



Fox Sports en Broadcast Rental in Senegal

# "Veel uitdagingen, geen problemen"

In september en oktober is in Thiès (Senegal) de West African Football Union (WAFU) Cup of Nations gespeeld. Broadcast Rental werkte nauw samen met Fox Sports om dagelijks live wedstrijden uit te zenden in Afrika en de rest van wereld. Daarbij werd onder andere de nieuwe flightpack van Broadcast Rental ingezet.

**D**e WAFU Cup of Nations wordt om het jaar gespeeld door landen in West-Afrika en dit jaar vond de zesde editie van het toernooi plaats. De eerste editie was de 2010 WAFU Nations Cup (zoals de competitie toen heette) in Nigeria. In 2002 werd een vergelijkbare competitie gespeeld in Ivoorkust, maar die stopte vanwege de burgeroorlog in dat land. In datzelfde jaar sloot ESPN Africa zich aan de bij Cup om meer lokale content te leveren en twee jaar geleden vond uiteindelijk de eerste editie plaats die door Fox Sports

werd uitgezonden. Dat werd een enorm succes. De finale tussen Ghana en Nigeria werd in meer dan 200 miljoen huishoudens over de hele wereld bekeken.

## SAMENWERKING

Fox Sports Nederland had in 2017 externe ondersteuning nodig voor deze complexe productie en nam contact op met de Fabriq Media Group. Ook dit jaar was Fabriq coproducer van dit evenement voor Fox Sports Nederland. Henk van Meerkerk, Head of production bij Fox Sports, vertelt vanuit Senegal (waar hij dus de uitzendingen verzorgde): "De WAFU Cup of Nations paste niet in ons normale werkpakket in Nederland. Dus voor de tweede WAFU Cup Of Nations namen we weer contact op met de Fabriq Media Group om de productie te verzorgen. Fabriq Media Group is ook gevestigd in Nederland en specialiseert zich in 'host broadcast production' voor sport en andere evenementen over de hele wereld. Na de

succesvolle samenwerking in 2017 besloten we onze relatie door te zetten voor de editie van dit jaar, in Senegal." De uitzendingen zijn een samenwerking tussen ESPN Africa en Fox Sports Nederland (sinds de aankoop van Fox Sports door Disney is de naam in Afrika gewijzigd in ESPN).

#### NIEUWE FLIGHTPACK

Van Meerkerk vertelt meer over de relatie tussen Fox Sports en Broadcast Rental. Zo is een gloednieuwe UHD 4K-ready flightpack, speciaal voor dit soort uitdagingen ontworpen door Broadcast Rental, in Senegal voor het eerst ingezet: "Vanwege de lange relatie tussen Fox Sports Nederland en Broadcast Rental, bood de WAFU een unieke gelegenheid deze te versterken. Broadcast Rental heeft een schaalbare, lichtgewicht UHD 4K-ready flightpack gebouwd die je gemakkelijk kunt transporteren op een lijnvlucht. Dat is perfect voor een complexe productie zoals de WAFU Cup of Nations, in een veeleisende omgeving in Senegal."

#### MULTILATERALE WORLDFEED

Fox Sports produceerde een multilaterale worldfeed voor 28 free-to-air broadcasters in Afrika en 35 andere landen. Alle 22 wedstrijden, van de groepsfase tot de finales, werden live uitgezonden. In totaal kwam dat neer op ongeveer zes uur live



televisie per dag. Een crew van 26 mensen uit Nederland vloog naar Senegal voor de live productie. Martijn Swart, CTO bij Broadcast Rental, die er ook bij was in Senegal: "Het signaal werd van de Fox Sports Payout in Hilversum gedistribueerd naar de rest van de wereld." Over de nieuwe flightpack vertelde hij: "We hebben die flightpack opgebouwd met traditionele HD-SDI. Het hart van het systeem wordt gevormd door de Ross Ultrix matrix met een Axon Cerebrum besturingssys-

'Het systeem is nu bedoeld voor zestien camerakanalen, maar we kunnen dat makkelijk uitbreiden naar 24 door een extra flightcase toe te voegen.'

team. Voor sommige belangrijke onderdelen van het systeem gebruiken we IP, bijvoorbeeld voor de RTS Odin Intercom, tally, KVM uitbreiding en audio."

