



Set met toepassing van de Visionlite Fly Rail

Stage automation

'Niet alleen meer voor de happy few'

Stage automation is hot en kent oplossingen in vele vormen en maten. We vroegen verschillende partijen naar hun visie op de ontwikkelingen in de markt én naar wat zij zelf te bieden hebben op dit gebied.

Aangezien het vaak onderdeel van een set is, komen de technisch producenten van Unlimited Productions vaak in aanraking met stage automation, ook wel motion toepassingen genoemd. "We werken ook met diverse leveranciers op het gebied van stage automation & motion", legt Bart Roelen uit. "In het verleden zijn we op producties vaak tegen problemen aangelopen waar nog geen gedegen oplossing voor was. Die zijn we toen met diverse partners zelf gaan ontwikkelen. Daar zijn verschillende oplossingen uit voortge-

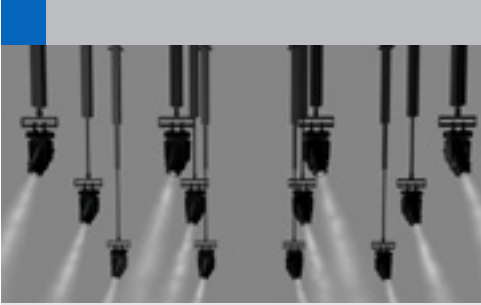
komen, zoals de BGR Truss en de Motion Stabiliser. Die oplossingen bieden we vervolgens aan via ons label Unlimited Solutions. Ze vormen echt een aanvulling op het bestaande aanbod. Onze oplossingen zijn vooral geschikt om bestaande motion oplossingen breder te kunnen inzetten, zo maken ze nieuwe toepassingen mogelijk."

BREDER

Stage automation is een ontwikkeling die bij Unlimited Productions al vroeg gesignaleerd is. "Tegenwoordig is stage automation niet alleen meer voor de happy few, maar wordt het veel breder en op verschillende gebieden ingezet", vertelt Roelen. "Naast touring en festivals, wordt stage automation nu ook steeds vaker voor de corporate markt ingezet. Wij hebben dit recent bijvoorbeeld o.a. voor Philips & KLM 100 jaar ingezet. De kennis en creativiteit die we inzetten en opdoen binnen de touring, shows en festivals, nemen we steeds meer mee naar de andere segmenten waar we actief in zijn. Ook nemen we steeds vaker in de ontwerpfase, binnen ons Unlimited Creatives label, al motion toepassingen mee."

GAAT HARD

Wat vaak het geval is bij populaire zaken in de branche, is dat de ontwikkelingen elkaar zeer snel opvolgen. Roelen: "Wat je bijvoorbeeld zag bij de ontwikkelingen van de LED producten, is dat er iedere week nieuwe artikelen op de markt kwamen, en eigenlijk vandaag de dag nog steeds komen. De ontwikkelingen gaan zo snel en de producten worden nog steeds met de dag beter. Meer mogelijkheden,



DE MOTION STABILISER VAN UNLIMITED SOLUTIONS

De Motion Stabiliser is een telescopisch profiel dat is ontworpen om objecten verticaal te bewegen en tevens te stabiliseren. Het systeem voorkomt kantelen of ongewenste bewegingen van het object. Ze zijn geschikt voor een verscheidenheid aan creatieve toepassingen om de visuele aspecten van een set te vergroten.

Het telescopische profiel bestaat uit vier secties. In ingeschoven positie is de Motion Stabiliser 220 cm., in uitgeschoven positie 750 cm. Het profiel kan bewegen over een afstand 530 cm.

De Motion Stabiliser bestaat uit een truss-beugel die vast zit aan het profiel en een beugel aan de onderkant om lampen, video en overige decoratieve items aan te bevestigen. Los van de Motion Stabiliser is er een kabelgeleidingssysteem beschikbaar om stroom en data over te brengen.

Unlimited Solutions kan het telescopische profiel en het kabelgeleider systeem leveren. Voor de besturing van het profiel is een extern besturingssysteem nodig. Een voordeel hiervan is dat klanten kunnen kiezen welk besturingssysteem ze willen gebruiken, zoals Cybermotion, Movecat of Kinesys.

