



TRIPLE AUDIO

DE VEELZIJDIGHEID VAN AXIA QUASAR

FunX, Omrop Fryslân, Rijnmond en Omroep Zeeland werken allemaal met Axia Quasar van Telos Alliance. Geleverd en geïmplementeerd door Triple Audio en door de veelzijdigheid van het systeem bij elk van de omroepen op geheel eigen wijze uitgevoerd. 'Het ziet er strak uit, de workflow klopt en ze klinken ook nog eens erg goed.'

Als je met Reinier van Mourik (CTO van Triple Audio) over Axia Quasar (van Telos Alliance) gaat praten, ga er dan maar even voor zitten. Axia Quasar is de vlaggenschip broadcast mixer van Telos Alliance, maar is veel meer dan een mengtafel alleen. Feitelijk vormt het een onderdeel van een compleet ecosysteem voor omroepstudio's. Van Mourik is er razend enthousiast over en dat geldt al net zo voor de verschillende omroepen die ermee werken. Zowel FunX als Omroep Zeeland, Omrop Fryslân en Rijnmond zijn

via Triple Audio geworden tot Quasar-gebruikers en het typerende is dat het bij al die omroepen op een heel eigen manier is geïmplementeerd. Het is tekenend voor de veelzijdigheid van de modulaire Quasar-familie.

KENNISMAKEN

Laten we beginnen bij het begin: het voorstellen van de familie. De complete Axia Quasarlijn is ontworpen aan de hand van gebruikersfeedback van over de hele wereld. Gecombineerd met de

resultaten van tal van ergonomische studies heeft dat geleid tot het feit dat de onderdelen van Quasar zijn voorzien van een gestroomlijnd design met krasbestendige werkoppervlakken en een robuustheid om u tegen te zeggen. In elke console bevindt zich een 12.1-inch touchscreen, waarop zowel een vereenvoudigde als een expert weergave mogelijk is. Op die manier kan iedereen de mixers op het gewenste niveau gebruiken. Een externe display aansluiten is niet nodig, maar kan natuurlijk wel. De jongste telg van de familie is de Axia Quasar SR, de opvolger van de populaire Axia Fusion. De SR-fadermodule bestaat uit vier faders en kan tot maximaal 32 faders worden samengesteld. De RGB-ledbar onder de faders zorgt ervoor dat je direct het type bron kunt onderscheiden.

QUASAR XR

Dankzij een (voor gebruikers gratis) systeemupdate naar Quasar v2.0 verwordt de bekende Axia Quasar console tot een Quasar XR. Dat voegt schaalbaarheid en nog meer modulariteit toe aan de oorspronkelijke console. Ook werden met deze update Quasar Soft en Quasar Cast remote control (verderop meer hierover), volledige integratie met Telos Infinity VIP intercomproducten en support voor de nieuwe modules toegevoegd. Doordat de Quasar XR standaard remote te bereiken is, is het heel eenvoudig om vanuit huis te werken. Ook is er meer flexibiliteit in het aantal benodigde kanalen in de Quasar Engine. Er wordt gestart met zestien (stereo) faderkanalen en in blokken van zestien kan verder worden opgeschakeld tot 64 kanalen.

Een van de grote verschillen met de Quasar SR is dat bij de Quasar XR naast de faders LED-meters zijn ingebouwd die het signaalniveau van de bron weergeven. Bovendien zijn de faders van de XR-modules gemotoriseerd. Een must have voor complexe workflows waarin gebruik gemaakt wordt van layers of voor gebruik met geavanceerde remote oplossingen. Door deze motorfaders kunnen vooraf ingestelde faderposities de bediening van de console aanzienlijk makkelijker maken.

QUASAR SOFT

Het Quasar oppervlak kan via de customizable oplossing Quasar Soft ook bediend worden vanuit een browser. Er kunnen tot acht HTML-5 pagina's gegeneerd en geconfigureerd worden om elk van de 64 ingangskanalen (plus een monitorgedeelte of zelfs het hele mastergedeelte van de console) weer te geven. De upgrade bevat bovendien ook Quasar Cast, een remote monitoring oplossing waarmee je kunt luisteren naar elke Livewire+/AES67 stream in het netwerk via dezelfde webbrowser. Je kan dus meeluisteren wat er gebeurt in de studio en op de radio, terwijl je de console op afstand bedient via Quasar Soft.

