



De AIR5FAN in actie bij The Brahms

Prolights Roadshow

'Niet meer hetzelfde als de buurman'

Music & Lights distributeur Distrixx trok in september langs drie locaties in Nederland om middels een roadshow te laten zien wat Prolights (een merk van het Italiaanse Music & Lights) de markt te bieden heeft. En dat is nogal wat, zo zagen wij in de theaterzaal van LUX Nijmegen.

Zeven jaar geleden besloot Rolf Schild zijn baan op te zeggen toen hij de kans kreeg voor zichzelf te beginnen als distributeur van Music & Lights. De Italianen wilden in deze regionen een stevigere voet aan de grond krijgen en zochten daar een goede partij bij. Het bedrijf bestaat al 27 jaar en ontwikkelt alle producten in eigen huis en dat is precies één van de zaken die Schild zo aanspreken, blijkt als we hem treffen tijdens de roadshow. "Bovendien is het bedrijf flink aan het moderniseren. Er is een groot nieuw pand en de manier van werken is de afgelopen jaren erg ten goede veranderd. Waar het bedrijf

"Je moet knokken om erdoor te komen dat kan alleen maar als je producten neerzet die beter zijn dan die van de concurrent en waarmee je actief kunt zijn aan de bovenkant van de markt."

in het begin vooral een OEM'er was, ontwikkelt het nu alle producten zelf, waarbij heel goed geluisterd wordt naar wat de markt wil. Het is een merk met unieke eigen producten die aan de bovenkant van de markt zitten en zeer geschikt zijn voor bijvoorbeeld televisiestudio's en theaters. Het leuke aan de jaren dat ik nu actief ben, is dat ik daarin die hele evolutie heb mogen meemaken."

ONDERSCHEIDEND

Tijdens de roadshow laten Rolf Schild en Jeroen Carette (Music & Lights) trots zien wat Prolights de markt te bieden heeft. In de Stadsgehoorzaal Kampen (waar al de nodige Prolights armaturen in gebruik zijn), LUX Nijmegen en de Maassilo in Rotterdam (verderop meer daarover) krijgen bezoekers de kans alles werkend te zien. Op de vraag wat de producten van Prolights nou onderscheidt in de markt, antwoordt Schild: "Dat is het feit dat alle producten in eigen huis ontwikkeld worden. In Nederland zijn veel merken vertegenwoordigd,

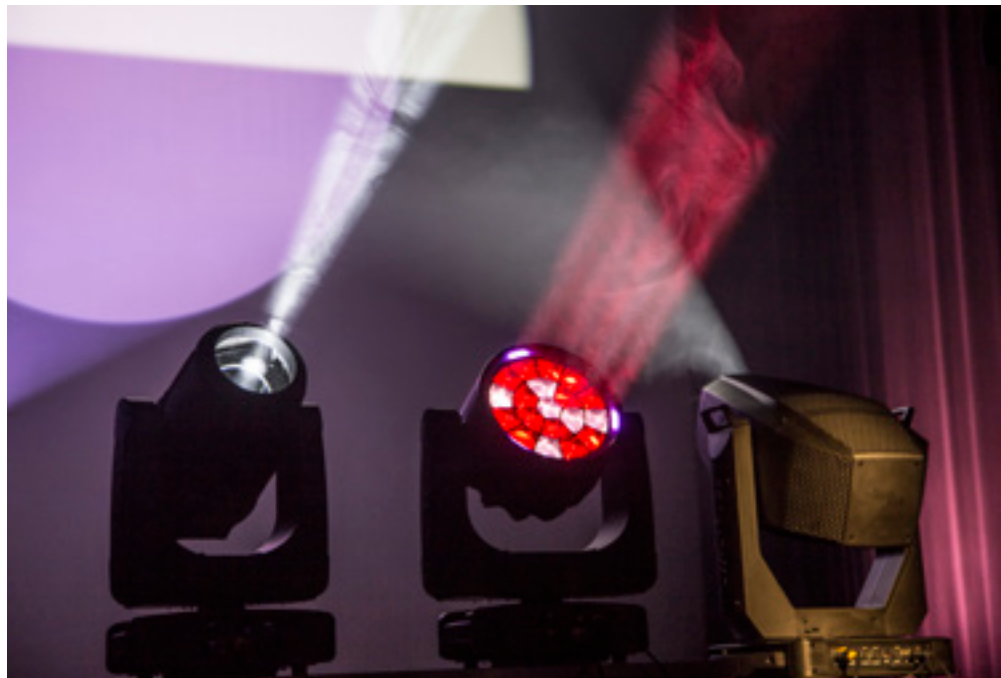
vandaar dat het ook best een moeilijk gebied is. Je moet knokken om erdoor te komen dat kan alleen maar als je producten neerzet die beter zijn dan die van de concurrent en waarmee je actief kunt zijn aan de bovenkant van de markt. Dat is wat Prolights nu aan het doen is.”

