

OVERZICHT

RADIO AUTO-MATISERING

Om het werk in radiostudio's eenvoudiger te maken én (bijvoorbeeld) de geluidskwaliteit te vergroten, zijn nogal wat (softwarematige) oplossingen voor handen. AV & Entertainment Magazine zet ze graag in een overzichtelijk rijtje.

POWER STUDIO
"Met Power Studio kunnen radiomakers meteen aan de slag, zonder zich om dure aanvullende licenties, music schedulers of utility applicaties te hoeven bekommeren", zegt Vincent Verschuren, geestelijk vader van Power Studio. Power Studio heeft out-of-the-box alles wat er nodig is om radio te maken: playout, live assist, music scheduling en koppelingen met hardware, nieuws providers en webservers, streaming servers en -devices voor o.a. titelindicatie. Met

Power Studio kan er al uitgezonden worden vanaf € 49,95 per maand. "Als ik muziek, jingles, bedjes en opgenomen items in mijn playlist heb, kom ik nooit uit met de twee players die traditioneel aanwezig zijn", zegt Verschuren. "Daarom gebruikt Power Studio er hier standaard vier voor. Natuurlijk heeft Power Studio ook card-players." De voicetrackmodule in Power Studio is bijzonder krachtig. In het verleden voelde het opnemen van een voicetrack vaak kunstmatig aan. In Power Studio is voicetracken

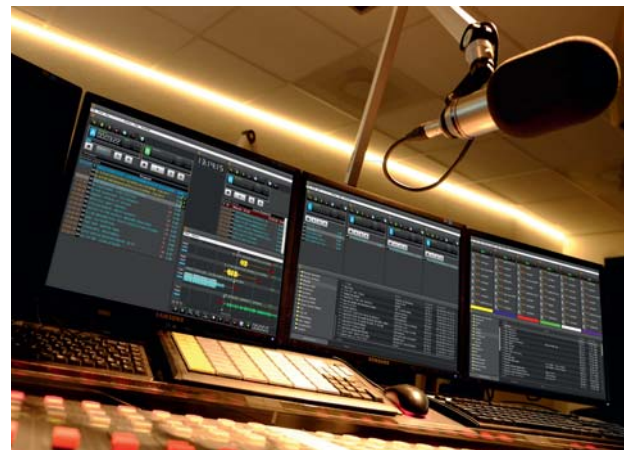


echter net als live radio maken. “Onze gebruikers zijn er laaiend enthousiast over”, aldus Verschuren. Ook speelt Power Studio in op de trend dat steeds meer omroepen gedistribueerd gaan werken. Meerdere studio’s en thuiswerkplekken zijn de standaard, volgens Verschuren. “En Power Studio realiseert dit dankzij de Power Sync technologie, zonder ingewikkelde VPN-verbindingen.” www.power-studio.nl

CALIOPE MEDIA SOFTWARE

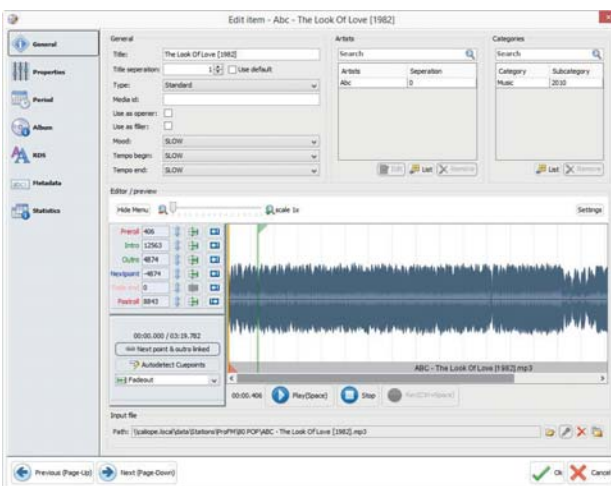
Caliop Media Software heeft haar klanten gevraagd waarom ze voor hun software hebben gekozen. Daar kwamen nogal wat punten uit naar voren. Betrouwbaarheid en stabiliteit – het pakket kan maanden lopen zonder storingen – waren belangrijke factoren. Verder is de software dankzij een overzichtelijke interface gebruiksvriendelijk, is overstappen van andere software-pakketten door de beschikbare importmodules heel eenvoudig en wordt goede support geleverd. Ook thuiswerken gaat makkelijk: met de Web X Editor is voor het inspreken en bewerken van voicetracks alleen nog een webbrowser nodig. Met de software is het heel makkelijk om meerdere stations te bedienen. Ook is de software uitermate geschikt om te werken met edities: Met

het editiesysteem kunnen makkelijk gelokaliseerde commercials, nieuws en RDS berichten worden uitgezonden in verschillende regio’s. De optionele Social Radio Module integreert de software met het web, apps en social media. Hierdoor kunnen allerlei interactieve functies zeer eenvoudig worden gerealiseerd. Daarnaast levert Caliope ook een commercial planner, waarmee Caliope een one-stop-shop voor alle radio software is. www.calioppe.eu



