



Spoorwegmuseum Utrecht

Inspiratie opdoen tussen de treinen

We staan er niet elke dag bij stil, maar de introductie van de eerste stoomtrein in 1839 in Nederland heeft een enorme invloed gehad op onze huidige manier van reizen en vervoeren. Het Spoorwegmuseum in Utrecht vertelt de geschiedenis van de Nederlandse Spoorwegen en biedt volop gelegenheid om zakelijke bezoekers te inspireren.

In het Spoorwegmuseum wordt aan de hand van vijf verschillende themagebieden of Werelden met elk een eigen verhaallijn de geschiedenis en impact van de Nederlandse Spoorwegen verteld. Hiervoor worden onder andere educatieve attracties ingezet waarbij diverse (historische) trein- en tramtoestellen, rijtuigen en spoorgerelateerde museale objecten een belangrijke rol spelen. Zo vertelt de Vuurproef, waarbij de bezoeker dankzij drie simulatoren de ervaring van een heftig rijdende trein ervaart, over de manier waarop de trein onze wereld heeft veranderd. “Elk jaar ontvangen we

meer dan 400.000 zakelijke en leisure bezoekers”, vertelt PR & communicatiemanager Evertjan de Rooij. “Daarmee zijn we één van de grootste publiekstrekkers van Utrecht en zelfs een sterker merk dan nijntje en de Dommoren. Mede dankzij deze bezoekers kunnen we het museum en de collectie in stand houden en nieuwe stukken in de collectie opnemen.”

BIJZONDERE VERHALEN

Naast het reguliere museumbezoek worden er in het Spoorwegmuseum zo’n 400 zakelijke bijeenkomsten per jaar georganiseerd. Deze bijeenkomsten variëren van kleinschalige boardmeetings tot diners tussen de treinen met maar liefst 900 genodigden. De Rooij: “Het mooie van dit museum is dat de verhalen die we vertellen heel mooi aansluiten bij bedrijven die bijvoorbeeld affiniteit met treinen, de spoorwegen of techniek hebben. Maar ook bijeenkomsten met verandermanagement als thema komen hier uitstekend tot hun recht.” “Wat onze gasten

eveneens weten te waarderen, is het feit dat we over 200 eigen parkeerplekken voor de deur beschikken”, voegt salesmedewerker Walter Dawson toe. “Ook rijdt er gedurende openingstijden eenmaal per uur een trein van Utrecht Centraal naar het perron midden in het museum.”

MALIEBAANSTATION

De zalen in het Spoorwegmuseum hebben elk een unieke sfeer en inrichting. Het Maliebaanstation is het oudste gedeelte van het museum. Dit gebouw werd in 1874 gebouwd voor de Hollandse IJzeren Spoorwegmaatschappij en is sinds 1954 de entree van het Spoorwegmuseum. De stationshal en de zalen hebben alle een klassieke, negentiende eeuwse uitstraling, al is het klasseverschil van vroeger nog steeds te zien. De wachtkamer 3e klasse is een ruime zaal met houten stoelen en een bar, terwijl de kleinere wachtkamer 1e en 2e klasse een luxe uitstraling heeft met mooie wandbekleding, een schouw en met leer beklede stoelen. De koninklijke wachtkamer, afkomstig van het inmiddels gesloopte station Den Haag Staatsspoor, is zelfs voorzien van prachtige houten lambrisering, een cassetteplafond, een schouw en fraaie wandbekleding. “Vaak gebruiken we de wachtkamer 3e klasse als plenaire ruimte en kunnen de overige wachtkamers en de Restauratiezaal als break-out-ruimtes worden gebruikt”, licht Dawson toe. “In de stationshal en de bestelgoede-



rengang, waar diverse museale voorwerpen tentoongesteld worden, kunnen we buiten openingstijden ook een ontvangst of een diner organiseren.”