PARADEPAARD

Schild gaat ons voor naar het paradepaard uit de Prolights-stal: de RA3000 Profile, een 1000 Watt LED moving head. Gelanceerd op Prolight + Sound en nu leverbaar. “Er is geen ander merk dat een 1000 Watt LED moving head heeft”, vertelt Schild. “De LED engine is ook onmogelijk door andere fabrikanten te gebruiken, aangezien ‘ie – net als het optiek dat erop zit - speciaal voor Prolights ontwikkeld is. Daarmee luister je naar de markt. Het is een profiel, je hebt je messen erin zitten, het vermogen is groot....echt ideaal voor grote events. Dat kijken naar de vragen uit de markt is zoals gezegd typerend. Wat zijn de wensen? Wat hebben we nodig? Welk type LED en welke kwaliteit? Er wordt voor de producten van Prolights heel veel gewerkt met hoge CRI-waardes. In de fresnel met de profielspots, maar ook in de moving heads. Door de kleurechtheid is het allemaal bijvoorbeeld ook uitstekend te gebruiken voor camerawerk.”

ERVAREN

Bij Music & Lights is men altijd op zoek naar hoe dingen beter gemaakt kunnen



worden én naar hoe andere producten gemaakt kunnen worden dan de concurrent maakt. “Je wilt vooroplopen in de techniek en daar wordt door Music & Lights keihard aan gewerkt. Je ziet de olievlek in Nederland steeds groter worden. Enerzijds door de kwaliteit van uniciteit van de producten, anderzijds door de effort die ik er hier in stop op het aan de man te brengen. Zichtbaar zijn, daar gaat het om en dat is ook waarom we een dag als deze organiseren. Een mooie mogelijkheid voor bezoekers om overal mee in aanraking te komen en het echt te erva-

ren.” Genoeg te ervaren inderdaad, want er staan heel wat producten van Prolights en Tribe (zeg maar de meer betaalbare varianten van de high end Prolights-producten) werkend opgesteld. Fresnels, profielspots, maar bijvoorbeeld ook de PANORAMAIPWBFX. Een hele mond vol, maar waar het op neerkomt is een 19x40W IP65 moving head met wash, beam en pixelring, bedoeld om de LED wash naar outdoor evenementen te brengen. “Een bijzonder ding, met name door die pixelring. Het is wel echt hoog segment, maar dat is ook juist de markt die we verder willen aanboren”, geeft Schild aan.

ANDERS

Aan veel producten is te zien dat de Italianen met Prolights inderdaad onderscheidend willen zijn. “Mensen willen niet meer hetzelfde als de buurman hebben en daar springen ze op in”, legt Schild uit. Hij wijst op de AIR5FAN, een pixel fx moving head met 5 x 40w rgbw aan boord. “Hij heeft een beam en kan klappen. Nu staat hij op vijf stralen, maar het kan ook gebundeld worden tot één straal. Aan de zijkanten zitten ook nog spiegels waarmee je kan gaan spelen met reflectie. Een product dat niemand anders heeft. Hij is pas nog mee geweest op een theatertour van The Brahms. Lichtdesigner Ruben de Snoo heeft er daar vijf of zes in kleine zaaltjes op het podium gezet, dat werkte heel mooi. Juist omdat het net wat anders is, kun je er een heel andere show mee neerzetten.”



