



## Voorbeschouwing

# IBC 2019

Tijdens IBC 2019 (13 t/m 17 september) zal de RAI in Amsterdam zoals ieder jaar weer even het centrum van de broadcastwereld zijn. Van over de hele wereld komen bezoekers en standhouders naar Amsterdam om het te hebben over en te kijken naar het nieuwste van het nieuwste op het gebied van broadcasttechniek. Enkele exposanten vertellen hier alvast over wat je bij hen kunt verwachten.

Foto's: IBC 2018

### EGRIPMENT

Egripment toont in Amsterdam met trots de nieuwe Motion Tracker voor haar digitale lijn van Remote Systems. De digitale lijn van Remote Heads is ge-upgrade met een nieuwe oplossing waarmee het mogelijk gemaakt wordt om bewegende objecten of subjecten te volgen en de 3D positionele data naar het Remote System te versturen om het hiermee mogelijk te maken deze automatisch te blijven volgen. De aangeleverde real-time data zorgt dat de camera zijn object of subject op een

accurate manier kan volgen. Egripment's Camera Based Tracking System kan deze objecten en subjecten blijven volgen zonder de noodzaak voor kalibratie van de camera. De complexiteit van het systeem en de benodigde tijd voor het verwerken is korter door de onnodige kalibraties en camera conversies weg te laten. Het Vision subsysteem identificeert en lokaliseert het te volgen object in een 3D veld waarmee de camera door een combinatie van image processing technieken en algoritmes op het object gericht blijft.

Daarnaast introduceert Egripment nieuwe ARC Compensation hardware en software tool voor de Egripment Xtreme T10 Telescopic Crane. Deze nieuwe functionaliteit geeft de kraanoperator de mogelijkheid de armbewegingen te automatiseren. Er zijn drie manieren om een telescopische beweging te definiëren in relatie tot de pan- en tiltposities. De ARC Compensation geeft functionaliteit aan geautomatiseerde bewegingen als verticale en horizontale rechte lijnen en pan compensaties. De software-module geeft de precisie om deze bewegingen te maken, allemaal met een druk op de knop. In plaats van eerst een kraan te bouwen en daarna pas te beslissen hoe deze zich zal houden in het snelgroeende segment van de film- en broadcastindustrie, is de Xtreme T10 ontworpen voor de toekomst. Egripment streeft ernaar om aan het voorfront te staan van de industrie door niet alleen innovatief te zijn in het gebruik van materialen zoals carbon, maar ook in het ontwikkelen van software tools waarmee het mogelijk wordt gemaakt om AR, VR en Automation toepassingen te gebruiken.

### SHURE

Een van de hoogtepunten bij Shure jaar is de nieuwe TwinPlex omnidirectionele

microfoonlijn. De lavalier- en headsetmicrofoons overtuigen met hun natuurlijke geluid dankzij een dubbel membraanontwerp, een robuuste kabel en weerstand tegen transpiratie. Ook is er de mogelijkheid om het Draadloze Systeem Axient Digital en de ADX1M micro-bodypack te testen. De ADX1M heeft een interne antenne en een klein, gestroomlijnd ontwerp voor discrete plaatsing en een optimaal signaal wanneer deze tegen het lichaam gedragen wordt. Voor mobiele opnames is er de nieuwe MV88 + digitale stereo condensatormicrofoon. In combinatie met een smartphone maakt de MV88+ het maken van video- en audio-opnamen onderweg met hoge resolutie mogelijk.

De MV88+ is de perfecte apparatuur voor professionele video- en audio-opnames, bijvoorbeeld voor live-verslagen. De flexibele microfoon is makkelijk te gebruiken en levert altijd en overal eersteklas opnames op. De set bestaat uit een Manfrotto PIXI-statief, een telefoonklem en mic-clip met verbindingsschoen, evenals USB-C en lightning-kabels. De gratis ShurePlus MOTIV audio- en video-app beschikt over opnamecontrole en de mogelijkheid om inhoud op te slaan en te delen in meerdere formaten.

