



Groei op alle vlakken

# ISE 2019

**Meer expositieruimte, een toegevoegde locatie en een uitgebreider conferentieprogramma staan garant voor de boeiendste ISE ooit. De beurs vindt van 5 tot 8 februari 2019 plaats in de RAI Amsterdam, maar we blikken hier alvast vooruit.**

**A**fgelopen jaar vulden 1.296 exposanten en 80.932 bezoekers tijdens Integrated Systems Europe 2018 de hallen van de RAI in Amsterdam. Dit jaar verwacht de organisatie die cijfers te gaan overtreffen, onder andere gezien het feit dat de beurs groter dan ooit zal zijn, met meer expositieruimte en een uitgebreider conferentieprogramma. Om te voldoen aan de toenemende vraag naar expositieruimte in de RAI, zal ISE 2019 de ingenomen ruimte in Hal 5 met ongeveer een derde uitbreiden. ISE gaat ook verder dan de RAI alleen en laat een aantal nieuwe en vertrouwde conferenties in het nabij gelegen vijfsterrenhotel Okura plaatsvinden.

## VERDER BOUWEN

ISE-bezoekers kunnen ook gebruik maken van de nieuwe metrolijn 52, die passagiers in slechts acht minuten van Amsterdam Centraal naar het nieuwe Europaplein-station brengt, recht tegenover de RAI. Mike Blackman, Integrated Systems Events Managing Director, licht toe: "De uitbreiding van Hal 5 en de opening van het nieuwe metrostation naast de RAI zullen bijdragen aan een geweldige ISE-ervaring voor een groeiend aantal bezoekers en exposanten." Toonaangevende vakverenigingen en ISE mede-eigenaars AVIXA en CEDIA bouwen verder op het succes van de vorige ISE-beurzen, met informatieve en spraakmakende content gericht op zowel leden als niet-leden.

## VOLGENDE STAP

AVIXA organiseert 'Wat is de volgende stap?'-conferenties van een halve dag op dinsdag- en woensdagnamiddag. Ze zullen respectievelijk de geïntegreerde ervaringen met AV in het hoger onderwijs en in de bedrijfsomgevingen onderzoeken. Op de stand van AVIXA kun je ook terecht voor gratis 20-minuten FlashTrack-opleidingsessies. CEDIA presenteert een volledig programma van ontwikkelingsessies voor professionelen. Met een All Access-toegangspas kunnen bezoekers vrij alle sessies bezoeken die ze willen. De vakvereniging zal ook een aantal CEDIA

### AVONIC OP ISE 2019

Na een zeer succesvolle ISE 2018 keert Avonic terug op ISE 2019 met een dubbel zo grote stand (nummer 15-S300). Avonic geeft op de beurs een preview van hun nieuwe T-REX trackingoplossing voor educatie toepassingen. De T-REX is 's werelds eerste op 3D techniek gebaseerde camera tracking systeem, waarbij gebruik wordt gemaakt van meerdere strategisch geplaatste Avonic PTZ-camera's.

"ISE is een geweldige kans voor ons om de AV-markt onze nieuwe innovaties te laten zien", vertelt Walter Harrewijn, Managing Director van Avonic. "Tijdens ISE zijn er op onze stand live demonstraties van onder meer onze T-REX educatie tracking oplossing. Dit systeem biedt de mogelijkheid om automatisch te schakelen tussen meerdere camera's en kijkhoeken, en levert een veel boeiender kijkervaring op, waardoor de interesse van kijkers wordt vastgehouden."