De Motion Stabilisers werden in 2018 voor het eerst gebruikt tijdens de ADE shows van Martin Garrix in de RAI Amsterdam. Show Director Gabe Fraboni vroeg Unlimited Productions een systeem te ontwikkelen om moving heads individueel verticaal te bewegen boven het publiek. Technisch producent Unlimited Productions zocht vervolgens de samenwerking op met fabrikant PSRIG. In zes weken werden de Motion Stabilisers ontwikkeld, van oorspronkelijk idee tot uitvoering.

De Motion Stabilisers zijn te huur via Unlimited Solutions.



DST van Exe Technology in actie bij concert Subsonica



De Visionlite Fly Rail

De Fly Rail van Visionlite is een modulaire alternatief voor een trackingsysteem. Hij kan bevestigd worden aan een truss, wat 'm handig maakt om in compacte installaties te verwerken. Hij is compact en heeft een laag gewicht, ideaal voor vervoer per luchtvracht bijvoorbeeld, maar ook als er gewoon niet genoeg ruimte is om met trussen te touren.

De kenmerken:

- variabele snelheid
- 610 kilogram dynamische capaciteit
- past op meerdere truss-maten
- zeer compact
- hoge mate van precisie
- snel en eenvoudig te koppelen aan Visionlite Rotator

Komend jaar verschijnt een nieuw bijzonder modulaire deel voor de Visionlite familie die wordt overgenomen op de VL Fly Rail, bovenop de VL Rotator die deze functie al heeft.

meer opties, lichter en nóg meer mogelijkheden. Dat zie je nu ook gebeuren bij stage automation. De ontwikkeling gaat hard, het wordt steeds betaalbaarder en breder inzetbaar.”

HIJSEN

Johan Slotboom was er vroeg bij als het aankomt op stage automation. De directeur van Locktree Stage Technology kan bogen op dertig jaar ervaring en biedt met zijn bedrijf voor internationale klanten (grotendeels entertainmentbedrijven) op maat HSL2Plus hijsinstallaties aan. “Altijd volledig afgestemd op hun doel en wensen”, benadrukt Slotboom. “HSL2Plus installaties zijn vaak

zelf klimmend zonder maximale hijshoogteverlies. Ze kunnen multidisciplinair worden gebruikt. Zo worden ze toegepast in televisie- en filmstudio's voor het hijsen van licht, maar ook als zaaloplossing in een 'square-uitvoering'. Ze zijn gebaseerd op de internationaal gehanteerde afmetingen voor aluminium trussen en kunnen verwerkt worden in iedere configuratie. Integratie van alle signalen, zoals power en data, maken de installaties compleet.”

BESPAREND

Op de vraag wat de oplossingen van Locktree onderscheidt van die van andere partijen, reageert Slotboom: “We besparen

onze klanten enorme constructieve- en installatiekosten en ontwikkelen ideeën die niet eerder in de internationale markt te zien waren. Wij ontvangen daarvoor veel complimenten en klanten vragen ons steeds meer te komen met innovatieve oplossingen. Zo leveren we voor internationale bioscoopbedrijven passende hijsinstallaties voor hun zalen. In plaats van robuuste kettingtakels passen we de verfijnde HSL2Plus units toe en hijsen zo strak tegen het plafond aan. Lengtes worden uiteraard afgestemd met de opdrachtgever.”

KLANTEN HELPEN

Slotboom innoveert, test en fabriceert met Locktree in een eigen werkplaats en doet dat met onderdelen van partners die veiligheid hoog in het vaandel hebben staan. De installaties die na fabricage getest worden in de werkplaats zijn dan ook TUV-proof. “Omdat 95% van onze klanten bestaat uit private ondernemingen, worden onze innovatieve ideeën niet geblokkeerd door bestekken en wensen van adviseurs. Met onze innovatieve oplossingen willen we die klanten helpen met het beter gebruiken van het hijsproduct. We hebben zalen ingericht waar voorheen alle power- en datakabels aan de zijkant van de hijsinstallatie in een kabeldrop op de vloer lagen. Het kost uren per jaar om het aan te sluiten en zorgt voor veel werk. Na de renovatie en integratie van de HSL2Plus met een kabelmanagementsysteem is alles geïntegreerd. Geen kabels meer op de vloer en de technicus kan gelijk beginnen met patchen. Regisseurs kiezen dan ook vaker om een hele lege vloer te gebruiken om te spelen.”