#### PANASONIC

Panasonic plant verschillende showcases in verscheidene corners op haar stand. Een Live-event corner, de Virtuele Studio corner, de ENG (P2) en Productie-corner, een hoek 'Nieuwe technologie', de Schakelaar en mixer-hoek en een uitgebreide Remote

camera-hoek. Wat je als bezoeker o.a. kunt verwachten:

- Een nieuwe compacte, 4K, 12G-SDI gebaseerde 1ME schakelaar
- Nieuwe - voor het eerst op PTZ camera's en robotische systemen gebaseerde - Virtual Studio applicaties
- De tiende verjaardag van de baseband en IP bewaarde PTZ camera line-up
- Nieuwe toevoegingen aan de PTZ line-up: AW-UE4 en AW-HE42
- Geavanceerde robots die gecentraliseerde besturing, cinematografische beelden en automatisering combineren
- Het 8K 'Region of Interest'-systeem: een unieke oplossing die de registratie van live evenementen opnieuw in richt
- Een nieuwe '8K organic image sensor' technologie.

#### LACIE

Veilige, snelle en compacte opslag is essentieel voor videografen. Een ongelukje is snel gebeurd, dus zijn betrouwbare harde schijven een must voor de gemoedsrust van elke creatieve professional. Daarom mag LaCie, hét opslagmerk van wereldklasse voor videografen, professionele audiobewerkers en andere intensieve gebruikers, natuurlijk niet ontbreken op IBC 2019. LaCie, dat dit jaar 30 jaar bestaat, pakt uit met een grote stand waarin alle verschillende producten uitgesteld zullen staan in een werkende set-up: SSD's die snelheidsrecords breken, HDD's waarop je miljoenen foto's kan bewaren of personaliseerbare opslagsystemen die geoptimaliseerd zijn voor hybride cloudomgevingen. Bovendien zullen er ook

drie nieuwe LaCie-producten aangekondigd worden. Naast ruimte en tijd om de LaCie experts te ontmoeten, voorziet LaCie ook een ruimte om te netwerken met collega-videografen: de 'Videomattie Lounge', genoemd naar de bekende Nederlandse Facebook-community. Dé ideale locatie om bij een (gratis) drankje ervaringen uit te wisselen, tips en tricks te delen of je professionele netwerk uit te breiden. Bovendien vallen er ook prijzen te winnen ...nog een reden om langs te gaan op stand C11 in Hal 7 dus.

#### ZYLIGHT

Ook Zylight (in Nederland vertegenwoordigd door BBP Light, is weer aanwezig op de IBC. Het merk toont o.a. de Zylight Go-Panel met IP65-classificatie, die is ontworpen voor professionals voor gebruik tijdens Run-and-Gun opnamen en het 'go-to' licht is voor duurzaam en betrouwbaar gebruik in het veld onder alle weersomstandigheden. Het Zylight Go-Panel is bicolor, heeft een ± groene aanpassing en variabele bundelspreiding met de ingebouwde Active Diffusion-technologie verbeterd de inzetbaarheid van de gebruiker op locatie.

Door de geïntegreerde en gepatenteerde Active Diffusion-technologie is het mogelijk om met één draai aan de knop de diffusie elektronisch aan te passen. Deze baanbrekende technologie maakt het mogelijk om de diffusieniveaus stapsgewijs aan te passen zonder dat men een gel hoeft aan te brengen of diffusietoehoren hoeft te monteren. De strakke 26-graden bundel van het Go-Panel heeft de nodige punch om buiten tegen de zon in te draaien, maar kan subtiel diffuus gemaakt worden door gebruik te maken van de ingebouwde Active Diffusion. De kleurtemperatuur is instelbaar tussen 3100K en 6200K en kan traploos ingesteld worden. Standaard is het paneel voorzien van een AC adapter, V-Lock of Gold Mount Plate. Ingebouwde afstandsbedieningsopties maken de keuze van DMX, ZyLink, Bluetooth en LumenRadio mogelijk.

#### CINEO LIGHTING

Zoals alle Cineo-armaturen maakt de LB800 gebruik van eigen fosfor-geconverteerde witte LED's en verzadigde fosfor-geconverteerde gekleurde LED's. Deze werken samen om een evenwichtig, natuurlijk uitziend spectrum te creëren. De verzadigde kleuren-LED's gebruiken exact dezelfde matrijzen als de witte LED's, zodat alle lichtgevende elementen van Cineo-producten dezelfde thermische stabiliteit hebben en gedurende het





70+ REASONS TO SAY ...