De nieuwe CM70 lijn van hoogwaardige PTZ-camera's biedt een uitgebreide range aan functies die meestal alleen te vinden zijn op broadcast camera's, inclusief een door de gebruiker te besturen kleurenmatrix. CM70-camera's leveren voor elke toepassing een uitstekende beeldkwaliteit, zelfs bij weinig licht, dankzij hun nieuwste generatie Panasonic high SNR CMOS-sensor en digitale ruisonderdrukking. De sensor levert Full HD 1080p60 video. Alle CM70 modellen bevatten hoogwaardige lenzen van Tamron die niet alleen een onberispelijke videokwaliteit leveren, maar ook de flexibiliteit bieden van een breed scala aan kijkhoeken en zoomranges. Alle CM70-modellen ondersteunen meerdere gelijktijdige outputs naar onder meer HD-SDI, IP-streaming (H.264 / H.265-codering met Low Latency), MJPEG en SRT. Bediening van de camera's is beschikbaar via RS232, RS485 of IP.

Er zijn drie versies van de camera beschikbaar, waardoor gebruikers precies de juiste configuratie voor hun toepassing kunnen kiezen. De CM70-IP bevat een 20x zoomlens die een 60,7 graden HFOV levert; de CM71-IP heeft een 12x zoomlens met 72,5 graden HFOV; en de CM73-IP heeft een 30x zoomlens, 65.1 graden HFOV. Een aantal optionele licenties bieden verdere flexibiliteit bij het kiezen van de meest kosteneffectieve oplossing. Andere features van de CM70-zijn ingebouwde Tally lights; genlock; gebalanceerde audio-embedding en PoE (Power Over Ethernet).

Avonic presenteert op ISE ook verschillende andere producten, waaronder:

- De nieuwe REC200-recorder met HDMI en 3G-SDI inputs voor resoluties tot 1080p60, met opname naar USB-stick en gelijktijdige streaming output
- REC500 recorder/streamer/switcher heeft twee HDMI-ingangen, livestreaming, live schakelen en opnemen is de REC500 het ideale systeem voor kleine PTZ-camera-installaties.
- De nieuwe CON300-IP PTZ-cameracontroller met IP en seriële aansturing.
- CM40 PTZ-camera's, CM20 wide angle huddle room Camera en de MN500 3-voudig 5 inch 2HE rackmonitor.



Talks op zijn stand organiseren die essentiële punten in de residentiële installatiemarkt behandelen. Dit aanbod van AVIXA en CEDIA maakt deel uit van een ruim aanbod van professionele ontwikkeling, opleiding en 'thought leadership' gepromoot onder het thema 'Learn, Discover, Be Inspired'.

Het grootste ISE conferentieprogramma ooit weerspiegelt de toename van de segmentering in verticale markten en het verlangen om de informatiebehoefte te kennen van de eindgebruikers, die de beurs steeds talrijker bezoeken. Nieuw op ISE 2019 is

de 'Digital Cinema Summit ISE' en 'AttractionsTECH' by bloloop. En de start van 'HTNG Insight Summit ISE' die focust op de technologie voor hotel en horeca. XR Summit ISE en Digital Signage Summit ISE komen terug. Deze conferenties gaan ook door in de RAI. Maandag 4 februari is er de Smart Building Conferentie met als thema voor 2019: 'Making Smart Buildings, Making Buildings Smart.' Ook op die dag vindt het Audio Forum plaats, georganiseerd door het Italiaanse mediamerk Connessioni. Nieuw in 2019 is AGORA, gepresenteerd door MONDO | STADIA, een conferentie gericht op de technologie voor



## TWEE PRIMEURS VAN ROLAND PROFESSIONAL A/V

Bijna vanzelfsprekend zal ook Roland aanwezig zijn op de ISE in Amsterdam. De Japanse firma zal daar maar liefst twee primeurs aan het publiek tonen. Het fijne weten we er nog niet van, maar ons werd al wel al toegefluisterd dat Roland haar eerste live video switcher zal gaan presenteren met een 4K/UHD processing engine. Deze zal getoond worden in samenwerking met het eveneens Japanse Hibino die voor de gelegenheid een 4K LED wall in combinatie met hun nieuwste vlaggenschip, de high end HLC-S4K LED Display Controller, zal installeren.

