



Vreemd

Hoe blij ik word van het bezoeken van een vakbeurs, was ik na anderhalf jaar radiostilte bijna vergeten. Het is 20 mei 2021 en dat gevoel komt eindelijk weer terug. Mijn ticket voor EventSummit 2021 ligt klaar. De afspraak voor een sneltest is gemaakt. Ik hoef niet ver te reizen om bij de testen-voor-toegang-locatie geheel vrijwillig een stokje in mijn neus te laten steken. Kwartiertje wachten op de uitslag. Het zal toch niet dat de uitslag positief uitpakt? Ik houd mijn mail angstvallig in de gaten. Daar komt het verlossende bericht: negatieve testuitslag.

Deel twee van de dag kan beginnen. Ik stap in de auto om een halfuur later op het parkeerterrein van de Jaarbeurs in Utrecht aan te komen. Na een klein stukje lopen over de geheel vernieuwde 'boulevard' die naar de ingang van de beurshallen leidt, kom ik bij het eerste checkpoint aan. Ik laat mijn toegangsbewijs zien, doe mijn mondkapje op en loop naar binnen. Grote witte en mooi verlichte letters laten geen twijfel bestaan over het evenement waar ik aan ga deelnemen: EVENTSUMMIT. Bij checkpoint twee worden mijn ID-bewijs en nog eens mijn ticket en niet te vergeten mijn bewijs van de negatieve testuitslag gecontroleerd. Groen licht, ik mag doorlopen naar het derde en laatste station.

De door mij oh zo gemiste en onmiskenbare geluiden van de beursvloer klinken mij tegemoet. Mijn hartslag gaat iets omhoog. Wie zou ik vandaag gaan ontmoeten? Wat hebben de standhouders in coronatijd te bieden? Ik kan niet wachten. Ik moet wel wachten. Het registratiesysteem dat de naamkaarten uitprint, hapert. Wat wil je ook na zo'n lange tijd in de wacht te hebben gestaan. Maar dat duurde niet lang, mijn kaart wordt geprint, het keycord omgehangen. Ik ben vrij om zonder mondkapje de beursvloer op te gaan, interessante lezingen bij te wonen en mij te laten verrassen door het aanbod van alle standhouders. Eerst maar eens een oriënterend rondje lopen. Dan een tweede rondje om een paar oude bekenden te spreken. Met een grote S.M.I.L.E. loop ik Kim Derks tegemoet. Wat vreemd om op minder dan anderhalve meter te staan. Wat vreemd om elkaar na zo lange tijd weer live te spreken alsof het gisteren was; wat vreemd. Maar het went snel. En zo loop ik verder naar de stand van Meeting Magazine, maak ik eindelijk kennis met het gezicht achter mijn contact bij High Profile Events en laat ik mij inspireren door de creativiteit van het Rotterdamse Room Mate Bruno hotel waarin de film Casanova's is opgenomen.

Waarom ik zo blij word van het bezoeken van deze beurs? Oxytocine, ik had het er in mijn vorige bijdrage al over. Verantwoordelijk voor het gevoel van verbinding. In hoge mate geproduceerd bij fysieke aanraking en direct contact. Wat ben ik blij dat ik de binding met onze bruisende branche letterlijk weer kon voelen. Wat ben ik positief dat corona onze branche niet heeft kunnen verslaan. En toch kwam ik er negatief vandaan. Best vreemd, nietwaar?

Daniel Seesink (Bewust Zoo)

verzorgt verrassende lezingen en masterclasses voor bedrijven en overheden. Daarin gebruikt hij de biologie van het gedrag van dieren als spiegel voor het gedrag van mensen. Het gedrag van apen vormt daarbij de voornaamste inspiratiebron. Daniel is aangesloten bij Speakers Academy.