EIGEN HUIS

Visionlite (hoofdkantoor in Polen, tevens eens vestiging in Amsterdam) is gespecialiseerd in stage automation. Het bedrijf biedt innovatieve turn-key oplossingen voor de entertainmentindustrie, zowel custom made als kant en klaar en zowel voor tijdelijke als vaste installaties. “Samen met onze partners richten we ons op het ontwerpen van machines met belangrijke services, waaronder mechanische en elektrische engineering voor de custom made elementen”, vertelt Blake McNally. “We hebben alle disciplines in eigen huis, wat uiteraard de nodige voordelen met zich meebrengt.”

ONTWIKKELINGEN

Gevraagd naar de ontwikkelingen die hij op dit moment in de markt ziet, noemt McNally er twee: “Ik geloof dat veel mensen het er wel over eens zijn dat er een overgang gaande is naar veiliger systeem- en machineontwerp met een race naar hogere SIL-veiligheidssystemen van enkele van de leiders aan de besturingszijde, gevolgd door modernere engineeringmethoden om lichtere, modulaire en economisch stabiele apparatuur te maken. Het is niet meer van deze tijd om iets te bouwen voor één show en het daarna weg te gooien. In de nabije toekomst zal dat alleen nog maar minder worden.” Visionlite springt daar volgens McNally op in door machines te bouwen die hergebruikt kunnen worden, maar ook kunnen worden ge-upgrade (of juist ge-downgrade) om aan te sluiten op waar de toekomst van de machinerie dan ook naartoe gaat.”



De DST52 – Dynamic Stack Track.

De DST52 is een truss-based tracking systeem dat gebruik maakt van een gemotoriseerde trolley, die wordt bestuurd door encoders en kan werken met diverse automatiseringssystemen van verschillende fabrikanten. Dat maakt het de ideale keuze voor verhuurbedrijven en technisch producenten, aangezien de investering relatief klein is omdat de DST52 te combineren is met wat ze zelf al op voorraad hebben.

De flexibiliteit is de grote kracht. EXE Technology heeft het trussconcept toegepast op het ontwerp van het DST systeem. Het is te vergelijken met LEGO-blokken, waarmee een modulair, flexibel systeem gebouwd wordt dat decorelementen van welk gewicht en welke omvang dan ook, alle kanten op kan draaien, bewegen en tillen.

Het systeem is te uitgebreid en gecompliceerd om in de technische details te treden. Als voorbeeld van een van de vele oplossingen die geboden worden: het DST systeem kan een podiumelement met een gewicht van één ton in één minuut zestig meter naar links of rechts laten bewegen.

Meer informatie over het systeem vind je hier:

www.exetechnology.com/products/exe-dst/dst-52

AANPASSEN

Eenvoudig voorbeeld is volgens McNally het railsysteem van Visionlite. “Dat kan met kleine aanpassingen geschikt zijn voor een reeks elektrische en mechanische upgrades om de toekomst van automatisering of lokale voorschriften te weerstaan, of bijvoorbeeld voor lokale diensten en voor handen zijnde besturingssystemen. Door gebruik te maken van modulaire onderdelen en buiten de kaders te denken kunnen we, al dan niet in-house, aanpassingen doen om aan te sluiten op de verschillende technische omgevingen, of het nou gaat om bepaalde structuren of bijvoorbeeld verschillende voedingen of batterijsystemen.”

VEILIGHEID

Op de vraag of McNally in de markt te vaak nog inferieur materiaal tegenkomt, antwoordt hij: “In elk land kom je zo

nu en dan onveilige machines tegen, met om wat voor reden dan ook pieken in bepaalde gebieden. Over het algemeen geloof ik dat iedereen met onbeperkte budgetten de aller veiligste machines wil bouwen. Maar let wel, elke machine kan onveilig zijn als er mensen mee werken die niet snappen hoe je om moet gaan met machines in showomgevingen en dus de internationaal geldende regels niet opgevolgd worden. Alles begint bij veiligheid.”

