



Mystery visit Chassé Theater Breda

Grenzeloze mogelijkheden in het theater

Ons land kent vele bijzondere locaties, maar maken ze ook hun beloftes waar? In deze rubriek gaat een mystery guest van Mystery Review voor Meeting Magazine op onderzoek uit. Ditmaal gaat het Chassé Theater de uitdaging aan.

ONLINE ORIËNTATIE

Op de mooi vormgegeven en rustig ogende website van het Chassé Theater is op de startpagina al veel informatie te vinden over de mogelijkheid van het organiseren van evenementen. Doorklikken bij het kopje 'Zakelijk' levert een flink aantal theaterarrangementen op voor de zakelijke markt, van kleinschalige recepties tot grote evenementen, die elk op een aparte webpagina worden toegelicht. Die overvloed aan informatie per segment maakt het tegelijkertijd wat onoverzichtelijk. Een afspraak op locatie om alles met eigen ogen te kunnen zien en de mogelijkhe-

den te bespreken, is een aanrader. Een prijsopgave geeft de website niet omdat dit van te veel factoren afhankelijk is. Voor het achterhalen van de namen van de contactpersonen voor de zakelijke markt en een e-mailadres moet je goed zoeken en een aantal pagina's doorklikken. Wanneer je het contactformulier invult, zou je tijdens kantooruren binnen één uur een reactie moeten krijgen. Ook over de catering is weinig tot geen informatie te vinden. Al met al geeft de website wel voldoende informatie en aanknopingspunten om contact op te nemen en een bezoek te plannen.

ONTVANGST EN RONDLEIDING

Het Chassé Theater is een grote en ruim opgezette locatie. Er is volop parkeergelegenheid in de omgeving. In de parkeergarage direct naast het theater geldt een speciaal dagtarief van €10,00. Uitrijkaarten voor dit tarief zijn via het Chassé Theater op de dag van het evenement te verkrijgen. Daarnaast ligt het theater op loopafstand van het treinstation van Breda en is er een bushalte voor de deur. Wanneer de mystery guest zich bij de receptie meldt en vraagt naar diens contactpersoon, is men op de hoogte van het bezoek. Minder persoonlijk is dat de mystery guest geen enkele keer bij de naam wordt aangesproken. Ook wanneer de receptioniste diens komst aan de betreffende medewerker meldt wordt diens naam niet genoemd.

De contactpersoon laat slechts enkele minuten op zich wachten en biedt direct een drankje aan bij de bar. De



Weet jij of de service en kwaliteit die bij je bedrijf hoort ook zo ervaren wordt door je gasten?

Mystery visits zijn hier een perfect middel voor. Mystery guests zijn een weerspiegeling van je gasten en brengen concreet in kaart wat er goed gaat en waar het beter kan. Mystery Review heeft 15 jaar ervaring in onder andere hospitality, retail en facility. Het bedrijf is onderdeel van HS Brands Global, waardoor een internationaal netwerk en hoogwaardige dienstverlening gegarandeerd kunnen worden. Mystery-review.nl

medewerkster is erg benieuwd naar het te organiseren evenement en de wensen met betrekking tot de meeting en de catering. Zij speelt hier direct op in met een duidelijke uitleg over alle mogelijkheden en benadrukt dat alles openstaat. Wat betreft de catering is er de keuze tussen de cateraar van het theater of eventueel een

eigen cateraar. Voor de drankjes kan worden gekozen voor bediening en ophalen aan de bar of een all-inn arrangement en nacalculatie per drankje. De medewerkster biedt aan een offerte op te maken op basis van de gegeven input. Ook kunnen daarin hotelkamers worden opgenomen van hotels waarmee het theater samenwerkt.

De mystery guest krijgt daarnaast een rondleiding langs alle zalen. Behalve de grote zaal zijn beide andere zalen, de Koninklijke Drukkerij Em. de Jongzaal en de Kinlyzaal (voorheen MK2zaal) voorzien van inschuifbare tribunes waardoor ook daar een feest of evenement gehouden kan worden. Deze kleinere zalen zien er netjes



NIEUW!

EVENTLOCATIE LOODS GOES

Op zoek naar een locatie met industrieel karakter? Met ruim 450 vierkante meter biedt Loods Goes plek aan maximaal 450 personen tijdens een event of congres.



NEDERLANDS
**OPENLUCHT
MUSEUM**



Ziet u door de bomen het bos niet meer?

ACS INNOVATIVE
AUDIOVISUAL
SOLUTIONS

EEN EVENEMENT ORGANISEREN EN DE WEG KWIJT IN DE AV-JUNGLE?

Loopt u, als inkoper van AV, ook vaak tegen een onoverzichtelijke jungle aan van technische begrippen, afkortingen en jargon? Onze medewerkers zijn daarin de ideale gids en helpen u graag de weg te vinden.

MEER INFORMATIE? Bel met 020 606 93 40 of stuur een email naar info@acsaudiovisual.com | www.acsaudiovisual.com



en goed verzorgd uit en bieden de mogelijkheid om een zaal geheel naar eigen wens in te richten voor een evenement.

EINDOORDEEL

De mystery guest is vanaf het eerste telefonische contact tot aan het verlaten van het theater volgens het gezegde 'de klant is koning' behandeld. Het maken van een afspraak op korte termijn was eenvoudig en tijdens het bezoek heeft de medewerster duidelijk gewezen op de vele mogelijkheden die deze schitterende locatie biedt. De vriendelijke ontvangst en de flexibiliteit van haar is een compliment waard. De flexibiliteit van de organisatie is eveneens een groot pluspunt. Alles is bespreekbaar en overal zijn diverse oplossingen voor. Het

Jacqueline Verschoor, sales evenementen bij het Chassé Theater:

"Dank jullie wel voor deze mooie, eerlijke review. We hebben hem met aandacht doorgenomen en zijn verheugd met de tips en tops van de mystery guest. Een van de aandachtspunten, de vindbaarheid op de website, wordt binnen afzienbare tijd in zijn geheel vernieuwd. Wat betreft de catering: het Chassé Theater heeft geen eigen catering, maar werkt wel met een preferred supplier. We zijn een locatie met een vrije cateringkeuze in food. Hartelijk dank dat wij deze uitdaging aan mochten gaan. Wij zijn trots op het 'klant is koning' gevoel dat behaald is. En met het mooie eindcijfer natuurlijk!"

enige minpuntje aan het Chassé Theater is dat er buiten de theaterzalen (die helemaal ingericht moeten worden als je die zou willen gebruiken) geen aparte zalen beschikbaar zijn waar een groep zich 'besloten' kan voelen. Alle foyers staan in verbinding met de centrale ruimte waardoor er overlast kan

ontstaan van andere bezoekers. Wellicht is dit op te lossen met bijvoorbeeld rolschermen waardoor het zicht op het evenement vanuit de rest van het theater weg is en het evenement wat meer besloten kan zijn. Ondanks dit detail krijgt het theater als eindcijfer een mooie 9.