OMNIPLAYER

OmniPlayer is de totaaloplossing waarmee radiostations eenvoudig en sneller programma’s kunnen maken. Ontwikkeld in nauwe samenwerking met Nederlands beste programmamakers en disc jockeys. Met één druk op de knop kunnen meerdere platforms worden bediend. Of het nu internet, visual dan wel conventionele radio is. Zo heeft OmniPlayer een geavanceerde interface met DHD mengtafels op basis van IP, waardoor multi I/O kaarten tot het verleden behoren. De uitgebreide mixer maakt het mogelijk om volume-editing, pitch-control en meerdere voice-inserts toe te passen en tegelijk af te spelen. OmniPlayer kan verschillende audioformaten en bitrates door elkaar afspelen en veranderingen in de Logeditor tijdens de uitzending worden realtime doorgevoerd naar de playout. Placeholders en draaiboeken kunnen dynamisch gekoppeld worden met externe newsroom pakketten. Voor redundancy maakt OmniPlayer gebruik van een automatische failover. Het afspelen van audio kan vanaf een centrale server of een lokale PC. OmniPlayer combineert muziek, items met video en interactieve graphics intuïtief en zonder extra handelingen en daarmee is OmniPlayer uitermate geschikt voor radiostations die een volgende stap willen maken naar Visual Radio. OmniPlayer wordt in Nederland o.a. gebruikt door Radio 538, Radio Veronica, Sky Radio, Q-music, Slam FM, Radio 4, Radio 6, Radio Rijnmond, Omroep Brabant, Omrop Fryslân, RTV Oost, KX Radio en Sterren.nl. www.mibroadcastservices.nl/omniplayer



CARMEN SERVER

Carmen Server is al jaren een bekende naam in de Benelux, met een groot aantal omroepen in België en Nederland die met deze automatisering werken. CARMEN staat voor Computer Aided Radio ManageMENT, en is een totaaloplossing op het vlak van radio-automatisering. Bij het ontwikkelen stonden functionaliteit en gebruiksvriendelijkheid bovenaan de prioriteitenlijst. In tegenstelling tot andere programma's die ontwikkeld zijn door programmeurs die nog nooit een radiostudio van dichtbij gezien hebben is Carmen Server gebaseerd op jarenlange ervaring van radiomakers, waardoor het programma heel natuurlijk werkt. Uit de ervaringen van de grote groep gebruikers en met de ideeën die de makers (Rehl Productions) zelf hebben, is de afgelopen periode gewerkt aan een geheel nieuwe versie van Carmen Server: Carmen Server 1.3. De nieuwe versie bevat alle unieke features van de voorgaande versies, maar ook een groot



aantal nieuwe ontwikkelingen zoals voicetracken met muziek op de achtergrond (ook thuis), semi-live draaien en de waveform mixeditor. De nieuwe versie wordt inmiddels in beta bij de eerste testomroepen geïnstalleerd. Huidige gebruikers die geïnteresseerd zijn in de nieuwe omgeving, maar uiteraard ook nieuwe relaties worden van harte uitgenodigd om op afspraak in de eigen studio van Rehl Productions te komen kijken en voelen hoe de nieuwe omgeving werkt.
www.carmenserver.nl

STEREO TOOL

Sound Audio Processing is een Nederlands softwarebedrijf uit Uden dat audioprocessing-software ontwikkelt en verkoopt aan radiostations, waarmee ze hun geluidskwaliteit sterk kunnen verbeteren. Inmiddels wordt het gebruikt door ruim 600 FM- en duizenden internetradiostations. De software, die onder de productnaam Stereo Tool wordt verkocht, maakt het geluidsniveau constant en repareert fouten in het audiosignaal. Door gebruik te maken van innovatieve technieken wordt een sterk verbeterde geluidskwaliteit bereikt, waarbij radiostations tegelijkertijd harder én veel zuiverder klinken dan tot nu toe mogelijk was. Dit zorgt voor een verbeterde verstaanbaarheid en minder storing in de ontvangst.