Australia | Proximus, Belgium | NRK, Norway | NEP, Netherlands | SiA, Belgium | Univision, USA | CBC Montreal, Canada | 
 Belgium | Dorna Sports / MotoGP, Spain | Council of Europe Brussels, Belgium | Globosat, Brazil | Fox Sports, Australia | TV 
 Globo, Brazil | Council of Europe Strasbourg, France | Hazamedia, Germany | SuperSport, South Africa | European Parliament Brus- 
 sels, Belgium | UK | RTL, Belgium | SIC, Italy | ORF, Austria | Radio Friburg, Switzerland | MEDIAParc, Switzerland | Quo- 
 vadis Veritas, Austria | France | NEP, USA | Euroteam, Switzerland | Golf Channel, USA | 
 Lycee Henri Martini, France | Bayerischer Rundfunk, Germany | NBC Sports Network, USA | FOM/F1, UK | HBS, Swit- 
 zerland | ERR, Estonia | Mnet, South Africa | Game Creek Video, USA | Tabcorp Sky Racing, Australia | 
 North Point Ministry, USA | Dooz Media, Turkey | A, USA | TV Tokyo, Japan | Mediaaan, Belgium | Pos- 
 timeses Group, Estonia | Technomax, Japan | Discovery, USA | INE, Australia | Proximus, Belgium | NRK, 
 Norway | Univision, USA | CBC Montreal, Canada | NEP, Belgium | Dorna Sports / MotoGP, Spain | 
 Brazil | Fox Sports, Australia | TV Globo, Brazil | Council of Europe Strasbourg, 
 France | Plaza, South Africa | European Parliament Brussels, Belgium | ITN, UK | RTL, Belgium | SIC, 
 Italy | MEDIAParc, Switzerland | Quo Vadis Veritas, Austria | NHK, Japan | Eurosport, 
 France | Golf Channel, USA | Lycee Henri Martini, France | NBC Sports, USA | 
 USA | FOM/F1, UK | HBS, Switzerland | TV Ostschweiz, Switzerland | United, Neth- 
 erlands | EPF, Estonia | Mnet, South Africa | Game Creek Video, USA | Tabcorp Sky Racing, Australia | TVO TV, Switzerland | Video 
 House, Belgium | ESPN, Argentina | Haikou TV, China | Be TV, Belgium | North Point Ministry, USA | D, Belgium | ATV Turkuva- 
 lla, Turkey | A, USA | TV Tokyo, Japan | Mediaaan, Belgium | Postimeses Group, Estonia | Prima TV, Czech Republic |

YES.  
SHIFT.

SHIFT GEARS.

SHIFT PERSPECTIVE.

SHIFT ALTITUDE.

Join us @  
IBC  
#8.B50

verloop van tijd blijven presteren met een consistente kleurkwaliteit. Extra functies omvatten ondersteuning van zowel 8-bits als 16-bits DMX, evenals meerdere kleurruimte persoonlijkheden. Het regelen van de kleurruimte voor elke zone kan worden uitgevoerd in HSI + CCT-modus of RGB + CCT modus. De LB800 kan meerdere armatuurinstellingen opslaan en oproepen voor snelle toegang tot veelgebruikte instellingen. Voor dynamische lichteffecten kan de LB800 worden geconfigureerd in tien onafhankelijke zones, met volledige DMX/RDM-regeling voor elke zone. Voor geavanceerd gebruik zijn alle parameters voor elke zone volledig configureerbaar via RDM. De LB800 bevat dezelfde intuïtieve grafische gebruikersinterface als de LB1K en de Standard 410 die voorspelbare, herhaalbare resultaten levert. Het armatuur kan lokaal of op afstand worden bediend met bedrade of ingebouwde draadloze CRMX-besturing. Te zien op stand C64 in Hal 12.

#### DATAVIDEO

Zoals op elke editie van IBC komt Datavideo met een groot aantal nieuwe producten. De Taiwanese fabrikant van AV- en broadcastapparatuur introduceert traditiegetrouw zijn nieuwe line-up op de Amsterdamse beursvloer omdat het Europese hoofdkantoor gevestigd is in Utrecht. Ook dit jaar komt Datavideo weer met een exclusieve voorproef van zijn nieuwe producten.

