



## RETROFIT OPLOSSING VOOR ETC & ROBERT JULIAT PROFIELSPOT

# 'BETERE KWALITEIT, LAGERE INVESTERING ÉN DUBBELE BESPARING'

Met DMXwinkel.nl is eigenaar Robbert Mak (tevens de man achter AV-bedrijf OBM Veenendaal) jaren geleden vol in de nichemarkt van DMX-oplossingen gesprongen. Het heeft geleid tot een (online) shop waar werkelijk álles op het gebied van DMX te verkrijgen is. Met retrofit oplossingen voor ETC & Robert Juliat profielspots, waarmee conventionele profielspots eenvoudig worden omgebouwd naar een hoogwaardig LED armatuur, heeft hij nu een op meerdere manieren besparende oplossing voor bezitters van dergelijke spots. Lagere investering, lagere energiekosten én een verbeterde optiek van je profielspot, inclusief scherpere randen en rechte messen. "En omdat het materiaal van de oude spot gebruikt blijft, is het ook nog een circulaire oplossing", aldus Mak.

**R**obbert Mak is zo iemand die de liefde voor AV-apparatuur (en dan met name ook het bedenken van mooie oplossingen daarmee) met de paplepel ingegoten heeft gekregen. Het is eigenlijk het klassieke verhaal. Zijn vader hobbyde naast zijn werk met wat speakers en lampen, maar dat begon steeds serieuze vormen aan te nemen. "Hij deed daar blijkbaar

iets goeds mee inderdaad, want in 1998 heeft hij zijn baan opgezegd en richtte hij OBM Veenendaal op. Met dat bedrijf ondersteunen we nu nog altijd klanten met audiovisuele middelen bij hun events en installaties. We leveren de materialen, maar denken ook mee over de beste oplossingen. De techniek moet namelijk altijd een doel hebben, het moet nooit om de techniek zelf draaien."

**HELE DMX-KETEN**

Diezelfde manier van denken han- teert Robbert Mak bij DMXwinkel.nl, een dochteronderneming van OBM. Eenvoudig gezegd is het een (online) shop waar je terecht kunt voor alles wat van pas kan komen in de hele DMX- keten. Daarmee heeft de winkel zich een bijzonder plekje in het hele spec- trum verworven. Ook bij deze tak gaat het Mak niet alleen om het verkopen van spullen, maar helpt hij klanten vooral ook graag om de allerbeste keu- zes te maken. “Een ontwerper heeft een idee en een installateur krijgt vervol- gens de opdracht, maar wat heeft hij allemaal nodig om het perfect te laten werken? Daar helpen we graag bij. Aan de hand van hun vragen kunnen wij aangeven wat ze nodig hebben. Ik heb liever dat iemand na drie keer bellen in één keer het goede koopt, dan dat ze zelf ergens iets kopen en het niet werkt. Dan komen ze uiteindelijk misschien ook wel bij ons terecht, maar dan heeft het al twee keer niet gewerkt.”

**CULTURA**

Nadenken over de beste oplossingen voor klanten in plaats van dozen schui- ven. Het is tekenend voor Mak, die sowieso nadenkt over hoe we met zijn

**Ook nieuw**

Het is niet alleen retrofit wat bij DMXwinkel.nl de klok slaat als het om LED-armaturen gaat. Wie de website bezoekt, zal zien dat er ook nieuwe armaturen verkrijgbaar zijn. De STRIKE Array 4 IP65 LED blinder bijvoorbeeld, maar ook verschillende fresnelspots én profielspots van Lites en Chauvet Professional.



allen werken in de markt. Zo ook toen hij voor het eerst in aanraking kwam met de retrofit oplossingen voor ETC & Robert Juliat profielspots. “Ik zag dat en vond het direct een goed idee”, vertelt hij nu, terwijl we in het theater van Cultura (Ede) zijn aangeschoven bij hoofd techniek Erik Pol. Bij diezelfde Erik Pol klopte Mak aan met zijn ont- dekking.

Mak en Pol hebben al meer twintig jaar een prettige samenwerking en besloten het nu samen verder te gaan bestuderen. Het bleek ineens mogelijk om op een een- voudige manier Robert Juliat 600SX serie profielspots en ETC Source 4 Profiles om te bouwen naar een hoogwaardig LED armatuur. Inclusief Powercon in- en uit- gang en vijfpolige DMX in- en uitgang. “We kennen elkaar goed, zijn het samen gaan bekijken en waren allebei heel enthousiast”, aldus Erik Pol. ➤



We helpen je graag met al jouw vragen rondom licht, geluid en rigging. Van losse verhuur tot totaalverzorging en transport, we denken graag met je mee. Ook voor de keuring van jouw hef- en hijsmiddelen en NEN3140-keuringen staat ons team klaar.

***Wist je dat je ook bij ons terecht kunt voor reparaties en onderhoud aan jouw apparatuur?***



 +31 165-558337

 [info@relight.nl](mailto:info@relight.nl)

## Ontdek het Megatape productgamma!

### GAFFER TAPE

UT80 en MCT 300



Dankzij onze jarenlange ervaring, begrijpen wij het cruciale belang van hoogwaardige gaffer tapes in de eventindustrie. Bevestigen van kabels, reflectie vermijden, aanduiding op podia en andere toepassingen.

