



WerksTurbolook metSterrenstatus

Alexander is een Porsche-gek. Hij zocht en vond een 911 Carrera 3.2 Cabriolet in de populaire Werksturbolook uitvoering. En niet zo maar eentje. Het is de ex auto van de beroemde Amerikaanse filmster Robert Redford.

TEKST REIN DE RUITER FOTOGRAFIE JOOST FRANKEN



IIk ben gek op het perfect maken van klassiekers. Je maakt me niet blijer dan dat ik een auto die wat aandacht nodig heeft weer helemaal nieuw kan maken. Tender Loving Care noemen ze dat in Engeland. Ik was al tijden op zoek naar een mooie luchtgekoelde 911, maar het moest perse een WTL zijn. Die heeft wel de mooie dikke vormen van een 930 Turbo en het onderstel en remmen, maar niet de motor. Een dikke motor ambieer ik helemaal niet. Hard rijden boeit me niet. Kijk eens naar die dikke reet; je begrijpt wat ik bedoel. Ik keek elke dag op de bekende autosites en ineens dook op eBay een WTL uit 1986 op waar ik op het plaatje al warm van werd. Ook het bijbehorende

praatje was interessant. Het bleek de ex-auto van Robert Redford te zijn, de bekende Amerikaanse filmster. Nadat Redford 'm verkocht aan de Amerikaanse verzamelaar Bob Ruff was een Brit – ene Curtis – vanaf 2009 de derde eigenaar. Curtis bood 'm nu weer te koop aan omdat hij er nooit mee reed. Ik ben dezelfde avond nog in de auto gestapt en naar Dorset in Engeland gereden.

Hippie

Curtis bleek een 67-jarige hippie te zijn die de auto voor zijn toenmalige vriendin had gekocht. Ze hadden de Porsche gebruikt om ermee door de States te rijden tijdens een vakantietrip. Daarna was de auto naar Italië





Starring Robert Redford

Robert Redford (76) is een Amerikaanse acteur, regisseur en producent. Nadat hij niet erg succesvol was op de High School in Los Angeles en hij ook mislukte als honkballer en schilder, besloot hij dan maar acteur te worden. Het legde hem geen windeieren. Hij won in zijn carrière Oscars en Academy Awards.

Na enkele tv-rolletjes brak hij pas na jaren door op het witte doek. Met de western 'Butch Cassidy and the Sundance Kid' uit 1969 ging het met zijn carrière pas echt in stijgende lijn. De film met co-acteur en Porsche-gek Paul Newman werd een echte klassieker. Redford richtte zijn eigen firmaatje op om zelf films te maken: Wildwood Enterprises. Met deze maatschappij verdiende hij een fortuin met films als 'The Candidate' en 'All the President's Men', de film over het Watergate schandaal die genomineerd werd voor zeven Oscars. Een minifracie van het geld dat hij hiermee verdiende investeerde hij in de aankoop van de Porsche 911 Carrera 3.2 Cabriolet WTL die nu in het bezit is van de Nederlandse Porsche liefhebber Alexander. Een Werksturbolook met sterrenstatus dus.

verscheept waar hij een buitenhuis had. Omdat de WTL daar niet werd gebruikt, had hij 'm teruggehaald naar Engeland. Het stof van vier jaar stilstand stond er op toen ik 'm voor het eerst zag. Ik twijfelde aan de auto, want hij zag er vies en verwaarloosd uit. Maar de naadjes klopten, de techniek was in orde; ik zag er als 'autoliefhebber' wel wat in, maar durfde niet gelijk toe te happen. Een turbolook kost tegenwoordig een sloot geld, en dat kun je maar een keer uitgeven.

De eigenaar wist me veel te vertellen over de auto. Hij had alle papieren erbij. Via

zijn filmbedrijf Wildwood Enterprises had Robert Redford 'm in 1986 gekocht bij een dealer in Los Angeles als een soort auto van de zaak. Redford heeft niet op een dollar meer of minder gekeken: het was een 'Sonderwunsch-auto' die Porsche speciaal voor hem heeft gebouwd. De WTL had twee facturen: één voor de auto en één voor alles wat eraan gedaan was door Porsche Exclusive. Bijna elke fabrieksoptie zit er op. Hij heeft een speciale lak, Zermatt Silber. Dat is een 'kleur op staal'. En in het interieur volleder Nogat. Deze auto heeft een vermogen gekost.



DE WTL HAD TWEE FACTUREN: ÉÉN VOOR DE AUTO EN ÉÉN VOOR ALLES WAT ERAAN GEDAAN WAS DOOR PORSCHE EXCLUSIVE.

Ik ben uiteindelijk terug naar Nederland gereden zonder de koop af te maken. Eenmaal thuis werd ik gebeld door Curtis. Hij meldde mij dat een Duitser de Porsche inmiddels had gekocht. Ik was er ziek van, want dit was

de ultieme natte droom voor een autogek zoals ik. Maar ja: dan had ik maar gelijk toe moeten happen. Ik had 'm eigenlijk al weer uit mijn hoofd gezet toen ik Curtis een week later opnieuw aan de lijn had. Het bleek dat de Duitser nooit meer was komen opdagen en nu was de WTL opnieuw te koop. Of ik 'm nog wilde, was de vraag. Ja, natuurlijk! De Engelsman bood aan om de auto zelf naar Nederland te rijden. Hij heeft 'm hier keurig afgeleverd waarna de "grote metamorfose" kon beginnen.



Handtekening

Wat is er nu leuker dan een foto-met handtekening en een schriftelijke bevestiging van Robert Redford dat de 911 Carrera 3.2 Cabriolet WTL echt zijn auto is geweest. Dat dacht de Amerikaanse verzamelaar Bob Ruff die de auto in 2000 had gekocht van het management van de filmster. Het antwoord van de acteur was even verrassend als opmerkelijk. Redford wilde daar best aan meewerken, maar pas na overmaking van duizend dollar. Omdat hij zo'n fan was van Robert Redford heeft hij dit gedaan. Ruff trof in de cabrio een aantal persoonlijke spullen aan van Redford zoals een paraplu en een aantal cassettebandjes die de acteur op de originele Blaupunkt Monterey had afgespeeld. De verzamelaar schreef Redford een briefje met het aanbod de spullen terug te sturen. Voor de postzegels en de enveloppe verwachtte Ruff wel een kleine tegemoetkoming, zo meldde hij in het schrijven. Slechts duizend dollar...



Fabrieksnieuwe auto

Onder de laag stof bleek een fabrieksnieuwe auto verscholen te zitten. Ik heb er niets aan hoeven laten spuiten, behalve de voorbumper en de koplampingen. Verder was het een kwestie van alles eraf halen, schoonmaken, vervangen wat nodig was en in concoursstaat brengen. ProTech in Moergestel heeft me advies gegeven met de lak; zij hebben al meer dan twintig jaar ervaring met het polijsten en veredelen van

autolakken. Avond aan avond ben ik met de Porsche bezig geweest. Het resultaat is een Werksturbolook die in absolute nieuwstaat is, waar je ook kijkt. Ik durf zonder overdrijving te zeggen wat dit een van de meest mooie turbolooks ter wereld is geworden. Het is mijn automobiele filmster." ■