In de laatste decennia wordt muziek steeds luider uitgebracht. Dit gebeurt o.a. door het 'wegsnijden' van pieken in het geluid (clipping), wat zorgt voor vervorming en



een slechtere geluidskwaliteit. Stereo Tool biedt als eerste FM-processor ter wereld een zogenaamde declipper. Deze detecteert waar pieken zijn weggesneden en herstelt ze. Hierdoor verdwijnt de vervorming vrijwel volledig en wordt de dynamiek van het geluid hersteld.

Stereo Tool staat bekend om haar gunstige prijsstelling en kwalitatief hoogwaardige audio, en biedt veel radiostations de mogelijkheid om tegen een aanzienlijk lagere investering high-end audiokwaliteit aan te schaffen. Op de website kunnen gebruikers een gratis demoversie downloaden. Stereo Tool kan tevens worden gebruikt voor AM, DAB, HD, streaming en TV.
www.soundaudioprocessing.com

AUDISI GML

Het Nederlandse radio-automatiseringssysteem Audisi GML maakt een andere manier van werken van omroepen mogelijk, waarbij primair geproduceerd wordt voor internet en informatie tussen radio en internet volledig geïntegreerd kan worden uitgewisseld. Audisi GML, vertegenwoordigd door distributeur dB mediagroep, dankt haar groeiende populariteit o.m. aan de overzichtelijke gebruikersomgeving, flexibiliteit m.b.t. het produceren en de eenvoud van integratie naar andere systemen. Daarbij kunnen omroepen met Audisi GML aanzienlijk kosten besparen door vereenvoudigde bediening, installatie, onderhoud en beheer. In Audisi GML is alle informatie overal en altijd up-to-date dankzij real-time updates en exports waardoor gebruikers gelijktijdig aan draaiboeken en content kunnen werken, op elke gewenste manier en vanaf elke gewenste plek.

De 'self-op' trend, waarbij de presentator zelfstandig de complete uitzending zowel technisch als inhoudelijk verzorgt, zet sterk door. Audisi GML onderscheidt zich hierin t.o.v. andere softwarepakketten door studietechniek meer toegankelijk te maken, zodat presentatoren zich kunnen concentreren op de inhoud van het programma en minder fouten maken in de bediening en afhandeling van hun draaiboek.

Het aantal stations dat gelijktijdig gebruik kan maken van de database is onbeperkt. Dat maakt het mogelijk om vanaf een werkplek aan meerdere draaiboeken voor meerdere stations



te werken. Het realiseren van aparte stations/themakanalen voor specifieke doelgroepen biedt veel nieuwe mogelijkheden.

Het systeem draait onder meer al bij BNR, Omroep Flevoland, Omroep Gelderland, RTV Noord, RTV NH, Radio West, RTV Drenthe, diverse lokale omroepen en internetradiostations. www.dbmediagroep.nl

PC-RADIO

Op zoek naar een compleet 'play out' systeem voor uw radiostation? Broadcast Partners biedt PC-Radio, al meer dan 20 jaar de meest gebruikte radio automatisering vanwege zijn flexibiliteit en gebruiksgemak. Mede hierdoor wordt PC-Radio gebruikt door zowel landelijke en regionale als lokale omroepen. Nieuw is het uitgebreide editiesysteem voor samenwerkende omroepen. De software is standaard voorzien van een Non Stop module, Database-editor en -browser. Omdat PC-Radio modulair is, kan



het programma naar wens worden uitgebreid met o.a. Live Assist, Jingleplayer, Formatplanner (Pro), Mixeditor (Pro), editiesysteem, Audiologger/Timeshifter en natuurlijk de Commercial Planner (Pro). Met de los leverbare Voicetrack sleutel wordt het opnemen van voicetracks kinderspel, zelfs vanuit bijvoorbeeld een thuisstudio! Een productiestudio creëert u al even eenvoudig

door gebruik te maken van een Productie Sleutel. Voeg daar nog integratie met digitale mengtafels, regelmatige software updates, uitgebreide support, gratis training en mogelijkheid tot huur/huurkoop aan toe en de totaaloplossing is een feit! PC-Radio is leverbaar in 3 versies: de Basis-, de Plus- en de complete, budgetvriendelijke Express versie. Welke voordelen PC-Radio nog meer heeft vertelt Broadcast Partners graag in een persoonlijk gesprek. www.broadcastpartners.nl



MUSICMASTER

MusicMaster is het snelst groeiende scheduling softwareprogramma ter wereld. Niet alleen in aantallen gebruikers; ook in toepassingsmogelijkheden. Het programma onderscheidt zich van andere doordat het volledig naar eigen behoefte en smaak is in te richten. Dit geldt voor de layout, maar ook voor de regelgeving. Deze flexibiliteit in combinatie met de gebruiksvriendelijke structuur en rekenkracht van het programma maken MusicMaster geschikt voor alle formats. Ook voor klassieke muziek.