Datavideo showt o.a. een compleet nieuwe camerabody met verwisselbare lens. Deze cameramodule, genaamd BC-100, heeft een MFT lens en is daarmee compatible met een groot aantal lensfabrikanten zoals Leica,



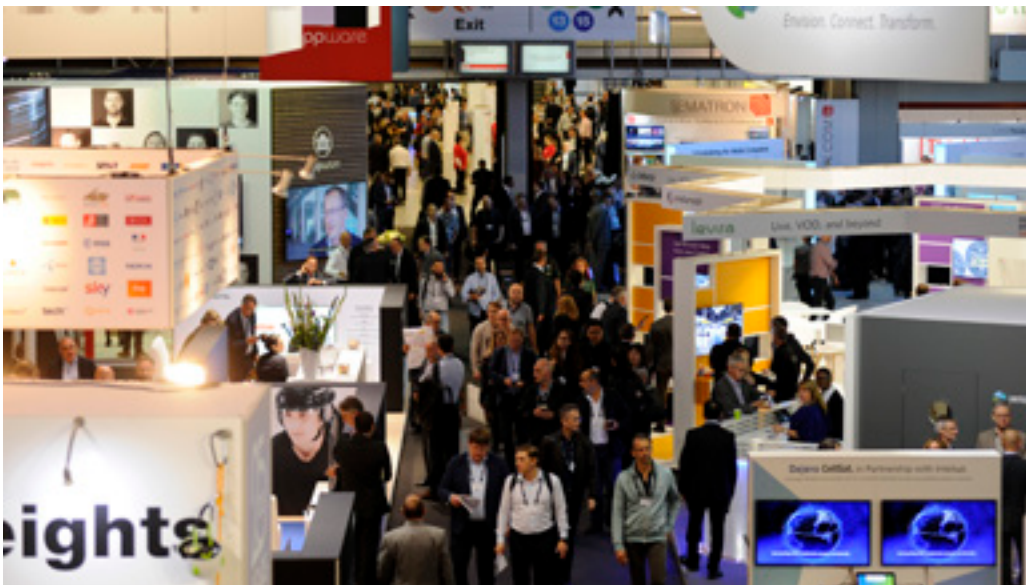
Zeiss en Panasonic. Het besturen van de BC-100 geschiedt geheel op afstand met een app op een tablet of telefoon, of met de eveneens nieuwe MCU-400 controller van Datavideo zelf.

De PTR-10 is een compleet nieuwe camera head, perfect geschikt om te integreren op plekken waar je als vaste cameraman niet zo makkelijk komt. Dit stabiele platform, voor bijvoorbeeld de BC-100 camera, kan een gewicht dragen van drie kilo en kan geruisloos pannen en tilten. Ook leverbaar als HDBaseT model wanneer installatie lastig is (bijvoorbeeld in een kerk) en er zo min mogelijk kabels naar de installatie toe mogen lopen.

ITC-300 is een compleet nieuwe IP intercom, geheel ontwikkeld door Datavideo. Deze achtkanaals intercom werkt over IP met een maximum kabellengte van 100 meter, en 200 meter wanneer er gebruik wordt gemaakt van de VP-300R signaalversterker. Deze intercom is eenvoudig in bediening en levert zeer goede geluidskwaliteit. De belpacks zijn ergonomisch en worden aangesloten met standaard Ethernet bekabeling. Hiervoor is een speciaal mechaniek uitgevonden waardoor de kabel muurvast verankert zit in de belpack.

HDR-80 en HDR-90 zijn twee gloednieuwe ProRes recorders. Het enige verschil tussen deze twee recorders is dat HDR-80 een vrijstaand model is, en de HDR-90 een rackmounted versie. Beide recorders hebben een dubbel SSD slot aan de voorzijde en een helder 5" paneel voor besturing. Ze nemen op in maximaal 2160p60 in 4:2:2 bitdiepte, met verschillende ProRes profielen voor compressie.

