



Eventum Bergen op Zoom

# Vernieuwde bakermat

**In Bergen op Zoom is de afgelopen tijd keihard gewerkt aan Eventum, het gebouw dat de nieuwe thuishaven is van Curio (voorheen Zoomvliet Studio), de regionale omroep ZuidWest TV en de Stichting Facilitair Bedrijf. Eind september werden de deuren opengesteld voor het publiek en AV & Entertainment was er bij.**

Door Henk Hendriks

**D**ertien jaar lang verzorgde Zoomvliet Studio de mbo-opleidingen AV-specialist en Podium- en Evenemententechniek. Dat gebeurt nog steeds, al is het nu onder de naam Curio én op een fonkelnieuwe locatie in Bergen op Zoom. Na tien jaar plannen maken

en zes tussentijdse verhuizingen, is met Eventum nu eindelijk een definitieve huisvesting gecreëerd. Het gebouw is echt ontwikkeld met de bedoeling een ideale leerwerkplek voor studenten te zijn, waar ze direct in aanraking komen met de beroepspraktijk en zo optimaal kunnen worden voorbereid op hun toekomst.

“Na tien jaar eindelijk een eigen plek”, begint Koen Janssen (als adviseur van grote betekenis bij het ontwerp) zijn verhaal als hij ons rondleidt door het nieuwe pand. “Hiermee is wel echt een droom werkelijkheid geworden. Ondanks de nachtmerries van de afgelopen jaren is de visie altijd overeind gebleven: een leerwerkplek zijn waar het leren in de beroepspraktijk niet alleen voelbaar is, maar ook daadwerkelijk mogelijk is. Daarnaast is het fantastisch om samen met ondernemers in het gebouw te zitten. Studenten, werknemers, docenten, redacteurs... ze vinden allemaal samen hun weg door het gebouw. Die weg is op de vloer symbolisch gemarkeerd in de vorm van morse-codes in drie verschillende kleuren. Per gebruiker een kleur. Hierdoor zie je direct welke ruimten gezamenlijk worden gebruikt en welke specifiek zijn voor een bepaalde gebruiker.” Naast de drie vaste gebruikers maken via het facilitaire bedrijf ook culturele verenigingen en stichtingen gebruik van het gebouw.

Omdat het gebouw is gevestigd op een industrieterrein heeft de buitenkant een industriële uitstraling gekregen die naadloos past in deze omgeving. Bij binnenkomst ervaren we totaal iets anders: een lichte en moderne omgeving met een transparante uitstraling. Een kleine tweedeurs entree die uitkomt in een hoge ruime centrale ruimte met receptie, keuken, bar en podium. Achter een glazen scheidingswand zien we docentenkamer, kantoortuin, gespreksruimten en een vide die zicht geeft op de ruimten van de eerste verdieping. De architect heeft het uitgangspunt 'transparantie in optima forma' succesvol toegepast. Iedere gebruiker is zichtbaar aanwezig in de totale omgeving.

### STUDIO'S EN REGIERUIMTE

In het gebouw zijn twee studio's gebouwd, één voor de opleiding en één voor ZuidWest TV. Op de eerste verdieping is een regieruimte gemaakt voor de studio van de opleiding met zicht op de vloer, voor de studio van ZuidWest TV grenst deze direct aan de zaal. De studioruimten hebben een hoogte van zeven meter en zijn voorzien van zwarte theaterdoeken en een green screen. De green screen vormt niet alleen een rechte achtergrond, maar kan ook in een bocht worden gebruikt. Ron de Groot Theatertextiel bv heeft een flinke uitdaging gehad om de bijna 400 meter stalen gridbuis goed op te kunnen hangen. Per ruimte zijn op maat gecertificeerde ophangpunten geproduceerd. Dat geldt ook voor alle rails, zowel enkel als dubbel uitgevoerd in een carré, waarbij twee railtracés parallel lopen. Hieraan bevestigd is bijna anderhalve kilometer zware kwaliteit Wool Serge doeken.