TREINEN ALS EYE-CATCHERS

Nog veel meer mogelijkheden biedt het nieuwere gedeelte van het Spoorwegmuseum dat in 2005 is gerealiseerd. Het museumgebouw heeft een industrieel karakter en is vormgegeven als een negentiende eeuwse spoorwerkplaats. Op weg naar dit nieuwe gedeelte passeer je het

perron met oude treinen, rijtuigen en open depots. Ook de treinen die in de grote museumhal staan opgesteld, zijn echte eye-catchers. “In de grote hal wordt het verhaal over personenvervoer verteld”, zegt De Rooij. “De meeste treinen zijn toegankelijk. Hier vind je onder andere de Jumbo die tot 1958 operatief was. Dit was de laatste stoomlocomotief die in Nederland heeft gereden. Onze nieuwste aanwinst is De Kameel uit 1954 die hier al vaker gestald stond en in juni officieel door de NS is overgedragen. Dit rijtuig werd na de oorlog door de directeur van de NS gebruikt als inspectierijtuig en reed door het hele land. De verhoogde machinistencabines vormen twee bulten op het dak, vandaar de bijnaam. Ook is de trein vanaf de jaren 70 verhuurd als VIP-car. De meest beroemde passagiers waren de leden van popband Queen die er in 1982 mee van Amsterdam naar Leiden reisden. Tijdens de rit werden ze geïnterviewd door dj Erik de Zwart.” Dawson: “Dit bijzondere rijtuig is nu al te huur als vergaderlocatie of als break-outruimte. De zaal is voorzien van een grote ovale vergader tafel en een bar. We hebben het voornemen om deze trein als rijdende vergaderzaal aan te gaan bieden.”

EXPO

In het museumgebouw is eveneens de EXPO gevestigd, een grote industriële ruimte waar tijdens openingstijden 440 personen kunnen plaatsnemen. Hier hangt het bekende blauwe bord met de lamellen



van Utrecht Centraal en staat de Longmoor opgesteld, een Engelse stoomlocomotief die in 1945 met de geallieerde troepen mee naar Nederland is gekomen. Vanaf de plek waar vroeger de stoker de kolen in het vuur schepte en de machinist de trein bestuurde, kun je zelfs je gasten toespreken. Ook is er de mogelijkheid om auto's en kleine vrachtwagens naar binnen te rijden. "De EXPO gebruiken we vaak als plenaire ruimte, waarna de gasten gebruik kunnen maken van acht subzalen", vertelt Dawson. "De Centrale, die de sfeer ademt van een oude elektriciteitscentrale, wordt samen met de bedrijfsschool op de eerste verdieping of het aangrenzende restaurant de Remise ingezet."

MIJNWERKERSSTAD

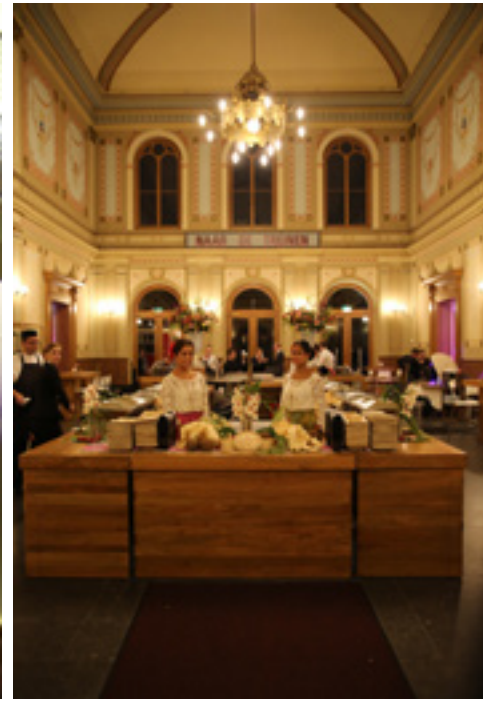
Op maandagen en na sluitingstijd is zelfs het gehele museum beschikbaar. Dawson: "Dan hebben we vijftien subzalen en ruimtes, waaronder een 'Wereld' met als thema Droomreizen. Dit themagebied bestaat uit een zaal die is aangekleed als reisbureau en het perron in Parijse sferen waar onder andere een restauratierijttuig van de Orient Express staat. Hier kun je een ontvangst combineren met een diner of receptie. In het aangren-

