



Een persoonlijk voorbeeld

De première van '14 de musical' had nog maar net plaatsgevonden, of ik kon mij gelukkig prijzen dat ik op hetzelfde podium een lezing mocht verzorgen voor een zaal vol letselschade-advocaten. Het geeft telkens weer een magisch gevoel om in een theater op te treden. En in dit geval een gloednieuw theater. Binnenkomen achter in een zaal met 850 roodpluchen theaterstoelen, de rust van de lege zaal, het licht dat het podium beschijnt. Die indruk laat ik op mij inwerken. Ik loop naar beneden en maak kennis met de technische mensen. Zij gaan er straks voor zorgen dat mijn verhaal niet alleen mooi in beeld komt, maar ook goed verstaanbaar is. Van de eerste rij tot aan de achterste rij op het balkon. Hoe dichterbij het podium kom, hoe meer ik onder de indruk raak van het enorme LED-scherm dat daarop staat. Hierop worden straks chimpansees Mike en Karibuna meer dan levensgroot geprojecteerd. Twee chimps die nog altijd de rode draad vormen in mijn verhalen over het nut van vlooiën om samen doelen te behalen. Twee chimps die op 8 november een jaar geleden noodgedwongen overleden na een onweerstaanbaar uitstapje uit hun verblijf in de dierentuin.

Eenmaal op het podium kijk ik de nog lege zaal in, geweldig gewoon. Ik moet nog even geduld hebben. Ik sta als afsluiter op het programma. Björn Kuipers trapt af en vertelt een prachtig verhaal over zijn carrière als scheidsrechter met als hoogtepunt de afgelopen EK-finale tussen Engeland en Italië op Wembley. Hij neemt ons letterlijk mee in zijn wereld op het veld. Een voetbalwedstrijd fluiten blijkt veel en veel meer op een fluitje blazen bij een overtreding. Presteren onder hoge druk, snel kunnen beslissen en vooral volledig vertrouwen in je team. En dan kan - en mag - er best eens getwijfeld worden over een beslissing. Naarmate de afronding van het programma nadert, voel ik gezonde spanning opkomen. Anders dan andere keren heb ik in deze lezing een zeer persoonlijk verhaal verwerkt. Een verhaal dat mijn leven 22 jaar geleden compleet veranderde. Een verhaal waarin ik door mij gemaakte keuzes uitleg. Keuzes die gaan over de tweestrijd tussen het starten van een juridische procedure en het gunnen van een tweede kans aan degene die wellicht kon worden beschouwd als de verantwoordelijke voor wat mij was overkomen.

Voor het eerst vertel ik mijn verhaal, omdat het zo mooi aansluit bij het werk van mijn publiek. Een persoonlijk voorbeeld dat zoveel meer zegt dan al het andere dat ik in mijn lezing nog te vertellen had. Na afloop kwamen de reacties. Van mensen die zich herkennen in mijn verhaal en zeker ook van mensen die zich realiseren dat een procedure, hoe voor de hand liggend soms ook, zeker niet de enige weg is die leidt tot gewenst gedrag en een goed gevoel.

Het was bijzonder om te ervaren hoe mijn persoonlijke voorbeeld een voorbeeld voor anderen was geworden. Die avond nam ik zelf plaats op een van de roodpluchen stoelen om te beleven welke keuzes Johan Cruyff in zijn leven maakte en daarmee een voorbeeld voor anderen werd.

Daniel Seesink (Bewust Zoo)

verzorgt verrassende lezingen en masterclasses voor bedrijven en overheden. Daarin gebruikt hij de biologie van het gedrag van dieren als spiegel voor het gedrag van mensen. Het gedrag van apen vormt daarbij de voornaamste inspiratiebron. Daniel is aangesloten bij Speakers Academy.