### FLUOR TAPE

UT70 en UT120



Of het nu gaat om tapes die enkel moeten opvallen of tapes die bovendien ook nog eens beschrijfbaar moeten zijn, met Megatape Fluor Tape hebben we de ideale oplossing voor u.

### PVC TAPE

UT4, UT5 en UT7



Elke toepassing vereist een specifieke PVC tape met eigenschappen die daarbij passen. In ons assortiment PVC-tape bieden we verschillende opties aan om aan diverse behoeften te voldoen, zoals het bevestigen van kabels, bundelen van materialen, verbinden van oppervlakken of afplakken van dansvloeren.

### DUBBELZIJDIGE TAPE

410, 420, 450, 460, 470 en 480



Wanneer het aankomt op het bevestigen van vloeren, tapijten en vloertegels in veeleisende omgevingen zoals bijvoorbeeld beurs-hallen, is een betrouwbare hechting van essentieel belang. Of u nu op zoek bent naar tijdelijke of permanente oplossingen, wij bieden u de ideale oplossing.

**MegaTape**

THE PROFESSIONALS' CHOICE

Voor meer informatie kijk op [megatape.eu](http://megatape.eu) of scan de QR-code.



### STRAKKER EN SCHERPER

Tijdens het bestuderen van de oplossing kwam het duo al snel tot enkele mooie conclusies. Robbert Mak: "Het toffe was dat we al snel zagen dat de kwaliteit van de beam echt verbeterd is na de ombouw, wat te maken heeft met het feit dat hij nu recht naar voren schijnt. De oude ETC's schijnen naar achter in een reflector, waarna het licht terug gereflecteerd wordt. Dan krijg je meer ronding en een minder scherpe rand. Na ombouw is je beam veel strakker en zijn ook je messen scherper." Erik Pol: "Ook de kleurweergave en CRI bleken nog altijd uitstekend. Wij hebben in dit theater nu al verschillende ETC's op deze manier omgebouwd en daar zijn we heel tevreden over. Het ombouwen hebben we bovendien zelf kunnen doen. De eerste keer is het best spannend, aangezien je de glazen reflector eruit moet tikken en dan best wat kracht moet zetten, maar uiteindelijk is het eigenlijk heel eenvoudig."

### BESPAREN

De verbeterde optiek is overigens slechts één van voordelen die de retrofit oplossing met zich meebrengt. Besparing is de tweede grote pré en die vindt op verschillende manieren plaats. "Allereerst is het voordeliger dan de aanschaf van een nieuwe spot, maar je bespaart ook op je energieverbruik", legt Robbert Mak uit. "Bovendien heb je minder warmteontwikkeling in je zaal, wat ook weer scheelt in de koeling. Zo bespaar je op twee manieren energie." Erik Pol merkt op het ook mooi te vinden dat je gewoon je oude spullen blijft gebruiken: "Je vervangt eigenlijk alleen de light-engine, de rest van het materiaal wordt hergebruikt. Dat maakt het ook nog eens een hele duurzame oplossing. Het is gewoon echt een even betaalbare als goede oplossing."

### WAT IS GOED?

Het past allemaal bij de manier van denken van Robbert Mak. "Kijk, de gemiddelde technicus zal in eerste instantie wel van iets nieuws houden, maar ik geloof ook dat de tijd waarin we leven, met de budgetten die er zijn, ook vraagt om te kijken naar wat er kan en wat goed is. Niet alleen financieel, maar dus ook qua grondstoffen. Ik gooi niet graag met de term duurzaamheid, het wordt immers



Erik Pol (links) en Robbert Mak



een beetje een modewoord, maar als je hergebruikt wat je hebt, daarmee in je verbruik omlaag gaat en in je efficiëntie juist omhoog, dan is het natuurlijk een mooie investering. Dat is ook een beetje hoe het hier met Erik bij Cultura is gegaan."

### EINDRESULTAAT

Robbert Mak is de eerste om te bekenen dat er uiteraard ook situaties zijn waarin het beter is om alle aanwezige armaturen te vervangen door nieuwe exemplaren. "Het hangt uiteraard volledig van de situatie af. Onlangs hebben we het Openluchttheater in Ede bijvoorbeeld voorzien van een nieuw verlichtingssysteem met dertig CHAUVET Professional IP65-armaturen, aangedreven door een

ChamSys MQ70-console. Allemaal nieuw spul, dus dat doen we ook gewoon. Voor ons is uiteindelijk belangrijk dat klanten blij zijn en dan moet je het zelfs durven om ze af en toe door te verwijzen. Als ze dan iets opvragen, maar ik weet dat het voor hen niet de juiste oplossing zou zijn, dan geef ik gewoon aan dat ze het beter niet kunnen kopen." Het is wat Erik Pol ook zo bevalt aan de samenwerking met OBM/DMXwinkel.nl, geeft hij aan: "Het eindresultaat is voor Robbert veel belangrijker dan het feit dat hij veel dozen kan schuiven. Hij gaat echt voor de beste oplossing." <