FUNX

Afijn, veel mogelijkheden dus en het mooie is dat volop naar eigen smaak gevarieerd kan worden. "Het is modulair als een doos met Lego, waarbij je eenvoudig zelf functies kunt toewijzen", vertelt Reinier van Mourik daarover. "FunX, Omroep Zeeland,

Omroep Fryslân en Rijnmond hebben het allemaal op een heel eigen manier ingevuld en dat is ook de grote kracht. Het laat zich heel goed op maat maken voor de toepassing waarvoor het bedoeld is." Als eerste voorbeeld noemt Van Mourik de toepassing bij FunX, waar de hele zendlijnmatrix is gebaseerd op een Quasar Engine. "Geen console dus, maar alleen de paardenkrachten onder de motorkap. Wat daar gebeurt is dat de twaalf edities van FunX allemaal geautomatiseerd worden aangestuurd. Daarnaast integreert het helemaal met het Telos VX systeem voor VoIP-telefonie. Dus als in die matrix de studio in Amsterdam op de editie van Rotterdam aan het uitzenden is, dan wordt ook automatisch gezorgd dat 010-telefoonnummers aan de studio in Amsterdam gekoppeld worden. En als je dan in Amsterdam op de reclameknop drukt, dan wordt de lokale reclame voor de Rotterdam editie gestart, terwijl op de landelijke editie de landelijke reclame start. En dat is nog maar een kleine selectie uit ➤



AXIA QUASAR BIJ OMROP FRYSLÂN

Omrop Fryslân werkt sinds oktober 2020 met de Axia Quasar XR voor haar tv-uitzendingen. “Daarmee doen we niet alleen de dagelijkse nieuwsuitzendingen, maar ook een gezellig zaterdagochtendprogramma en andere discussieprogramma’s”, vertelt Broadcast Engineer Martin Wijbenga. “Het was geen heel bewuste keuze om voor de XR-versie te gaan, aangezien de tafel toen net uit was en er nog maar één versie van was. De keuze voor Axia Quasar was wél heel bewust. Dit integreert naadloos met de Telos Infinity intercompanelen in de regieruimte en de betrouwbaarheid van de al aanwezige kleinere Axia systemen gaf de doorslag.”

April vorig jaar is de eerste Axia Quasar SR live gegaan bij Radio. In oktober 2022 is daar ook de tweede radiostudio aan toegevoegd. Beide ruimtes zijn identiek, met een 16 faders SR-console. Wijbenga: “Bij Radio wordt deels self-support gewerkt en daarom was daar de behoefte om met een eenvoudiger werkoppervlak te werken. Daarom is daar voor de SR-console gekozen.”

Nu alle systemen op Livewire+/AES67 draaien, zie je pas hoeveel voordelen het heeft om echt netwerkgebaseerd te werken met audio, geeft Wijbenga aan: “Bronnen zijn overal beschikbaar, bijvoorbeeld om op een editplek iets mee te tapen. Routeringen van bronnen zijn heel eenvoudig in de consoles te doen, zonder tussenkomst van allerlei losse applicaties en door de toevoeging van Pathfinder in het netwerk kun je helemaal los met het maken van bedieningspanelen. Zo bestaan onze WPM's uit een OmniPlayer machine met een HTML5-insert van een bedieningspaneel uit Pathfinder, waarmee je presets kiest en faders open en dicht kunt zetten.” Over Quasar is Wijbenga erg enthousiast, vertelt hij: “Het ziet er strak uit, de workflow klopt en ze klinken ook erg goed, met goede EQ en fijne dynamics.”

Ook over de samenwerking met Triple Audio is Wijbenga zeer te spreken: “Bij Omrop Fryslân vinden we het erg leuk om veel zaken zelf te doen, dat is alleen maar mogelijk wanneer je terug kunt vallen op een partij als Triple Audio. Regelmatig sparren we dan ook met de techneuten van Triple om tot nog betere systemen te komen. Het werkt erg inspirerend om dit samen met hen te kunnen doen. Triple Audio is een uniek bedrijf met een groot pakket aan producten en vooral met heel veel kennis van zaken als het om broadcastsystemen gaat.”

de mogelijkheden die we daar allemaal gemaakt hebben.” De Quasar Engine is de belangrijkste component in de installatie bij FunX, maar alle logica erachter wordt aangestuurd door Axia Pathfinder Core PRO. Ondertussen is ook de volgende fase voltooid, waarin alles redundant is gemaakt. “Twee Quasar Engines die continu parallel werken dus”, vertelt Van Mourik. “Bij onverhoopte uitval van de een neemt de ander het dan naadloos over.”