Vanuit de opleiding is besloten om geen tribune te plaatsen in het publieksdeel. Door het aanbrengen van een geluidsdichte schuifwand ontstaat er een extra ruimte die los van de studio gebruikt kan worden. Doordat in het gebouw een volledig netwerk is aangelegd met krachtstroom, glasvezel met alle netwerkverbindingen, waardoor alle ruimten met elkaar in verbinding staan, is het mogelijk om beide studio's met elkaar te verbinden en een live programma te maken vanuit beide studio's. De opleiding heeft een verouderde regieset, maar voorlopig is deze geïnstalleerd in de regieruimte. Dit betekent niet dat de studenten niet



### De bijdrage van Ron de Groot Theatertextiel

Ron de Groot Theatertextiel is een ambachtelijk bedrijf dat al meer dan 40 jaar werkzaam is in de culturele en educatieve sector. Voor de nieuwe locatie van het Zoomvliet College heeft Ron de Groot Theatertextiel alle studio-inrichting mogen voorzien. Zodoende heeft het bedrijf meerdere grids geleverd, in alle studio's railsystemen mogen voorzien en alle ruimtes ingericht met theaterdoeken. Op een plek waar de evenementenspecialisten, licht- en geluidmensen en theatertechnici van de toekomst worden voorbereid op de praktijk is een locatie nodig waar alle situaties kunnen worden nagebootst. Naast een flink stuk truss, licht, geluid en rigging zijn er ook ophangsystemen, bedoeking (black-box), Chromakey filmachtergronden en horizontodoeken geleverd en geïnstalleerd. Omdat het nieuwe pand een gebouw is wat in eerste instantie voor een korte duur van slechts 30 jaar is neergezet zijn de bouwkundige faciliteiten niet altijd voldoende. Die reden was er dan ook een flinke uitdaging om de bijna 400 meter stalen gridbuis goed op te kunnen hangen. Ron de Groot Theatertextiel bv heeft dan ook per ruimte maatwerk gecertificeerde ophangpunten geproduceerd waardoor dit geen enkel probleem bleek. Ook alle rails, vaak een dubbel uitgevoerd carré waarbij twee railtracés parallel lopen, zijn met eigen productie montage materiaal gemonteerd door het VCA gecertificeerde bedrijf. Ook is er bijna anderhalve kilometer aan zware kwaliteit Wool Serge doeken geleverd. Immers: geen studio kan zonder afstopping! Al met al een mooi en uitdagend project waar het bedrijf zeer trots op is.

kunnen werken en leren met de laatste opnametechniek. John Huijbregts (columnist in dit magazine) is als instructeur werkzaam op de opleiding en gebruikt regelmatig de regiewagen van zijn bedrijf DutchMulticam in praktijklessen en projecten. In de toekomst hoopt de opleiding een nieuwe regieset in gebruik te kunnen nemen.

Een voorbeeld van een project is het verzorgen van een talkshow door de AV-studenten aan het einde van het eerste leerjaar. Deze show wordt direct uitgezonden via een livestream en dit schooljaar gaat hij mogelijk rechtstreeks op de zender bij ZuidWest TV.

### CENTRAAL MAGAZIJN

In het midden van het gebouw is een centraal magazijn waar alle materialen van de opleiding en ZuidWest TV worden opgeslagen en ook de mogelijkheid is voor onderhoud. Vanuit het Facilitair Bedrijf is een klein gedeelte opgeslagen, omdat zij in het gebouw een magazijn hebben met opslag van grote materialen zoals podia, stoelen en tribunes. Alle materialen zijn ingevoerd en worden gedistribueerd via het magazijnsysteem van Rentman. In de praktijkruimten is niets aanwezig en alles voor lessen en projecten moet worden aangevraagd bij het centrale magazijn, iets wat op de vorige locaties niet haalbaar was. Uitgifte en inname van goederen

# ANALOG WAY'S DISTRIBUTOR FOR THE NETHERLANDS

vision tools is one of the leading dry-hire-rental and distribution companies for professional video equipment in Europe.

[www.VISIONTOOLS.nl](http://www.VISIONTOOLS.nl)  
[info@visiontools.nl](mailto:info@visiontools.nl)

 020 229 24 30

# SMALL BUT MIGHTY!

Hybrid horn-loaded-, vented-, coaxial- and LineArray- enclosure design



## hd HLS24

HybridLineSource Speaker System

The hd HLS24 is a new and worldwide unique loudspeaker system invented by Harmonic Design. It dramatically reduces the space, required for a conventional system, and improves the quality of a PA-system to a new level.