MAATWERK

EXE Technology is een merk van het Tsjechische bedrijf Area Four Industries en biedt machinerie die voor, tijdens én na een evenement veilig verschillende soorten scenery elementen kan manoeuvreren. “Zes jaar geleden werd het noodzakelijk voor ons om de vier truss-merken binnen Area Four Industries - MILOS, LITEC, JTE en TOMCAT - een reeks oplossingen voor vaste en variabele snelheidsautomatisering te bieden. Dat was ons DST-systeem, waarbij DST staat voor Dynamic Stack Tracks”, vertelt David Gore. “Elk project dat we met DST doen is maatwerk. We verkopen nooit een combinatie van alleen standaard DST-producten als oplossing.”

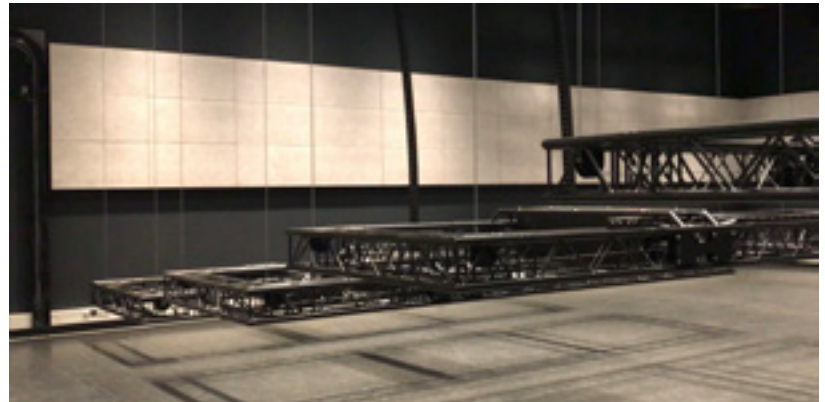
ALLES BEWEEGT

Bij de hedendaagse evenementen ziet Gore dat eigenlijk niets meer stilstaat op een podium. “De trend is dat alles moet bewegen, vooral als je kijkt naar het gebruik en misbruik van ledwall technologie. We springen daar op in door op aanvraag producten te fabriceren en werken samen met andere partijen voor zaken waar we zelf onvoldoende kennis over hebben om het project rechtstreeks te ondersteunen.”

Van onveilige oplossingen in de markt wil Gore niet spreken: “Het is niet het materiaal dat onveilig is. Het is de manier waarop mensen hun materialen kiezen en hoe ze er uiteindelijk mee omgaan. En als je weet dat spullen onveilig zijn, dan is het jouw beslissing om het risico te nemen er toch mee te werken.”

INTEGREGEN

Voor de nabije toekomst voorziet Gore dat stage automation steeds meer gaat integreren in de wereld van licht, video en geluid, waarbij een oplossing wordt geboden die al deze bronnen en effecten vanaf één centrale positie bestuurd kan worden. Die ontwikkelingen gaan snel, geeft hij aan: “Werken



De HSL2Square400 van Locktree Stage Technology

Voor het ID Lab van de Academie voor Theater en Dans is met de klant gezocht naar de meest efficiënte oplossing. De uitkomst was de HSL2Square van 6.00 x 2.00 meter en dan 10 stuks exact verdeeld over de oppervlakte van de speelvloer. Voor het hijsen van licht, geluid en video is ervoor gekozen dat iedere HSL2Square een nominale hijslast heeft van WLLT400kg. De kwadranten oplossing geeft de gebruiker ook de mogelijkheid om de vloer op te delen in verschillende secties, zodat tegelijkertijd gewerkt kan worden aan verschillende projecten. De integratie van het kabelmanagementsysteem zorgt ervoor dat alle faciliteiten geïntrigeerd zijn in de HSL2Square en er geen kabels op de vloer liggen. De HSL2Square klimt tegen de stalen constructie aan waardoor geen hijshoogte verloren gaat. De HSL2Control+ en HSL2Remote geven de gebruiker de mogelijkheid om het systeem eenvoudig te bedienen. De gehele installatie wordt aangestuurd door een HMI met zaal lay-out waardoor de selectie van de juiste HSL eenvoudig is. In één 19Inch/3HE HSL2Control+ zitten vier Safe drive controllers. Voor iedere HSL2Square één Safe drive controller. De hele installatie van tien HSL2Square400 en vier HSL2Plus250 heeft op locatie zes werkdagen gekost.