Ook de VR-lijn van Roland AV Mixers met streaming output zal een toevoeging krijgen en zal uitvoerig wordt gedemonstreerd. Naast de nieuwe V-02HD Multi-Format Video Mixer (zie de review elders in deze editie) wordt de versie 2.0 software van de V-60HD Video Mixer en XS-62S AV Matrix Switcher gepresenteerd. Met de nieuwe firmware wordt



het mogelijk om een selectie van JVC (PTZ) camera's direct vanaf de Roland switchers te bedienen. Tevens voorziet de Roland software in tally-communicatie met de JVC camera's.

Naast de hierboven genoemde producten zullen ook de overige HD switchers van Roland demonstratieklaar staan opgesteld. De product-specialisten van Roland zijn aanwezig om samen met u van gedachten te wisselen over welke van de inmiddels 15 verschillende HD switchers van Roland het beste aansluiten bij uw situatie en gewenst functionaliteit. U bent dan ook van harte uitgenodigd om de stand van Roland in Hal 3 te bezoeken en de primeurs en overige switchers van Roland te komen bewonderen.

stadions en sportinfrastructuur met expertpanels, case-study's en keynotesprekers uit de industrie. Een andere innovatie op ISE 2019 is het hoofdpodium. Het bevindt zich in Hal 8 en is ontworpen en beheerd door ISE partner improve. ISE, AVIXA, CEDIA en AV Magazine zal 'thought-leadership' content brengen en netwerkevents organiseren.

### KEYNOTE OPENING

Ambarish Mitra, co-stichter en CEO van augmented reality technologiebedrijf Blippar, zal de ISE openingspeech op 4 februari 2019 verzorgen. Blippar's missie bestaat eruit om het alledaags leven te verbeteren met augmented reality en computervisie, een onderdeel van artificiële intelligentie. Sinds 2011 verlegt Blippar de grenzen van het mogelijke in AR. Het heeft duizenden merken, kleinhandelaars en bureaus geholpen om AR/AI te gebruiken doorheen de consumer journey om klantenbinding uit te bouwen, meer klanten te verwerven en verkopen te verhogen. Het bedrijf geeft toegang tot een AR-ecosysteem met producten en professionele diensten om specifieke bedrijfsnaden in te vullen: van consultancy tot AR-ontwerptools die AR-content met de eigen app van de klant kan publiceren, of met rich media banners die geen app nodig hebben.



### Vogel's Professional op ISE 2019

Vogel's Professional, specialist in professionele bevestigingsoplossingen voor displays, projectoren, tablets en monitoren, is ook van de partij op ISE. Tijdens de grootste AV-vakbeurs van Europa worden diverse professionele oplossingen getoond op de Vogel's beursstand (Hal 1, M30). Vogel's toont dit jaar een universele curved LCD video wall oplossing op haar stand. Tevens zal er een geheel nieuwe line-up gemotoriseerde trolleys en vloerstandaards te zien zijn. Beide maken deel uit van de modulaire Connect-it serie. Op het gebied van muurbeugels is roterende muurbeugel PFW 6858 nieuw toegevoegd aan het assortiment. Deze kan gemakkelijk van landscape naar portrait positie (0-90°) draaien. De steun is geschikt voor displays van 43 tot 65 inch, dus ook voor de populaire Samsung Flip board. De PFW 6858 kan tevens worden bevestigd op alle Vogel's Connect-it vloerstandaards en trolleys met dubbele buis. Hierdoor ontstaat een flexibel roteerbare vloeroplossing. Ook de muurbeugels uit de 1000-serie zijn nieuw. Het betreft draaibare steunen voor kleinere schermen van 10 tot 27". De muurbeugels zijn voorzien van een diefstalvertragend hangslot en TÜV5-gecertificeerd. Tot slot toont Vogel's een aantal mogelijkheden van professionele maatwerk oplossingen, onder andere op het gebied van digital signage.