#### FLEXIBEL

"Het systeem is nu bedoeld voor zestien camerakanalen, maar we kunnen dat makkelijk uitbreiden naar 24 door een extra flightcase toe te voegen", vertelt Swart verder. "De klant kan het merk en type van de camera's kiezen. We gebruiken momenteel Sony HDC-2500's, maar een ander merk, of zelfs een cinemacamera met grote sensor is ook mogelijk." Van Meerkerk merkt op dat deze flexibiliteit van de flightpack belangrijk is voor de klanten van Fox Sports: "We willen ons systeem graag zoveel mogelijk aanpassen aan de behoefte van de klant, voor elke soort productie."

#### EERSTE KEER

Volgens Swart waren uitgebreide mogelijkheden en transporteerbaarheid sleutelfactoren bij het samenstellen van







## Fast. Easy. IP Video.

By combining software-driven, integrated digital media solutions and IP based transport with NDI®, you make productions simple by using unlimited network sources including UHD, real-time graphics, replay, live streaming, recording, editing, and more.

For the latest in software defined visual storytelling, join the conversation! **#SDVS**

**Schedule a live demo today at**  
<https://www.newtek.com/demo/>

**Learn more at**  
<https://www.newtek.com>

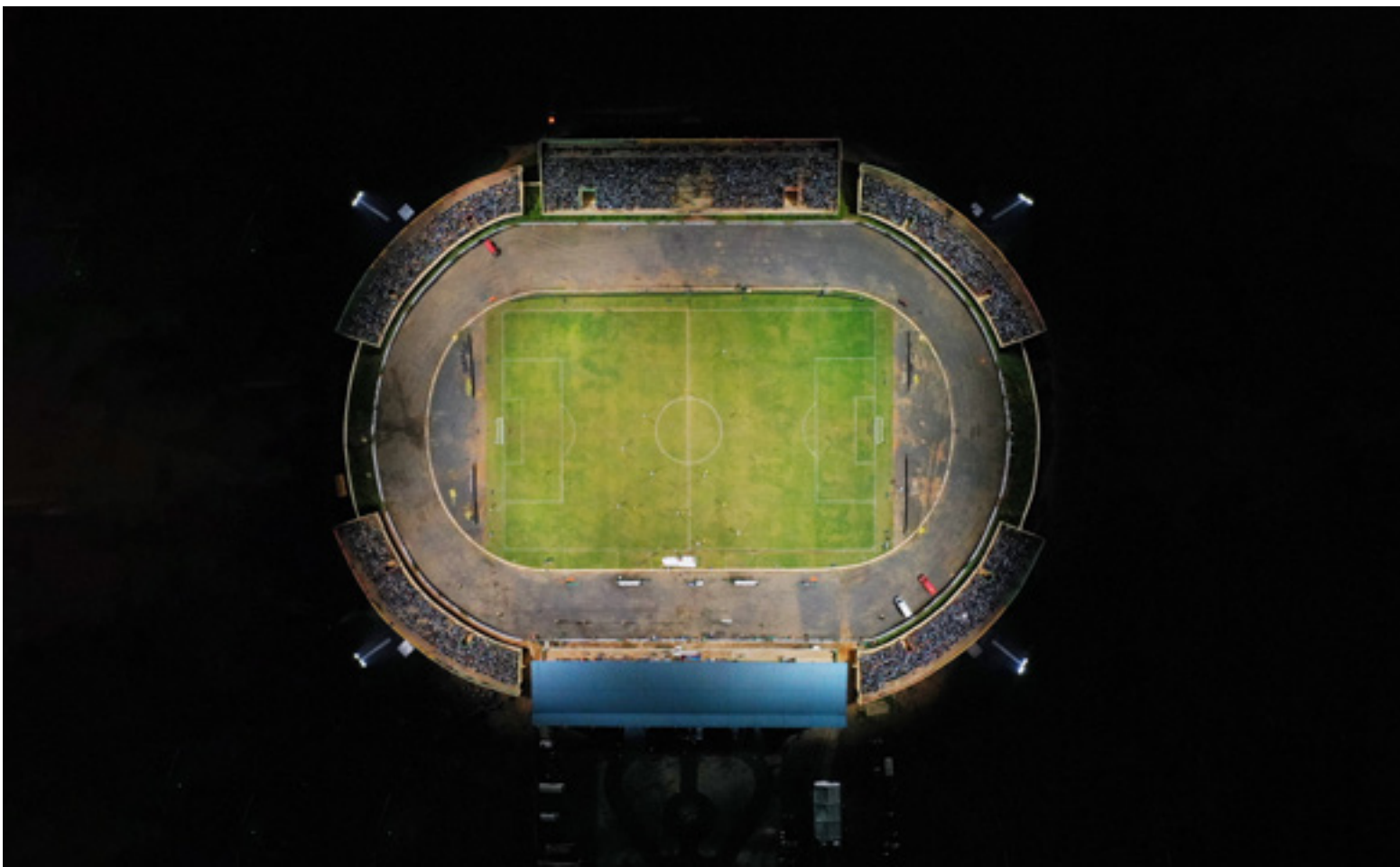


© 2019 NewTek, Inc. All rights reserved. NDI, TriCaster, 3Play, TalkShow, Video Toaster, LightWave 3D, and Broadcast Minds are registered trademarks of NewTek, Inc. MediaDS, Connect Spark, LiveGraphics, LightWave, and ProTek are trademarks and/or service marks of NewTek, Inc.

# Consultancy - Workflow begeleiding Training - Media Management



info@mediaassist.nl    www.mediaassist.nl    035 6239297



de flightpack. “We wilden een goede flightpack bouwen voor inzet bij het voetbaltoernooi in Senegal en daarna voor andere grootschalige evenementen. Dit is de eerste keer dat we een dergelijke flightpack gebouwd hebben, maar we hebben eerder gewerkt met Ross Video en we waren onder de indruk van het Ultrix platform en de productiemogelijkheden die het biedt in een compacte unit. Ultrix was een goede keuze als kern voor deze flightpack. Omdat deze unit helemaal via software geconfigureerd wordt, kunnen we extra mogelijkheden toevoegen als die nodig zijn. Verder omvat de set