CUE SALE
Used Light, Sound & Video

/CUESALE

ALLE PRODUCTEN DIRECT UIT EIGEN VOORRAAD LEVERBAAR
BEKIK ONS COMPLETE ASSORTIMENT OP WWW.CUESALE.COM

Blijf up to date!
Schrijf je in voor onze nieuwsbrief

Info@cuesale.com | Zoerbeemden 31 - 6245 LR Eijsden

AVL
AUDIO VISUAL LIGHTING

ChamSys

MQ500

Features

- Dual Inbuilt 15" displays
- Full HD 1920x1080 resolution
- Adjustable display viewing angle
- Multi touch with gesture support
- 200 universes direct from the console (licensed above 64)
- Inbuilt MagicVis Visualiser with full rendering of beams and gobos
- Inbuilt MagicHD Media Player for pixel mapping onto 200 universes
- Adjustable external monitor arm with VESA mount
- Designed and manufactured in the UK

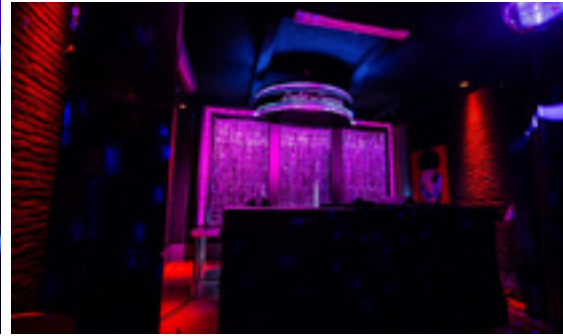
WWW.AVL.BE - TEL. +32-52 41 29 24 - E-MAIL: INFO@AVL.BE

NEVER MISS AN EVOLUTION

Deltec Gaffer Tape Pro.
Oneindig veel kleuren, géén lijmresten. Nooit!

DELTECTAPE
A PRO KNOWS

Gratis sample via deltectape.nl/dgtp | info@deltectape.nl | 0413 - 24 44 82



“Je moet knokken om erdoor te komen dat kan alleen maar als je producten neerzet die beter zijn dan die van de concurrent en waarmee je actief kunt zijn aan de bovenkant van de markt.”

MAASSILO

Juist die AIR5FAN wekte enige tijd geleden de interesse van Stefan de Koning, technisch producent en lichtontwerper bij de Maassilo in Rotterdam (zie foto's boven). De evenementenlocatie is de afgelopen zomer volledig verbouwd, de Now & Wow Club werd er heropend en voor het fraaie licht wordt vanaf nu onder andere gezorgd door zo'n 250 Prolights armaturen die via Distrixxs werden aangekocht. “We hebben ons vooraf verdiept in het aanbod op de markt, hebben beurzen afgelopen en rondgekeken en zijn toen uiteindelijk bij Prolights uitgekomen”, vertelt De Koning. “We maakten een afspraak en die was meteen goed. De fixtures voelden ook erg goed aan. Stevig, goed materiaal en een mooie lichtopbrengst. Daarnaast waren ook de voorwaarden nog eens goed. De klik met Rolf was er meteen.”

Het merk Prolights had De Koning al langer in het zicht. “Ik wist dat ze leuke dingen op



de markt brachten qua bewegende LED-armaturen. Toen ik met de recente verbouwing nieuwe armaturen nodig had besloot ik ook naar Prolights te gaan kijken. Op de site van Distrixxs kwam ik toen zo veel tegen dat de interesse gewekt werd, met name door de AIR5FAN. Die wilde ik meteen echt heel graag zien en toen ik daarvoor bij Rolf was en de rest zag, toen ging het eigenlijk een beetje van ‘ik heb er nog honderd van die nodig, honderd van die, daar nog twintig van en daar nog dertig’. Toen heb ik meteen alles bij hem besteld.”

BLIJ

De verbouwing vond in de zomer plaats en sinds half september zijn de deuren

in Rotterdam weer open. “Het werkt allemaal naar volle tevredenheid”, aldus De Koning. “De installatie hebben we zelf gedaan en dat was mede door de goede service en levering ook goed te plannen. Aan het eind is het altijd wat hectisch natuurlijk, maar je wil je lampen pas op het laatst ophangen, om niet het risico te lopen dat er nog ergens een slijptol aan de gang gaat en je lampen vol stof komen te zitten. De keuze voor Prolights blijkt echt een goede geweest te zijn, we zijn er hartstikke blij mee.”