Alle bovengenoemde producten (en meer) kunnen worden gecombineerd in de Datavideo OBV-3200. Dit complete studio-meubel bevat alles wat je zoekt voor een uitgebreide video-opname. Het kloppend hart van deze installatie is de SE-3200 switcher, een 12 kanaals 1080P switcher met conversie op elke ingang. Gecombineerd met de ProRes recorder, de camerabediening, een CCU, spanningsvoorzieningen en nog veel meer een perfecte 'all-in-1' oplossing! Deze set is geschikt voor zowel een vaste studio





# TELL STORIES THAT CHANGE THE WORLD

For the latest in software defined visual storytelling, join the conversation! #SDVS

## TriCaster® TC410 Plus



The latest TriCaster® integrated video production system creates your live and on-demand multi-platform productions with NDI® IP workflows from acquisition to delivery.



## NewTek Spark Plus™

Quickly and easily use existing devices as NDI® compatible sources on your network at resolutions up to 4K.

Visit NewTek at IBC Show 2019 Stand 7.C12

Learn more at: [www.newtek.com/ibc2019/](http://www.newtek.com/ibc2019/)

© 2019 NewTek, Inc. All rights reserved. NDI, TriCaster, 3Play, TalkShow, Video Toaster, LightWave 3D, and Broadcast Minds are registered trademarks of NewTek, Inc. MediaDS, Connect Spark, LiveGraphics, LightWave, and ProTek are trademarks and/or service marks of NewTek, Inc.



## T9261-E:

HD encoder met UDP/RTP, RTMP, HLS en ook SRT en Zixi ondersteuning.

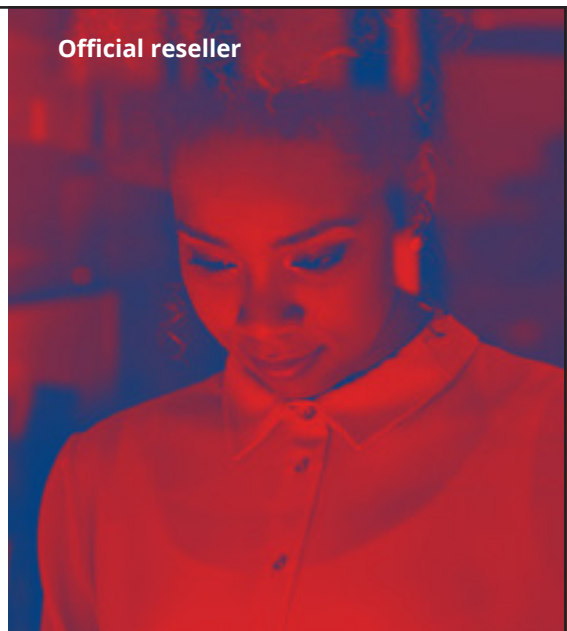


## T9261-D:

HD/UHD decoder met Transcoder en Protocol Translator functies.



Official reseller



 **netchange**  
supplier of video tech

Jupiterweg 10 C - NL - 3893 GD Zeewolde  
+31 33 750 13 77  
service@netchange.nl  
WWW.NETCHANGE.NL

als voor bijvoorbeeld een OB-Van. Meer informatie op [www.datavideo.com](http://www.datavideo.com) en uiteraard op standA21 in Hal 7.

#### FAB

F.A. Bernhardt GmbH (FAB), vertegenwoordigd door Telequip BV, toont tijdens IBC op stand 2C.48 haar nieuwste software release waarmee LIVE transcriptie van Nederlandstalige programma's mogelijk is, waarbij gebruik kan worden gemaakt van Automatic Speech Recognition (ASR) Cloud Platforms van o.a. Microsoft-ZoomMedia, Google, Trint, Speechmatics enz. Behalve LIVE Ondertiteling via ARS Cloud Platforms is FILE Transcriptie mogelijk, waarmee veel tijdwinst mogelijk is zodat met name regionale zenders meerdere programma's kunnen voorzien van teletekstondertiteling voor doven en slechthorenden.

#### XVTEC

De XVC-HEVC encoder is voor het eerst te zien tijdens de IBC 2019 beurs. De encoder levert superieure videokwaliteit, waardoor gebruikers UHD-Broadcastkwaliteit kunnen streamen met een besparing tot 50% bandbreedte in vergelijking met H.264. De XVC-HEVC Encoder biedt in zijn klasse de beste HEVC-videokwaliteit van maximaal 4:2:2 10-bit en introduceert nieuwe industrie-standaarden voor Bitrate en Latency. XVC-HEVC is een Encoder met Ultra Low Latency (<50ms) Broadcast kwaliteit HEVC/H.265. De XVC-HEVC bespaart tot 50% bitrate vergeleken met H.264/AVC met behoud van een nauwkeurigheid van 10 bit pixels en 4:2:2 kleurenweergave. De XVC-HEVC ondersteunt meerdere streamingprotocollen, waardoor de gebruiker vrijwel naar elk bestemming kan streamen. De XVC-HEVC biedt ingangen HDMI 2.0a en 12G-SDI (1) tot 4Kp60 - video. De XVC-HEVC kan video coderen bij UHD volledig conform H.265/HEVC met behoud van de Ultra low Encoding Latency binnen 50ms.