INTEGRATIE MET INTERCOM

De functionaliteit bij FunX gaat dus ver, maar als je kijkt naar Quasar als mixing console, dan gaat Omrop Fryslân het verst in de integratie. “Dat zit ‘m in het feit dat daar een zeer vergaande integratie is met intercomsysteem Telos Infinity (zie ook kadertekst ‘Axia Quasar bij Omrop Fryslân’, red.), zowel in de radiostudio's als in de tv-regie”, legt Van Mourik uit. “Ook daar is er een integratie met het Telos VX vorkensysteem.”

Ook bij Rijnmond, een project dat recent is opgeleverd door Triple Audio, is er een integratie met de intercom, maar daar zit in de workflow een iets andere werkwijze. Reinier van Mourik: “Ze hanteren bij Rijnmond een iets andere manier van programma's maken, ook de zendlijnarchitectuur zit anders in elkaar. De slimmigheid zit 'm daar meer aan de kant van de centrale voorzieningen, zoals de zendlijnmatrix. Ze maken ook gebruik van MDC.net, waarbij elke codec ook nog eens apart kan worden toegewezen in de studio.”

OMROEP ZEELAND

Een ander recent project is afgerond bij Omroep Zeeland, waar het Axia Quasar-mengpaneel (XR-uitvoering) het middelpunt van de nieuwe studio's vormt. “Bij Omroep Zeeland is ervoor gekozen om de studio's te voorzien van dezelfde mixers”, legt Van Mourik uit. “Dat zorgt ervoor dat de fysieke uitvoering voor de gebruikers overal gelijk is én er onderling eenvoudig uitgewisseld kan



worden, maar het zorgt er ook voor dat alle mixers native Livewire+ ondersteunen en dus aan te sturen zijn in bijvoorbeeld Pathfinder." Ook bij Omroep Zeeland staat het gemak voor de gebruiker dus helemaal centraal. Algoritmes, zoals auto-mix, maken het mogelijk om verschillende audiobronnen met een vooraf bepaalde weging automatisch bij elkaar te laten mixen. Hierdoor hoeft de programmamaker zich niet meer bezig te houden met de balans van audiolevels en de mix, maar zorgt het algoritme voor een consistent reproduceerbaar resultaat. "In combinatie met de al zeer goede standaard microfoonprocessing zorgt dat ervoor dat de programmamaker zich kan focussen op de creatieve kant van het radio maken", aldus Van Mourik. Ieder mengpaneel in de studio's bestaat uit een master module met touchscreen waarop bijvoorbeeld level meters, kanaalinstellingen, klok en showprofielen weergegeven kunnen worden én drie Quasar XR 4-fader modules. Beiden zijn aangesloten op de Axia Quasar Engine.

SERVICE EN TOEKOMST

Triple Audio heeft met de genoemde omroepen ook servicecontracten en dus beveiligde VPN-serviceverbindingen. Omdat alles tegenwoordig over IP gaat, werkt dat snel en adequaat. Van Mourik: "Mocht er eens een storingsmelding zijn, dan kunnen we op afstand direct meekijken, waarbij uiteraard een hoog securitylevel geldt. Op die manier kunnen we direct monitoren en support bieden."

Axia Quasar is nu al bijzonder veelzijdig, maar is nog lang niet klaar. Van Mourik: "Het is inderdaad nog lang niet uitontwikkeld. Ik ben onlangs nog in Cleveland geweest, op het hoofdkantoor van Telos Alliance, omdat we in nauw contact staan met de ontwikkelaars en zij heel veel waarde hechten aan input vanuit de gebruikers. Ik mag er nog niks over verklappen, maar wat Axia Quasar betreft zit er echt nog heel wat aan te komen." <