- Coverage 100° x 40°
- Undistorted sound up to 144 dB
- 2x 12" Neodymium, 4x 1.4" Neodymium
- integrated 3-Point FastRig - Rigging
- less than 50 kg weight

Sensitivity (1W / 1m)	SPLmax*	Freq. Range (-6dB)	Weight	Dimensions W x H x D (mm)
108 dB	144 dB	60 Hz - 20 kHz	45 kg	480 x 675 x 560

\*SPLmax Peak level measured at 1m under free-field conditions using pink noise with crest factor 4





wordt verzorgd door twee studenten, die worden ingeroosterd in het magazijn. Zij leren op deze wijze in de praktijk van beheer, onderhoud en opslag van materialen en worden hierbij begeleid door een onderwijsassistent met ervaring. Het magazijn heeft een rechtstreekse verbinding met het magazijn van het Facilitair Bedrijf. Deze bestaat uit een platform waarmee zware apparatuur met een heftruck uit het magazijn kan worden geplaatst. Het grote magazijn is voorzien van een heftruck en heeft een groot laad- en losperron. Studenten leren hier door projecten buiten school alles over verantwoord laden en lossen. Het centraal magazijn en het magazijn van het Facilitair Bedrijf vormen samen ook een logistiek leercentrum voor de MBO-opleidingen Logistiek en Transport.

#### APPARATUUR

De apparatuur in dit magazijn komt van diverse leveranciers, omdat studenten in de praktijk in aanraking komen met een grote diversiteit aan apparatuur. Dit is dan ook het uitgangspunt bij nieuwe investeringen. Ter uitbreiding zijn recentelijk bij Controllux acht stuks Robe LEDBeamTM 150 aangeschaft, een veelzijdig armatuur. Door zijn grote zoom-bereik en hoge lichtopbrengst komt hij goed tot zijn recht in zowel de

kleinere als grotere zalen en op festivals en evenementen. Daarbij is deze snelle spot bijzonder stil en heeft hij diverse mogelijkheden in dimcurve en tungsten-simulatie.

Ron de Groot heeft ook voor de evenementenruimte alle doeken geleverd. Ampco Flashlight heeft twee Astera sets AX5 en AX 1 PixelTubes geleverd omdat deze meer en meer worden gebruikt in de beroepspraktijk. Fairlight heeft zes Martin ERA 300 profile-spots geleverd ter vervanging van de MAC 250 Entour.

#### LEASE-CONSTRUCTIE

Om te zorgen dat de apparatuur altijd actueel en innovatief is, heeft de opleiding met AED Lease een lease-constructie ontwikkeld waarbij in een vastgestelde lesperiode apparatuur wordt ingehuurd op basis van het lesplan. Dit betreft vooral apparatuur waarbij niet is gekozen om hierin te investeren.

Daarnaast wordt voor projecten apparatuur extern ingehuurd en voor de lessen Audio maakt de opleiding gebruik van de apparatuur in Gebouw T (poppodium), dat specifiek is ingericht als leeromgeving. Lopend door het magazijn zien we een grote diversiteit aan apparatuur, waaronder een aantal lichttafels zoals een HOG 4, Chamsys, Avolites Tiger Touch II, Arena en een Grand MA 2.

#### PRAKTIJKWEEK

Ieder schooljaar organiseert de opleiding Podium- en Evenemententechniek een praktijkweek, waarbij diverse bedrijven de laatste ontwikkelingen op het gebied van licht, geluid en beeld presenteren aan studenten. In deze week worden demonstraties en lezingen gegeven over actuele ontwikkelingen in de beroepspraktijk. Dit betreft niet alleen apparatuur, maar ook onderwerpen op het gebied van bijvoorbeeld veiligheid en arbeidsvoorwaarden. Verrassend zijn de presentaties door artiesten, die ingaan op ervaringen met technici en de verwachtingen die zij hebben als het gaat over het werk van de technicus. Doordat de docenten meestal nog actief zijn in het werkveld weten zij een interessant programma samen te stellen.

#### PRAKTIJKHAL PODIUM- EN EVENEMENTENTECHNIEK

We staan inmiddels in een ruimte van 13 bij 15 meter met een hoogte van 10 meter. Deze hal wordt gebruikt voor lessen Rigging en Licht en in de toekomst ter voorbereiding van projecten. De ruimte beschikt over een uniek dak. Naast een mogelijkheid tot belasting van 5 ton, zijn in het dak diverse constructies aangebracht. In samenwerking met de constructeur zijn in het dak constructies verwerkt die bijvoorbeeld zijn toegepast in Ahoy en



## A NEW TWIST ON CLASSIC LIGHTING

**FAIRLIGHT**

WWW.FAIRLIGHT.NL | OFFICE@FAIRLIGHT.NL | +31 (0) 26 - 325 5880

- POWERCON TRUE1 IN AND OUT
- ONSTAGE EYE-CANDY EFFECT
- INDIVIDUAL LED SEGMENTS
- WARM WHITE CENTER LED
- RGB REFLECTOR RING
- RGB OUTER RING



**APOLLO XS**

**APOLLO**

**APOLLO XL**



CLFLIGHTING

WWW.CLF-LIGHTING.COM



Ziggo Dome. De opleiding is trots op deze unieke voorziening, waardoor studenten niet alleen in theorie, maar ook in de praktijk het verschil ervaren.