Blippar's technologie wordt gebruikt door wereldberoemde merken zoals PepsiCo, Porsche, Nestlé, L'Oréal, GSK, en Procter & Gamble om sublieme en award-winnende ervaringen te creëren. Blippar stond drie jaar op rij in de CNBC's globale 'Disruptor 50' -lijst, samen met Uber, Airbnb, Snapchat en Spotify in 2017. En was ook een zogenaamde top Business Innovator door Bloomberg, Meest Innovatieve AR/VR bedrijf door FastCompany in februari 2018 en Winnaar van de Best AR App op het Mobile World Congress in 2017. Tijdens de openingsspeech van ISE 2019 zal Ambarish Mitra ingaan op hoe augmented reality en artificiële intelligentie belangrijke verticale sectoren beïnvloeden met de hulp van de professionele AV industrie, en wat de toekomstige ontwikkelingen zullen brengen.



Mitra licht toe: “Augmented reality zal een positieve impact hebben op elke industrie. Vandaag zien we enkel een glimp van het potentieel van deze technologie. Blippar staat hierin voorop en ik kijk ernaar uit om mijn visie met de deelnemers van ISE te delen. De openingspeech zal plaatsvinden in het Forum van de RAI Amsterdam, kort na het afsluiten van de Smart Building Conferentie. Daarna volgt de ISE-openingsreceptie. Beide events zijn gratis bij te wonen.

#### LIVE EVENTS

Een overkoepelend thema op de beursvloer is ‘live events’. Audiovisuele technologie heeft veel mogelijk gemaakt bij live-events en de ontwikkeling van de nieuwe technologieën gaat steeds sneller. Maar hoe blijf je het best op de hoogte van deze ontwikkelingen? Voor iedereen die ooit een groot en succesvol evenement organiseerde, zoals bijvoorbeeld

een salesmeeting, een productlancering, een gala-opening, een gebruikersforum, blijft de uitdaging: hoe doe ik het de volgende keer beter? Het is al moeilijk genoeg om het inmiddels verwerende publiek - ‘been there, seen that, bought the t-shirt’ - te bereiken en/of te overtuigen. Maar het is nog moeilijker om de volgende keer nog meer op te vallen.

We zijn de tijd al lang voorbij dat een grote presentatie alleen het invoegen van ingewikkeldere PowerPoint slides betekende. Vooral projectie zorgde voor een ware omwenteling in de mogelijkheden: het gaat nu om veel meer dan een technologisch hoogstaande overhead- of een 35-mm slide projector. Iedereen die de laatste ontwikkelingen, niet alleen op het vlak van projectie maar ook van mediaservers en geavanceerde tracking technologies niet heeft gevolgd, zal verbaasd zijn over de mogelijkheden ervan. Met verrassend weinig geld kan je nu elk

evenement van onopvallend naar uitzonderlijk omtoveren.

#### PROJECTIEMAPPING

Om spectaculaire live-events te realiseren, is projectiemapping waarschijnlijk de meest significante technologie. “Eenvoudig gezegd”, verduidelijkt Lucy Meredith, Product Marketing Specialist bij Panasonic, “gebruikt projectiemapping krachtige mediaservers naast trackingsoftware en projectie met hoge helderheid om live 3D-mappingseffecten te creëren op bewegende voorwerpen die deel uitmaken van o.a. liveshows, concerten, musea en dergelijke. Mooi voorbeeld is de recente Fast and Furious UK and European Tour, waarbij 42 Panasonic laserprojectoren in combinatie met onzichtbare mediaservers en BlackTrax tracking, 42 auto’s op het podium transformeren in bewegende projecties.” De nieuwste mogelijkheden van projectiemapping zijn ontzettend doeltreffend voor



# DUTCHMULTICAM

Outside Broadcast Van · Multicam PPU · ENG · Edit

**DMC**  
REGIEWAGEN



**DMC**  
COMPACT REGIE



Meer weten over alle mogelijkheden?  
Wij denken graag mee!

