEWELL

De Magewell Ultra Stream HDMI stand-alone streaming encoder zal op stand 8.A84 zijn Europese debuut maken tijdens IBC. Volgens Magewell is het gebruik van de



CANON IBC VIDEO PROMOTIE NU TOT € 600 CASHBACK

Koop tijdens de IBC week een Canon-actieproduct en krijg direct je voordeel bij de kassa.

Deelnemende winkels; CameraNU.nl, Cameratools, Nivo Schweitzer, Vocas, Foto Konijnenberg en Kamera Express.

Deelnemende producten en cashback bedrag;

Cinema EOS

EOS C300 MKII	€ 600,-
EOS C200	€ 450,-
EOS C100 MII	€ 250,-

Prijzen inclusief BTW
Actieperiode: 13 september tot en met 23 september 2018.

Professionele camcorders

XA11	€ 120,-
XA15	€ 150,-
XF400	€ 300,-
XF405	€ 300,-

SHOOT > REMEMBER > SHARE

Canon

Live for the story_

Actieperiode: 13 september tot en met 23 september 2018. Druk- en zetfouten voorbehouden



encoder zeer intuïtief, zodat streaming ook voor niet-professionele gebruikers eenvoudig wordt. Video van hoge kwaliteit kan worden opgenomen en/of gestreamd met één druk op de knop of via een smartphone app. Gebruikers kunnen streamen naar populaire diensten als YouTube, Facebook of Twitch, maar ook naar een eigen streamingdienst. Gelijktijdig met de stream kan de Ultra Stream HDMI ook video als bestanden opslaan op een USB drive of op een gekoppelde smartphone. De encoder ondersteunt H.264 video compressie en AAC audio. Twee aparte combinaties van resolutie, frame rate en bitrate kunnen worden gekozen, waarmee gelijktijdig streaming en recording met verschillende instellingen mogelijk is. Volgens Magewell is dit de eerste van meerdere geplande modellen in de Ultra Stream familie. De Ultra Stream HDMI kan video capturen, encoderen en streamen tot 1080p60 via een HDMI input interface. De encoder ondersteunt ook 4K HDMI inputs tot 60fps die dan automatisch naar HD geconverteerd worden voor recording en streaming. Stand Nummer: 8.A84

PHABRIX

PHABRIX zal tijdens de IBC op stand 10.B12 de laatste hybride IP/SDI test- en meet apparatuur voor SMPTE ST 2022-6 workflows laten zien. Voor het eerst in Europa wordt ook de ondersteuning voor ST 2110 workflows getoond. Zowel de Qx Series als de draagbare Sx TAG kunnen hiermee uit de voeten.

De laatste HDR toolsets op de Qx Series, inclusief ondersteuning voor HLG en S-Log3, worden gepresenteerd, naast een aantal compleet nieuwe testpatronen. De 12-G Qx beschikt inmiddels over een 12G-SDI STRESS toolset en biedt een Real-Time Eye analyse die helpt bij SMPTE compliance testing.

PHABRIX laat verder een aantal interessante nieuwe functies zien op de diverse modellen. Remote monitoring voor de Qx en Sx TAG is beschikbaar en voor de SX Tag is nu ook een gloednieuwe Audio/Video delay optie leverbaar.

BIRDDOG

BirdDog laat op stand 6.C11 de Mini zien, het kleine broertje van de Studio NDI encoder. Volgens BirdDog is de Mini de kleinste NDI Encoder én Decoder ter wereld. De Mini is een volledig nieuw ontwerp op basis van BirdDog's speciale NDI Silicon Chip en is daarmee de ultieme NDI encoder/decoder geworden met een extreem geringe latency van krap 16ms voor zowel encoderen als decoderen. NDI is een IP codec die in verschillende smaken beschikbaar is. De BirdDog Mini maakt gebruik van de 'full quality' variant. Full NDI is een i-frame codec met variabele bitrate met een zeer hoge signaal naar ruis ratio en is ontworpen om via bestaande gigabit netwerken te werken. De Mini beschikt over een Power-over Ethernet en over een HDMI aansluiting. De netwerkkabel verzorgt dus ook de voeding. Iedere camera die op de Mini wordt

aangesloten wordt een bron binnen een NDI workflow. Daarnaast beschikt de Mini over een volledig tally systeem waardoor slechts één extra kastje op een camera volstaat. De Mini kan ook als decoder worden ingezet en is daarmee ideaal voor Digital Signage en IMAG toepassingen. Door de Mini eenvoudig aan te sluiten op een HDMI TV of Monitor kunnen NDI bronnen daarop worden afgespeeld. Net als de BirdDog Studio is de Mini compatible met het BirdDog Comms systeem, een volledige audio intercom oplossing die werkt op een Windows10 PC, laptop of Surface tablet voor gebruik met een touch screen. Met BirdDog Central is het mogelijk om NDI bronnen en BirdDog NDI Decoders te koppelen en te routeren.

DZJINTONIK

DzjinTonik software is ontstaan in nauwe samenwerking met productiehuzen en zenders in Vlaanderen. In 2015 is DzjinTonik NV opgericht om het product verder te commercialiseren. "Nu gaat DzjinTonik internationaal met de eerste projecten in het Verenigd Koninkrijk en Zweden. Vandaar onze aanwezigheid op IBC", vertelt Yves Parren. DzjinTonik is een online productie-management tool om planning, budgetten en faciliteiten te beheren voor productiehuzen, zenders of entertainmentbedrijven. Het ondersteunt verschillende soorten producties, van (continuing) drama tot (scripted) reality, van entertainment tot game- en talkshows. Plan alle fases van het productieproces. Planning klaar? Callsheet klaar. Bekijk beide op de mobiele app. Maak foto's van een locatie en upload ze met je mobiel. Haal het maximum uit je faciliteiten. Beheer vakanties en gewerkte uren per project. Schrijf scenario's in DzjinTonik of upload ze. Maak je stripboard planning en automatische drama callsheets. Plan meerdere crews en meerdere units per dag en plan met meerdere gebruikers tegelijk. Alle data is beschermd door middel van verschillende gebruikersprofielen. Bewaar verschillende budgetfases, maak prognoses. Koppel inkomende facturen aan het werkbudget, maak onkostennota's op. Creëer rapporten voor het management en hou rekening met tax shelter maatregelen of andere financieeringsopties. Spaar tijd uit met de selectietool voor castings en sollicitaties. DzjinTonik is allesomvattend en dus te zien op IBC.

Meer informatie en het hele beursprogramma vind je op www.ibc.org.