In deze hal is een hoogwerker aanwezig, studenten hebben in de opleiding de mogelijkheid om het IPAF- certificaat te behalen. Deze lessen worden verzorgd door Access Equipment, dat de investering in de hoogwerker mogelijk heeft gemaakt.

#### SCHOOLPLEIN? FESTIVALTERREIN!

Het Eventum heeft een plein dat grenst aan de praktijkhal en bereikbaar is vanuit het grote magazijn. Bij de bestrating van dit plein is uitgegaan van een festivalterrein. De afwatering is aangebracht aan de buitenzijde van het plein en de bestrating is aflopend naar de buitenzijde aangebracht. In het midden bevindt zich geen afwatering, hierdoor is het plein geschikt voor de opbouw van een groundsupport. De lessen hiervoor worden door een extern bedrijf, waarschijnlijk Relight, verzorgd.

“We hopen dat er een jaarlijks Curio-festival gehouden zal worden op het plein, iets wat goed mogelijk is als je kijkt naar de ligging van de school, zonder directe burens die geluidshinder ondervinden”, vertelt Koen Janssen.

#### RUIMTEN

Alle leslokalen zijn voorzien van brede deuren zodat apparatuur eenvoudig kan

worden opgesteld in deze lokalen. Verder zijn er ten behoeve van de audiovisuele opleiding een aantal edit-units gerealiseerd, die binnenkort worden ingericht met nieuwe montagefaciliteiten. Hierover wordt nog met diverse leveranciers gesproken. In 2020 hoopt men een nieuwe multicam set aan te schaffen. Verder is er een akoestische audioruimte met daarin alle mogelijkheden voor montage. Alles kan 7.1 worden afgemixt. Deze opleiding is al twee jaar op rij de beste AV-opleiding in Nederland en heeft eindelijk een vaste beeld- en audiostudio en specifieke editruimten. Hiermee is een hervervorming in 2020 zeer goed mogelijk.

#### TV EN RADIO

De regionale omroep ZuidWest kent naast televisie ook de radiotak ZuidWest FM. Zij hebben direct grenzend aan de aula twee radiostudio's. Deze omroep heeft met de inzet van vrijwilligers en professionele krachten een grote luister- en kijkdichtheid in de Westhoek van Noord-Brabant. In het Eventum beschikken zij naast de radio- en tv-studio ook over redactieruimte in de kantoortuin. De kantoortuin is de ruimte waar 'samen' volledig tot zijn recht komt, omdat dit ook het kantoor is voor de opleiding en het Facilitair Bedrijf.

Laatstgenoemde is een uniek bedrijf in Nederland. Bergen op Zoom kent het gehele jaar door veel grote evenementen. In het verleden werden deze ondersteund

door diverse groepen. Twintig jaar geleden werd het initiatief genomen om deze ondersteuning samen te brengen in één bedrijf.

In het Eventum wordt opslag en distributie van trussen, tribunes, podia, stoelen en dergelijke verzorgd. Daarnaast kunnen diverse verenigingen eigen opslagruimte huren voor hun decors en attributen.

In een ander gebouw (Blokstallen) zijn repetitieruimten, kledingateliers en een klein theater aanwezig. Direct naast het Eventum staat de decorwerkplaats, waar traditionele decors worden gemaakt.

In het Eventum kunnen i.s.m. de opleiding repetities voor grote evenementen of producties worden gerealiseerd. Een fenomeen in Nederland waar Bergen op Zoom trots op mag zijn en waardoor op cultureel gebied veel mogelijk blijft in deze stad.

#### SAMEN

Eventum biedt in de toekomst, naast leermogelijkheden in de praktijk, bij een goede samenwerking met de andere gebruikers veel kansen ten aanzien van verbetering van kwaliteit en aanbod van producten. Trots en de intentie om het in deze omgeving samen te doen waren altijd al sterk aanwezig, maar nu is er ook daadwerkelijk een plek waar dit gegarandeerd kan worden.