



KVM over IP bij nieuwe Belgische radiozender NRJ

NRJ is een Belgische radiozender die sinds september 2018 digitaal (DAB+, digitale TV, streaming) uitzendt in Vlaanderen. NRJ zendt vanuit Antwerpen uit en is een zusterzender van Nostalgie. Beide zenders zijn eigendom van SBS Belgium en de uitgeverij Mediahuis. Nu is geïnvesteerd in nieuwe studio-apparatuur en werd daarvoor o.a. aangeklopt bij Intronic.

Met de installatie van de on-air studio's van Nostalgie, bijna tien jaar geleden en de huidige aanpak voor studiobouw was het een logische stap om te investeren in volledig nieuwe studio-apparatuur. "Maar bij het ontwerp en het onderzoek voor de nieuwe faciliteiten moesten we er rekening mee houden dat we maximale compatibiliteit wilden bereiken met de huidige on-air studio's van Nostalgie en de toekomstige NRJ studio", aldus Luk De Groot, technisch manager van beide radiostations. De Groot besloot om

samen te werken met RadioStudio.be, een bedrijf dat gespecialiseerd is in de integratie en verhuur van omroep-apparatuur en Intronic, specialist in KVM oplossingen.

EXTRA SCHAALBAARHEID

"Het sleutelwoord was schaalbaarheid", zegt Tom Callebaut, manager van RadioStudio.be. "Vroeger had je een specifieke console of audiomatrix en een vast aantal in/uitgangen. Vandaag hebben we het over IP, de enige beperking is de bandbreedte van het netwerk."

De opdracht omvatte de bouw, installatie, het akoestisch ontwerp en de technische integratie van twee studio's voor NRJ, met de mogelijkheid om een vervangbare studio te maken voor eventuele uitzendingen van Nostalgie. Alle bronnen moesten uitwisselbaar zijn tussen beide radiozenders, wat een naadloze en snelle omschakeling tussen beide vereist, zonder dat het publiek het merkt. Beide studio's werden uitgerust met

schaalbare systemen die NRJ België nodig heeft; om het aantal gelijktijdige kanalen uit te breiden van 10 tot 35, zonder dat er extra apparaten nodig zijn.

KVM-SYSTEEM

“We gingen uit van het basisidee om geen enkele computer in de on-air studio te hebben”, onderstreept De Grootte. “Software en systemen die in de studio draaien, zijn via KVM via IP verbonden met de Master Control Room (MCR).” Intronics leverde het KVM-systeem voor de radio studio’s. “De grote voordelen van de implementatie van KVM zijn veiligheid, beperkingen van geluiden en warmte van computers, alle bronnen in een klimaat- en stofvrije omgeving, ergonomie (één module in de on-air ruimte in plaats van computers) en multitasking. Meerdere gebruikers kunnen vanaf elke locatie tegelijkertijd aan het systeem werken”, legt Yves Van Hullebusch, account- en projectmanager KVM bij Intronics Belgium, uit. “Voor NRJ hebben we de Adderlink XDIP PoE-modellen van Adder Technology gebruikt. Zes compacte KVM receiver modules zonder bewegende onderdelen per studio, die volledig over IP lopen met een latency van minder dan 25 ms.”

FLEXIBEL

Het systeem is uiterst flexibel, omdat er geen managementservers nodig zijn - het systeem kan worden uitgebreid met



eenvoudige Layer 2-switches. ADDER XDIP bestaat uit één enkele module die zowel als zender en als ontvanger kan functioneren. Een groot voordeel voor de studio’s is dat de KVM ook over power over ethernet kan werken. Er is dan ook geen behoefte aan aparte stroomadapters. De on-air studio van NRJ België is een van de eerste in België die de XDIP-oplossing implementeert, het nieuwste platform van Adder Technology.

MAXIMALE DEKKING

In de NRJ studio’s worden dertig Adderlink XDIP’s gebruikt om beelden

van de computers in het datacenter op zes schermen in de studio’s weer te geven. Daarnaast is de KVM geconfigureerd voor DJ’s en co-hosts, afspeelsoftware, bewerkingsschermen voor opnames en een multifunctioneel scherm om een gemeenschappelijke bron zoals het radio-systeem, of een kloon van het afspeel-scherm te bedienen. Er is in minder dan twee maanden een volledig nieuw FM-zendernetwerk van de grond af aan opgebouwd. Bij het ontwerp is veel aandacht besteed aan het ontwerp van het netwerk om een maximale dekking binnen de criteria van de licentie te garanderen.

VISUAL RADIO

Doordat SBS Belgium één van de eigenaren is van NRJ, was het niet meer dan logisch dat visuele radio geïntroduceerd werd. Het ochtendprogramma is nu tussen zes en negen uur te vinden op tv-zender ZES. Met de KVM worden de schermen op de achterwand met content vanuit de computers in het datacenter gevoed en kunnen deze indien gewenst ook bediend worden. “Het is tien jaar geleden dat een nieuw radiostation in Vlaanderen werd gelanceerd en het is verbazingwekkend dat we NRJ in zo’n korte tijd in de lucht hebben gekregen”, aldus Tom Klerkx, directeur van NRJ en Nostalgie, “Ik ben trots op ons technische team, dat de klus geklaard heeft.”