zende theater kunnen 200 personen plaatsnemen voor een congres, productpresentatie of lezing. Themagebied De Grote Ontdekking is vormgegeven als oud mijnwerkersstadje waar je als bezoeker doorheen kunt lopen. Met de exacte replica van de Arend (één van de twee stoomlocomotieven die in 1839 in Nederland de allereerste trein trok) op de achtergrond komt een workshop, diner of borrel hier ook prima tot zijn recht. In Loods Nijverdal kun je dineren of een receptie organiseren tussen talloze museumobjecten zoals seintoestellen en kaartjesautomaten."

DINEREN TUSSEN DE TREINEN

Ook populair is het dineren tussen de treinen in de museumhal. Dan worden er lange tafels tussen de treinen geplaatst. "Vaak combineren we dit met een aperitief in het Maliebaanstation", licht Dawson toe. "Het is zelfs mogelijk om foodtrucks op het plein op te stellen." Voor de catering op maat werkt het museum samen met drie verschillende cateraars: Vermaat als huiscateraar, Bakx & Meijer catering en organisatie voor het creëren van een festivalsfeer en Maison van den Boer voor high end diners. Een laatste troef is het Strikkershuis aan het





einde van het perron. Deze voormalige stationschefwoning bij station De Bilt is vernoemd naar Heinrich Strickers die er in zijn functie als stationschef woonde. De woning met serre is gedeeltelijk met authentiek materiaal heropgebouwd en is een ideale plek voor heisessies en vergaderingen.

VRIJE TIJD

Met een museum vol met spannende verhalen en bijzondere objecten is het geen straf om ook je ingeroosterde vrije tijd in het Spoorwegmuseum door te brengen. “Wanneer je een of meerdere zalen boekt, zit een bezoek aan het museum er altijd bij in”, zegt De Rooij. “We moedigen onze zakelijke gasten van harte aan om gedurende de vrije momenten zelf een rondje door het museum te maken. Tijdens openingstijden lopen er zogenoemde eduTRAINers rond die alles weten over de treinen en de geschiedenis van de spoorwegen. Zij verzorgen ook regelmatig het welkomstwoord namens het museum of verzorgen op verzoek rondleidingen. Op maandag kunnen we een of meerdere attracties op verzoek openstellen.”

WINTER STATION

Een hele bijzondere periode is het jaarlijks terugkerende evenement Winter Station. “Vanaf een week voor de kerstvakantie is het hele museum in winterse sferen aangekleed, inclusief kerstbomen, kerst-

kransen, houten chalets, een grote ijsbaan midden op het museumplein en een grote carroussel in de EXPO”, vertelt Dawson. “Deze sfeer is ideaal voor eindejaars- en nieuwjaarsbijeenkomsten zoals diners, borrels en kick-offs. De grote kerstboom in de stationshal wordt veel gebruikt als uitgiftepunt voor eindejaarsgeschenken zoals een kerstpakket.” Ook presenteert het Spoorwegmuseum naast de vaste opstelling en attracties elk jaar tijdelijke tentoonstellingen. De Rooij: “Tot en met

begin september hebben we een trein ingericht als tentoonstellingsruimte over het fenomeen Tienertoer. Medio juni 2020 gaan we met de expositie ‘Tosti’s, Truffels en Treinen’ nader in op eten en drinken in en om de trein. Je kunt hier dus gedurende het hele jaar alle kanten op.”

www.spoorwegmuseum.nl

