



Painting with Light en Chauvet

# Spannend licht voor Poolse dark ride

In het Magische Bos van Legendia, het grootste themapark van Polen, is onlangs de gloednieuwe interactieve 'dark ride' Bazyliszek geopend. Na een eerdere succesvolle samenwerking rond Comics Station Antwerpen, koos Ainterface (designer van de attractie) ook nu voor de Belgische design studio Painting with Light om een opwindend visueel verhaal te creëren.

De 'Bazyliszek' is een bekend folklorefiguur in Polen – een complex en zeer giftig reptiel dat mensen in steen kan veranderen met één enkele blik. Painting with Light's creative director Luc Peumans probeerde om deze dramatische folklorecnotaties te vertalen en toe te passen op een allesomvattend verlichtingsconcept dat deel uitmaakte van een drie minuten durende mixed-media attractie, waar bezoekers op karretjes door vijf verschillende zones met zeven verschillende scènes glijden

## SPANNENDE VISUALISATIE

Dankzij hun vele jaren ervaring op het gebied van theaterverlichting, koos Painting with Light voor 80 CHAUVET Professional mini ERS-stijl Ovation Min-E-10CWZ armaturen en de COLORdash Par-

Hex 7 om een veelzijdige en spannende visualisatie af te leveren voor de attractie, die sindsdien de European Star Award for Best New Ride in 2018, de Park World Excellence Award voor Family Ride of the Year en Best Use Of Technology en de Thea Award for Outstanding Attraction, Limited Budget heeft gewonnen. Om de nodige diepgang aan elke scene te geven, gebruikte Peumans de mini ERS-stijl Ovation armaturen. De warm witte en koud witte tinten, 19° tot 36° zoom en uitstekende dimming hielpen hem om de indruk van diepte en contrast te creëren terwijl de bezoekers langzaam door de attractie bewegen.

## COMPACT

Peumans was ook in staat om de verschillende gobos van de armaturen te

gebruiken om een zo meeslepend mogelijk visueel effect te creëren, door flitsen van gebouwen en andere elementen uit het verhaal te tonen en zo de opwinding en spanning hoog te houden. Dankzij de ultra-discrete en compacte grootte van de armaturen (341 x 130 x 133 mm), kon Peumans ze zelfs in verschillende kleine openingen door de structuur van de attractie heen installeren zonder dat ze een afleiding waren voor de bezoekers. Aangezien duisternis de focus van de attractie is, speelden de blacklight- en UV-effecten een centrale rol in alle belichtingsoverwegingen.

## SYNERGIE

Naast het leveren van enkele standaard lichteffecten in bepaalde ruimtes werden de CHAUVET Professional COLORdash Par-Hex 7 armaturen geselecteerd voor hun RGBAW+UV chips, die een homogeen UV veld toevoegen naast alle andere kleuren uit het spectrum. Nadat Peumans de UV levels perfect had afgesteld kon hij de ideale synergie tussen de Ovation en COLORdash armaturen creëren. Samen zorgden ze voor een complementaire verlichting die emotie verzekerde gedurende de hele rit. "Licht is een essentieel deel om van deze attractie een volledige, meeslepende visuele ervaring te maken", legde Peumans uit. "We maakten graag deel uit van dit fantastisch creatief project dat de Bazyliszek ride in Legendia tot leven bracht."