**info@dutchmulticam.nl**  
**+31 (0)6 247 297 28**

[dutchmulticam.nl](http://dutchmulticam.nl)



live-events - maar er zijn ook schitterende visuele effecten mogelijk op een veel kleinere schaal. "Met projectiemapping start het project met een leeg doek en wordt bijna alles mogelijk. De verbeelding van de producer vormt de enige beperking", verduidelijkt Mark Wadsworth, International Marketing Manager bij Digital Projection. "De vraag van de markt zorgde ervoor dat grote projecties meer zijn dan enkel een 'grote tv'. Dankzij de huidige technologieën kunnen creatieve artiesten en entertainmentsspecialisten voor de ultieme 'Wow!'-factor zorgen."

#### TOENEMENDE COMPLEXITEIT

Fabian Stumpf, Co-CEO van AV Stumpf, een producent van projectieschermen en media control systems, gaat verder in op het thema van de grootte van een event. "Het gebruik van broadcast setups en hoge resolutie LED-schermen, naast meer traditionele verlichting en klankweergaven, was in het verleden dikwijls beperkt tot grote events of events met grote budgetten", merkt hij op. "Door de prijsdalingen van veel van deze producten kunnen meer en meer organisatoren van kleine en middelgrote events hun



#### Highlite International op ISE 2019

Highlite International BV is te vinden in hal 7, stand Y190. Op de Highlite stand worden diverse installatieoplossingen van DAP Audio, visuals van DMT Premiere LED schermen, effectverlichting van Showtec en Infinity met de Furion en Signature serie getoond.



Voor Highlite is ISE elk jaar de perfecte gelegenheid om innovatieve ideeën te introduceren en antwoorden te geven op installatievraagstukken. DAP Audio levert een breed scala aan installatiemixers, zeer goed uitgerust voor zonebesturing en voorzien van meerdere ingangen. Versterkers, zoals de analoge HP-serie, de digitale QI-serie of de 100V PA- of ZA-serie bieden mogelijkheden voor locaties met meerdere ruimtes. In combinatie met de nieuwe XI-MKII installatie luidsprekers uit de Celestion serie is dit de perfecte oplossing voor vaste installaties.

Daarnaast heeft DAP Audio Highlite nog veel meer te bieden. Infinity toont de Furion Series, zeer snelle, krachtige en intelligente LED-gebaseerde moving heads, uitgerust met Wireless DMX. Het vlaggenschip is de Infinity Furion S601 met 4 zeer precieze messen, morphing mogelijkheden en Digital Motion FX. De gebruiksvriendelijke Infinity Chimp light controller zal uw creativiteit prikkelen. De Infinity Signature LED gebaseerde theaterspots, een Robert Juliat samenwerking, zijn ook te vinden op de Highlite stand. Premiere LED schermen met een pixel pitch van 5.9 tot 2.9 pakken het letterlijk groots aan. Met de viervoudige presentatie wordt het heel eenvoudig om het juiste LED scherm te kiezen voor uw evenement. Showtec biedt een zeer krachtige outdoor washer: de Showtec Helix S5000 Q4 IP-65 washlight met 40 Prolight Opto RGBW 4-in-1 10W LEDs en Wireless DMX. Wireless DMX is ook aanwezig in de Showtec Eventspot 1600Q4, een batterijverlichting met een intelligent batterijbeheersysteem en een batterijduur tot 15 uur per gebruik, zelfs als de batterij niet 100% is opgeladen.

# Consultancy - Workflow begeleiding Training - Media Management



info@mediaassist.nl    www.mediaassist.nl    035 6239297

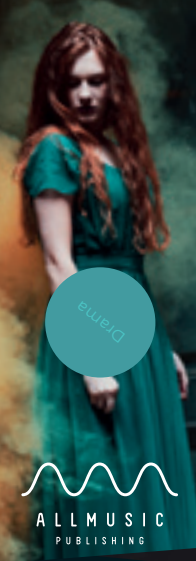
## Explore all music emotions

We believe that the emotion of music greatly enhances your message.

