



In de war game room wordt een crisissituatie nagebootst.

EMEC19: proeftuin voor nieuwe eventformats

# Iedereen een gamechanger

In februari staat iets groots te gebeuren. De jaarlijkse **European Meetings & Events Conference (EMEC19)** vindt van 9-12 februari plaats in **World Forum The Hague** – maar dat is niet het enige. Gastheer **MPI Netherlands Chapter** belooft met het thema ‘**Changing the game**’ een vernieuwend en interactief design.

Tekst Miranda Schoonderwoerd-Corral

**W**at is er zo anders aan EMEC19? Eigenlijk alles. Van het moment van aankomst op Schiphol tot de spectaculaire afsluiter op dinsdag. Maar eerst even terug naar het begin. Waarom heeft MPI Netherlands Chapter zo’n grote broek aangetrokken? “Omdat wij ervan overtuigd zijn dat de branche toe is aan vernieuwing”, zegt MPI-directeur Gijs Verbeek. “Alles om ons heen verandert snel, terwijl voor congressen nog

altijd hetzelfde recept wordt toegepast: een keynotespeaker voor een grote zaal, een vragenkwartiertje en een afsluitende netwerkbordel. Het is ook lastig af te wijken van het vertrouwde als je niet weet hoe, en óf nieuwe formats werken. Daarom hebben we EMEC19 ontworpen als een proeftuin voor nieuwe leerstijlen en eventformats.” Hij benadrukt dat EMEC19 geen exclusief MPI-event is. “Ook niet-leden zijn welkom.”

## NAAR BUITEN

‘Change the way you meet, change the way you experience, change the way you learn’, is het motto van EMEC19. Verbeek: “Het doel is hetzelfde, het verschil zit in de uitvoering. Zo vindt 50 procent van sessies plaats buiten World Forum The Hague, zoals in een war game room waar een real-crisisscenario wordt nagebootst. Daarnaast is 50 procent van het programma interactief. Dit houdt in dat de deelnemers actief en in groepsverband aan de slag gaan tijdens de sessies. En natuurlijk bevat het programma diverse netwerkmogelijkheden, in totaal goed voor zo’n twaalf uur – de uurtjes aan de bar niet meegerekend.”

## VIER TRACKS

Op zondag en maandag gaan de deelnemers aan de slag. “Centraal in het programma van EMEC19 staan de vier tracks: Risk Management, Leadership, Design Thinking en Meeting Perspectives”, legt chief programma Babs



Babs Nijdam

Bibian Mentel

Daan Roosegaarde  
Foto: Studio Roosegaarde

Gijs Verbeek

Foto: Studio Roosegaarde

**LINE-UP VAN DE TRACKS OP EMEC19****Risk Management**

- Achter de schermen bij TNO
- Scenario-based experience in een war game room
- Scenario-oefening: risk assessment en crisiscommunicatie tijdens een fictieve conferentie

**Leadership**

- Persoonlijk leiderschap: ape management, wat we kunnen leren van het gedrag van apen in Diergaarde Blijdorp
- Workshop Muziek & Leiderschap bij een orkest in de Stadsgehoorzaal Leiden
- Stel je Grote Gedurfde Dappere Doel door Bibian Mentel, Paralympisch Sporter van het Jaar 2018
- Hoe formuleer je je persoonlijke doelen?
- Het belang van diversiteit voor succesvolle teams

**Design Thinking**

- 'Changing your perspective on design' door innovator Daan Roosegaarde'
- De wetenschap van design thinking: het 4-staps proces
- Wat muziek met ons brein doet: met de juiste muziek meer business
- The Next Web

**Meeting Perspectives**

- Workshop Straatjuten: kijk met aandacht naar wat je onderweg tegenkomt en vertaal dat in bruikbare ideeën
- Hoe zie je jezelf en anderen? Verbinding maken door de hele organisatie
- Maak je bedrijf toekomstbestendig: een nieuwe blik op waarde
- De invloed van gamification op ons gedrag en wat wij hiervan kunnen leren bij meetings
- Leren van introverte mensen

Nijdam uit. "Elke track biedt verschillende sessies waaruit de deelnemers vrij uit kunnen kiezen. Op zondag nemen we de deelnemers mee op learning journeys (field trips) bij bedrijven en instellingen buiten de eventbranche. Er is keuze uit acht verschillende excursies, die allemaal aansluiten op de verschillende tracks van EMEC19. Bij een bezoek aan TNO bijvoorbeeld worden de nieuwste technologische ontwikkelingen getoond op het gebied van veiligheid, zoals radio-frequency identification (RFID) en crowd control. Bij andere learning journeys ga je naar een orkest of dierentuin (leiderschap), of leer je hoe je op een andere manier inspiratie en contacten kunt opdoen, aan de hand van een muse-

umbezoek of gewoon door goed op straat rond te kijken."

Bij terugkeer in Den Haag houdt kunstenaar en innovator Daan Roosegaarde zijn keynote 'Changing your perspective on design'. Roosegaarde wordt internationaal geroemd (*The New York Times*, *Forbes*) om zijn visie op de rol van schoonheid in onze toekomst. "Als geen ander weet Daan het publiek te inspireren hoe je tot vernieuwende ideeën komt, hoe je die omzet in succesvolle projecten en hoe je iedereen daarin meekrijgt", zegt Nijdam.

**DEEP DIVE**

Op maandag is het tijd voor een deep dive in een van de vier tracks (zie kader). "De

deelnemers gaan in groepen in vier sessies aan de slag, waarin ze zich kunnen verdiepen in een specifiek onderwerp. Zo doet paralympisch kampioen Bibian Mentel met de deelnemers oefeningen in het opstellen en uitvoeren van het Grote Gedurfde Dappere Doel." De laatste dag van EMEC19 staat in het teken van de Festivalisation of Events. "Festivals lopen voorop op het gebied creativiteit, duurzaamheid en crowd management. Irfan van Ewijk, mede-oprichter van ID&T, vertelt over het ontwerpproces en de succesfactoren van festivals, en welke elementen daaruit we kunnen doorvertalen naar onze branche", aldus Nijdam.

[www.emec19.com](http://www.emec19.com)