

De kunstsporen van Pierre Cuypers

Veel Nederlanders denken bij de naam van de bekende Nederlandse architect Pierre Cuypers al snel aan het Rijksmuseum en het Centraal Station in Amsterdam, de inrichting en renovatie van de Ridderzaal in Den Haag of kasteel De Haar te Haarzuilens. Maar Cuypers heeft in zijn geboorteplaats Roermond ook de nodige kunstsporen achtergelaten.

De beste plek om kennis te maken met het leven en het werk van architect en ontwerper Pierre Cuypers (1827-1921) is het Cuypershuis in het centrum van Roermond. Het museum is gevestigd in het voormalige woonhuis annex werkplaats van de architect waar hij zowel binnen als buiten op het gebied van architectuur en interieurontwerp (inclusief kunstvoorwerpen en meubilair) liet zien waartoe hij als ontwerper en architect in staat was. De verschillende woonruimtes van het huis laten het persoonlijke

leven van Cuypers zien aan de hand van foto's en portretten. Het complete oeuvre van Cuypers en zijn bedrijf dat hij met zijn zakelijk instinct wist op te bouwen, komt aan bod door middel van maquettes van kerkgebouwen, bouwtekeningen en zelfs complete loonlijsten en adresbestanden van zijn bedrijf. Ook zijn voorliefde voor de gotische architectuur die hij met zijn neogotische architectuurstijl eigenhandig nieuw leven inblies, komt in alle ruimtes en in de tuin van het museum terug.





Zakelijk museum

Naast een bezoek als particuliere gast is het Cuypershuis ook een mooie locatie voor een zakelijk bezoek. Het museum beschikt over diverse ruimtes zoals de educatieruimte, het museumcafé en de fraaie Cuypersaal die voor diverse zakelijke bijeenkomsten kunnen worden ingezet. Bij mooi weer is ook een lekkere lunch of picknick in de fraaie binnentuin een aanrader.

Omdat dit jaar het heropende Rijksmuseum volop in de belangstelling staat, is in juni in het Cuypershuis de tentoonstelling 'Cuypers en het Rijksmuseum' geopend. In een nagebouwde eregalerij wordt in Roermond het complete bouwproces verteld, van het verkrijgen van de opdracht, de diverse ontwerpen tot en met realisatie van het Rijksmuseum door middel van bouwtekeningen, foto's en krantenartikelen.

Naast het Cuypershuis zijn er in Roermond zelf ook nog duidelijke sporen van de architect te vinden, waaronder op het Munsterplein. Een van de eerste opdrachten van Pierre Cuypers was



de restauratie van de Onze Lieve Vrouwe Munsterkerk, waarvan de oudste gedeelten uit de dertiende eeuw stammen. Cuypers liet onder andere het koor restaureren en aan de westelijke zijde twee grote torens bijbouwen. Ook liet hij zijn eigen handtekening achter in de vorm van een eigen beeltenis in een kapiteel in een kapel aan de westzijde van de kerk. Een standbeeld van de architect kijkt uit over de kerk en staat in de buurt van de muziekkiosk van de hand van Cuypers, die wordt geroemd om de akoestiek.

Is uw interesse in deze architect gewekt en heeft u nog even geen zin in de lange rijen bij het Rijksmuseum, dan moet u zeker eens naar Roermond afreizen. De voormalige woonplaats geeft een uitgebreid en verrassend beeld van deze veelzijdige architect en zakenman. ■

www.cuypershuisroermond.nl
www.vvmiddenlimburg.nl