That's why we've built a website loaded with the best production music available, combined with a great and simple to use search engine.

So what's stopping you from exploring all music emotions?

[www.allmusic.nl](http://www.allmusic.nl)



Emotion tags: Drama, Mysterious, Autumn, Beauty, Seductive, Ethereal, Evocative.

The logo for AllMusic Publishing, featuring a stylized white wave above the text "ALLMUSIC PUBLISHING".

## BRADCAST RENTAL

broadcastrental.com

- BEYONCÉ ON THE RUN TOUR II
- TOMORROWLAND
- OLYMPISCHE SPELEN
- ISLE OF MTV
- FORMULE 1
- KNVB BEKER
- MTV VIDEO MUSIC AWARDS
- CHAMPIONS LEAGUE
- WORLD SOLAR CHALLENGE
- THE PASSION



publiek vernuftige opstellingen aanbieden.“

Aangezien de kosten om deze technologie te gebruiken dalen, wordt het gemakkelijker om een live-event te organiseren. “De vraag naar meer helderheid kwam altijd terug terwijl de projectoren voortdurend kleiner werden”, zegt Wadsworth. “Live-events hebben dikwijls een beperkte opstellingstijd en daarvoor is het nooit ideaal om zware projectoren te installeren. We werken voortdurend verder om de opstelling van deze events gemakkelijker te maken. Hiervoor zijn kleinere, heldere projectoren met meer ingebouwde software en geavanceerde netwerkcontrole een hoofdthema bij onze ontwikkelingen voor deze markt.”

AV Stumpffl zegt gelijkwaardige klantenverwachtingen te ervaren. “Klanten willen simpele dingen en een echte gebruiksvriendelijke aanpak van systeemintegratie en hier ligt in toenemende mate onze focus op”, onthult de Co-CEO.

#### BLIJVENDE UITDAGING

Goedkoper, kleiner, lichter, gemakkelijker op te stellen; de technologie die nodig is om een boeiende show te creëren, komt sneller binnen het bereik en de mogelijkheden van bijna elke organisatie, ongeacht de omvang. Bij live-events, net als in de rest van de AV-industrie, volgen de nieuwe ontwikkelingen elkaar onvermijdelijk snel op. Het blijft een uitdaging voor de organisatoren om deze ontwikkelingen voor te blijven. Integrated Systems Europe is bij uitstek een gelegenheid om het nieuwste van het nieuwste op dit gebied te kunnen zien. “Iedereen die ISE bezoekt, zal in staat zijn om de mogelijkheden voor zijn toepassing beter te begrijpen”, vertelt Mark Wadsworth. “Door de mogelijkheden te ontdekken, kunnen bezoekers betere briefings maken voor hun projecten van live-events. Bovendien inspireert ISE om een volgende stap te zetten en om verder te gaan dan alles wat men dacht dat haalbaar was.”

Een uitstekend voorbeeld van de inspiratie waarnaar hij verwijst, is de liveshow op de Panasonic-stand die al jaren op ISE plaatsvindt. Ieder jaar verlegt deze grenzen. Echt niet te missen op de beurs! “Van live-modeshows tot sportwagens omgezet in bewegende projecties, van 4K-gerobotiseerde schermen tot door projectie gerobotiseerde dansshows - we hebben het allemaal gedaan”, vult Lucy Meredith met een glimlach aan. “We tonen hoe de hardware van Panasonic probleemloos werkt met de belangrijkste spelers in de sector van de tracking, mediaservers en holografie. Dit is allemaal weer te ontdekken op onze ISE-stand.”