XPression graphics en een Carbonite production switcher omdat die hun betrouwbaarheid bewezen hebben.” Volgens Swart is ook de compactheid innovatief. “We hadden een systeem nodig dat goed te transporteren is in het ruim van een lijnvlucht én het moest licht en compact zijn. Alles draait om de afmetingen van een pallet, zelfs de productiedesks van onze in-house R&D afdeling kunnen gewoon op een pallet worden gestapeld en overal ter wereld worden ingezet. Het gaat allemaal om de afmetingen en het gewicht. Dat zie je terug in de

keuze van apparatuur. Het productiesysteem werd in het stadion opgebouwd op een oppervlak van zes bij twaalf meter. De vier rekken met apparatuur staan in een andere ruimte.”

‘Broadcast Rental, dat dit jaar haar tiende verjaardag viert, wil de nieuwe flightpack ook bij andere evenementen inzetten.’

#### IDEALE OMGEVING

Fox Sports gebruikte zeven normale camerakanalen van Broadcast Rental, één super slow motion, twee bestuurbare minicamera's in de goals, twee in de tunnel, een live drone feed en de MobileViewpoint WMT telefoon app voor live bijdragen overal vanuit Senegal. Met DJI Osmo gestabiliseerde camera's konden de cameramensen ook filmen in de teambussen. Volgens van

Meerkerk is de WAFU Cup of Nations een ideale omgeving om te experimenteren met nieuwe camera's en techniek: “Met de inzet van de live drone en mobiele telefoons in de stad kunnen we iets toevoegen aan de uitzending dat nog niet mogelijk is in Nederland, onze basis.”

#### UITDAGINGEN

Swart spreekt over de uitdagingen waar het team mee te maken kreeg bij het produceren van de uitzendingen vanuit Senegal: “Het werken in Afrika brengt allerlei uitdagingen met zich mee. Logistiek, elektrische voeding (we namen onze eigen aggregaat mee), plaatselijke politiek, warmte en vochtigheid, ARBO, beveiliging en meer. Maar in zijn geheel ging alles heel soepel en er waren geen grote problemen.” Broadcast Rental, dat dit jaar haar tiende verjaardag viert, wil de nieuwe flightpack ook bij andere evenementen inzetten. Swart: “Vanwege de modulaire opbouw ervan is het perfect voor allerlei producties, overal ter wereld: sport, evenementen en muziek. Het is ideaal voor meerdaagse producties waar dan ook in de wereld.”