#### LAWO

Op stand 8.B50 toont Lao haar jongste innovaties in haar complete IP-broadcastportfolio in een waarheidsgetrouwe infrastructuur- setup. Allemaal op locatie te ervaren en uiteraard zijn Lawo-experts aanwezig om vragen te beantwoorden en advies te geven aan geïnteresseerden. De Duitse fabrikant van baanbrekende netwerk-, besturings-, audio- en videotecnologie voor broadcast en podiumkunsten zal nieuwe virtuele modules onthullen voor



het software-gedefinieerde V\_matrix-routing-, processing- en multi-viewingplatform. Bovendien zal Lawo nieuwe functies van de mc<sup>2</sup>-productlijn presenteren en software en virtuele radioproducten lanceren, evenals nieuwe VSM- en SMART-functies, waarmee alle bestaande en toekomstige klanten hun installaties kunnen verbeteren terwijl ze hun bestaande investeringen veiligstellen en een aanzienlijk stuk budget besparen. Naast nieuwe producten omvat de Lawo's stand de vm\_dmv, 's werelds eerste oneindig uitbreidbare True IP Multiviewer, het VSM IP Broadcast Control System en de SMART-serie voor systeemmonitoring en realtime telemetrie voor Broadcast Networks, de mc<sup>2</sup>-familie van audioproductieconsoles, de A\_\_UHD Ultra-High Density IP DSP Engine voor m<sup>2</sup>-consoles en de A\_\_stage high-density audio I/O-serie. Het lanceringsevenement vindt plaats op de Lawo-stand 8.B50 op vrijdag 13 september 2019 om 11.00 uur.

#### SOLID STATE LOGIC

IBC zal de eerste Europese show zijn waar de nieuwe S500m-console te zien is. Met alle flagship functionaliteit van de System T S500-console in een aanzienlijk lichtere vorm, is de S500m speciaal ontworpen voor OB- en flypack-toepassingen waarbij gewicht en draagbaarheid belangrijke aandachtspunten zijn. "Dankzij de unieke modulaire functionaliteit kan een console worden ingezet met of zonder een uitgebreide meterbrug", vertelt Glenn Willems van het Belgische bedrijf FACE. "Hierdoor

kan een compleet productiesysteem gemakkelijk worden getransporteerd in een speciaal gebouwde case, met een console voet, meterbrug opslag en twee 8RU-racks voor Tempest-motoren en netwerk I/O."

De architectuur van System T ondersteunt de vraag naar NGA in broadcast content en biedt verwerking voor meerdere audioformaten voor immersive en driedimensionale audio; channel-based, objects, Ambisonics en binaural. Met ondersteuning voor meerdere formaten, waaronder ATSC 3.0, Dolby Atmos en MPEG-H, voegt de recente samenwerking tussen Sennheiser en AMBEO nu ondersteuning voor conversie aan boord toe voor de AMBEO VR Mic, met een 360 transcoder voor weergave naar een breed scala aan meerkanaals uitgangen van 4.0 tot 7.1.4.

De HC Bridge SRC breidt het op Dante gebaseerde IP Network I/O-portfolio van SSL uit en biedt 256 bi-directionele kanalen voor conversie van sample rates voor AoIP-netwerken. De HC bridge SRC maakt het mogelijk om audio te verbinden tussen apparaten die op verschillende sample rates of klokdomen draaien op een Dante (48 kHz en 96 kHz), AES67- of ST 2110-30-netwerk. De twee netwerkverbindingen kunnen fysiek of virtueel gescheiden netwerken zijn, waardoor besturingsisolatie tussen twee sets van apparatuur wordt aangeboden waarbij een 'AoIP-detectie en besturingsfirewall' vereist is.