Op 8 februari vindt in het Okura Hotel AttractionsTECH by blooloo plaats. Daar zal worden onderzocht hoe de nieuwste technologie bezoekersattracties verandert. Deelnemers krijgen een korte en krachtige update over de mogelijkheden in deze boeiende sector aan de hand van inzicht-



# THE POWER OF SINGLE WIRE

CAPTURE, PRODUCE, RECORD AND STREAM

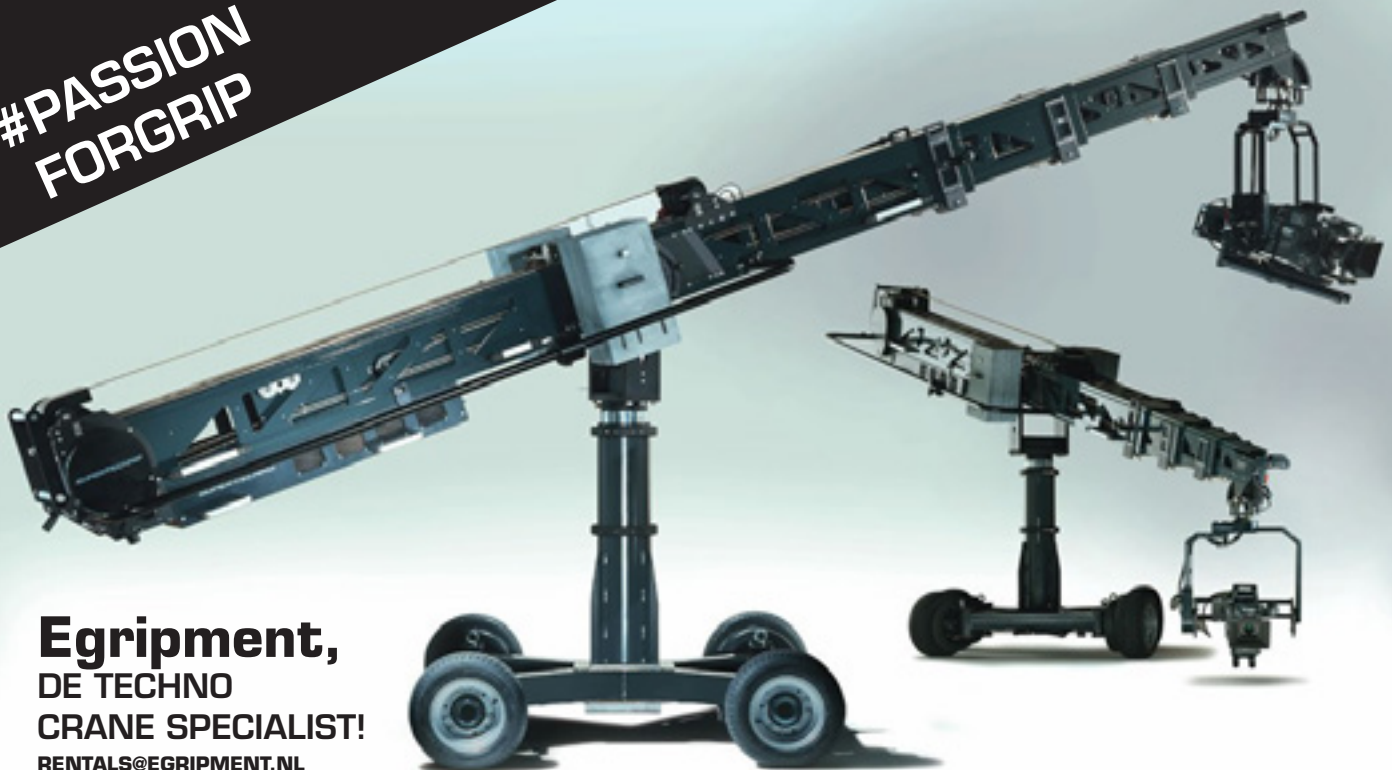
## HS-1600T + PTC-140T

BUILT IN STREAMING & RECORDING  
SINGLE WIRE CONNECTION TO CAMS  
PRODUCE VIDEO ANYWHERE



**datavideo**  
PRODUCTION TECHNOLOGY

#PASSION  
FORGRIP



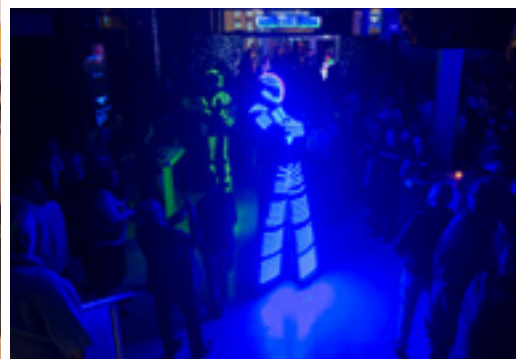
**Egripment,**  
DE TECHNO  
CRANE SPECIALIST!  
RENTALS@EGRIPMENT.NL



EGRIPMENT SUPPORT SYSTEMS

Follow us on:    

[WWW.EGRIPMENT.COM](http://WWW.EGRIPMENT.COM)



ten van leidende operators en casestudy's van tech bedrijven. Aanvullend toont de XR Summit, een strategieconferentie van een halve dag, de mogelijkheden en oplossingen ontstaan door innovaties in virtual, augmented en mixed reality. De XR Summit vindt op 5 februari plaats in het Okura Hotel. Tijdens deze conferentie worden de voordelen van de snelle ontwikkelingen in de industrie voor professionals uit verschillende sectoren in de verf gezet.

#### GAME CHANGER

“Laat je op ISE inspireren door de mogelijkheden van de AV-technologie”, zegt Fabian Stumpf. “Het is ook de plaats om de mensen achter deze technologie te ontmoeten en er meer over te ontdekken. Iets ontdekken dat nuttig kan zijn – of zelfs een game changer – is op zich al veel waard. De knowhow vinden om het allemaal op elkaar af te stemmen, misschien nog meer.” Een voorbeeld van de game changing-technologie waar Stumpf naar verwijst, is te zien op de ‘Digital Projection’-stand waar het bedrijf de Multi View 3D-projectie in de verf zet. Het bedrijf gelooft dat zijn nieuwe technologie 3D zal omvormen tot een veel sterkere, meeslepende beleving die echte uitwisseling en interactie mogelijk maakt. “Het is een feit dat een toenemend aantal jongeren opleidingen volgt in de