HSL2Square400 heeft een WLLT van 400 Kg en de HSL2Plus250 een WLLT van 250Kg. Beide hebben een hijshoogte van 10.50 meter en een snelheid van 5.6 meter per minuut. De zaal hijshoogte is 6.35 meter. Veiligheden volgens de Duitse Safety regulaties GUV Vorschrift 17. Geïntegreerd zijn eind- en nooideindcontacten, overload- en underload detectie, emergency circuit, dubbele rem en veiligheidsblokkade bij onverwachte defecten in de motor reductor.

in deze wereld is alsof je de honderd meter sprint doet op de Olympische Spelen! De ontwikkelingen gaan snel en volgen elkaar ook in een moordtempo op. Het is een uitdaging om bij te blijven.”

WICREATIONS

WIconations is sinds 2005 actief op de markt van automatisatie en motion en heeft sinds kort een full service rental portfolio onder de naam WImotion op de markt gebracht, met een aantal gebruiksvriendelijke nieuwe producten, zoals een eigen Motion Console, genaamd de WI-Desk en eigen Motion Software, genaamd MCA. “Al onze rental motion devices (denk aan de WI-Winches, WI-Elevators, WI-Hoists) zijn onder deze nieuwe Motion Sturing gebracht en maken

dus integraal deel uit van de WImotion family”, vertelt Hans Willems. “WImotion biedt een volledig standaard automatisatiepakket, met als doel motion beschikbaar te maken voor iedereen, van klein tot groot. Met een gemakkelijke user-interface die ons de mogelijkheid geeft, na het volgen van verschillende cursussen in onze WIconation Academy, dat bijna iedereen deze kan bedienen. Onze bedoeling is een makkelijke off-the-shelve gamma aan producten te bieden, waar iedereen mee kan leren werken, tegen aantrekkelijke prijzen.

WERELDSPELER

“Met de WImotion sturingsdevices durven we gerust te stellen dat we één van de vooraanstaande wereldspelers worden op gebied



Maak kennis met onze kunde

MHB is een toonaangevend audiovisueel bedrijf gespecialiseerd in het verzorgen van audiovisuele producties in binnen- en buitenland. MHB zet zich in voor eerlijke en langdurige samenwerkingen. Gedreven door ons intrinsieke verantwoordelijkheidsgevoel voor het eindresultaat. Wanneer het eindresultaat de verwachtingen van onze klant overtreft zijn wij pas écht tevreden.

Je kunt bij ons terecht voor de volgende zaken op gebied van high-end video:

- Volledige producties
- Dry-hire
- Begeleiding en advies

ROE Panasonic



NU TE HUUR



ROE DIAMOND 2.6

Lichtgewicht Hi-res Led display



ROE CB5

Lichtgewicht indoor/outdoor LED Display inclusief tourframes

Johan Slotboom en de HSL2Square400



Foto: Alive Coverage



De Motion Stabiliser van Unlimited Solutions in actie

van automatisatie. Met een breed gamma aan operating devices, zoals de WI-Desk, WI-Desk-lite, WI-Pad en een simpele computer of laptop. Deze kunnen volledig in een client-server setup geïnstalleerd worden en garanderen een volledige redundantie welke de veiligheid uiteraard ten goede komt”, vertelt Willems. “Met onze recente acquisitie van de technologie van Visual Act Skandinavia AB, zullen ook de WI-Wagens worden opgenomen in de WImotion familie. Ook het volledig 3D vliegen zal in het WImotion pakket kunnen worden aangeboden.”