live-events technologie en dat voorbeelden van ‘best practices’ worden gedeeld in de tech gemeenschap of zelfs op YouTube. Daardoor zullen veel meer organisatoren van mainstream events technologieën beginnen aanvaarden die tot een paar jaar geleden als te complex werden beschouwd.”

En daar gaat het eigenlijk om bij ISE: de mogelijkheid om informatie uit te wisselen over de nieuwste ontwikkelingen in de

#### CLF op ISE

CLF presenteert tijdens de ISE de CLF Orion. De CLF Orion is een krachtig, hybride armatuur en kan gezien worden als een echt allround werkpaard. Centraal staat de grote en wijde lens, waardoor heftige mid-air effecten mogelijk zijn. Aan boord is een 471W Osram lichtbron die een felle en punchy beam produceert en een zoombereik heeft van 2 tot 42 graden. Kleuren kunnen gemengd worden door middel van CMY vlaggen, maar ook een vast wiel behoort tot de mogelijkheden. Het effectenpakket bestaat uit een vast en roterend gobo wiel, beiden met autofocus. De CLF Orion heeft verder twee prisma wielen aan boord met onder andere een lineaire prisma. Twee lineaire frosts zorgen voor maximale flexibiliteit. Voor TV- en theatertoepassingen is de hotspot te verminderen met een speciale filter. Ook is een High CRI filter ingebouwd.

AV-technologie. ISE is het ideale ‘one stop shop’-gebeuren om de organisatoren van live-events kennis mee te geven over wat niet alleen vandaag mogelijk is maar ook morgen mogelijk zal zijn. ‘Het de volgende keer beter doen’ wordt in slechts vier dagen zoveel gemakkelijker.

Bezoek [www.iseurope.org](http://www.iseurope.org) voor meer informatie over ISE 2019 en voor de registratie.