SYNCHRONISATIE

Een trend die Willems ziet is de synchronisatie van al wat aan de gang is in de FOH: “Motion met licht, geluid en video, waardoor een show nog makkelijker en strakker kan worden gebouwd. Deze synchronisatie maakt ook nieuwe interessante effecten realiseerbaar. Denk aan rijdende video-schermen waar de videocontent de beweging van de schermen volgt. Wij spelen met MCA software daarop in door PSN protocol (PosiStageNet) uit te sturen in een hoge sample rate. Wij ontwikkelen al onze devices conform de industriestandaarden. Onze producten zijn CE gecertificeerd, hebben een duidelijke gebruikers manual en volgen de Europese richtlijnen. Onze configuraties zijn SIL3 in de goede zin van het woord.”

VEILIG

“We zien nog veel materialen die geen veiligheidslabel dragen of een CE markering hebben, nochtans is dit vastgelegd in de Europese richtlijn”, vertelt Willems. “In de praktijk wil dit zeggen dat een toestel zonder CE markering gebruikt wordt onder eigen verantwoordelijkheid. Een toestel dat een CE markering heeft moet altijd een gebruikshandleiding hebben, waarin perfect staat

De MCA Software van Wicreations

De MCA Software draait op de WI-Desk (eigen motion console), WI-Desk Lite, WI-laptop of WI-Pad en is de rode draad in het volledige WImotion in-house verhaal.

De sturingssoftware laat toe om verschillende rollen (user log-ons) te definiëren. Een engineer kan de devices parametriseren en locken, zodanig dat de operator slecht bepaalde bewegingen kan uitvoeren. Denk bijvoorbeeld aan een vaste installatie van een show die loopt, waarbij twee acteurs aan een Winch worden gevlogen. De parameters van die beweging, hun maximale snelheid, minimale en maximale positie worden vastgelegd. Nu is het aan de house operator (of zelfs de lighting operator) om die beweging te cueën, maar niet meer om er telkens de nodige parameters aan toe te voegen.

- Integrated APC Feature

MCA detecteert automatisch de devices die worden aangesloten en stuurt de juiste parameters naar de controller.

- The Tree Cue Creator

Eenvoudige en gebruiksvriendelijke cue programmatie, drag & drop.

- Device or Object Control

Eenvoudige device controle, maar ook complexe 3D object controle kan met MCA.

- Art-Net Integration

MCA kan Art-Net In commando's ontvangen, zodat geparametriseerde bewegingen door de Lighting Desk kunnen worden gestart.

- PosiStageNet

MCA geeft de exacte positie weer naar de mediaserver zodat de video content perfect kan worden afgesteld op een bewegend scherm. Bij gebruik van object control sturen we de X,Y,Z,P,T,R data door. Zo kan je alle bewegingen in een 3D omgeving gemakkelijk bewerken en alle WoW effecten op een eenvoudige manier creëren.

- Full Redundancy. – Client -Server system

MCA laat op een makkelijk manier toe om een back-up 'side by side' te runnen, op een andere desk, of op een laptop of ipad. Laat ook meteen toe dat je Spotters, of Operator-Spotters vanop andere posities dan de FOH, bepaalde motion bewegingen kan laten cueën.

geschreven welke de gebruikersparameters (Intended Use) zijn bepaald. Wanneer de gebruiker rekening houdt met deze gebruikersparameters, is hij niet verantwoordelijk als er iets mis gaat met de machine en kan er gewezen worden naar de fabrikant. We durven te stellen dat we met WImotion een 2.0 punt hebben bereikt, in de wereld van stage automation en de regularisatie hieromtrent. Met automation is veiligheid een top

prioriteit. Er kan gewoon té veel fout lopen. Het juiste product maken, dat daar alvast paal bij perk aan stelt en het risico van een foute menselijke interpretatie beperkt tot een absoluut minimum, is onze deontology. Heel belangrijk is ook de operator zelf. Daarom hebben we de WIcademy opgericht: deze vormt techniekers, operators en engineers tot een niveau van kennis van zaken in de volledige WImotion familie.”