Het programma 'denkt' als een muziksamsteller en richt zich, d.m.v. de unieke 'Optimum Goal' structuur, op wat er vooral wél gewenst is, in plaats van wat niet mag. Het gebruik ervan is snel onder de knie te krijgen en genereert kwalitatief betere playlists dan traditionele scheduling-software. Door de copy-paste mogelijkheden is de database eenvoudiger te onderhouden en aan te passen. Daarnaast is de multi-user techniek real time; zonder wachttijden of verversing van het scherm.

MusicMaster werkt naadloos samen met de meeste playout systemen en is aan een steeds groter aantal systemen synchroon te koppelen: real time invloed van de Music Director op de uitzending én andersom; een alternatieve titel is zó gevonden. MusicMaster biedt tevens mogelijkheden voor werken in de cloud, ideaal voor freelance of parttime muziksamstellers. www.musicmaster.com

PBRADIOMANAGER

In samenwerking met o.a. Radio 1 en 3FM heeft Pluxbox de online draaiboek applicatie pbRadiomanager ontwikkeld. Bij het radiostation was er vraag naar een compleet systeem waarmee

For Those About
to Rock
We Do AVB



Pro Ethernet for Pro AV
AVnu Certified



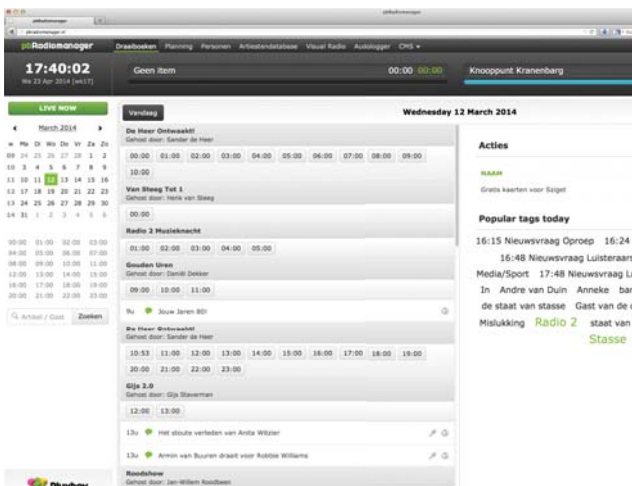
Gecertificeerd
Platinum Partner van



www.blackbox.nl | 030-2417777



het radio maken centraler en efficiënter geregeld kon worden. Vanuit die vraag is pbRadioManager ontwikkeld, in samenwerking met de radiostations. pbRadiomanager zorgt voor een betere samenwerking, snellere informatiestroming en verbeterd de kwaliteit van deze informatiestromen. Informatie kan direct gedeeld worden met Facebook, Twitter, mobiele apps en de website. Doordat pbRadiomanager is ontwikkeld vanuit het oogpunt van de gebruiker is het systeem makkelijk in gebruik. Het zorgt voor een centraal overzicht voor alle



betrokkenen.

pbRadiomanager is een overkoepelend systeem met verschillende onderdelen. Eén van deze onderdelen is bijvoorbeeld pbVisualRadio, een steeds populairder onderdeel van radio programma's. Visual radio kan bijvoorbeeld een opname zijn van de DJ met daaronder nieuwsberichten, maar de mogelijkheden zijn eindeloos. Daarnaast biedt Pluxbox ook pbNewsRoom aan, dit product maakt het mogelijk nieuwsberichten op te halen, te delen en makkelijk om te vormen naar radio items. Pluxbox biedt verschillende oplossingen aan op de gebieden van productie, visualisatie, distributie, archivering en organiseren van radio. De support afdeling staat klaar om vragen te beantwoorden.

www.pluxbox.com

PROPPFREXX

ProppFrexx is een uitgebreide playlist management en playout tool, ontworpen voor zowel kleine webradio- als grote radiostations. Live assist en non-stop playout zijn standaard aanwezig. Proppfrexx heeft een interne mixer/routing engine en ondersteunt bijna elk denkbaar audio formaat (met volledige meta tag ondersteuning). Via de ingebouwde streaming functionaliteiten streamt u eenvoudig naar uw providers. Verdere functionaliteiten zijn: embedded playlists, voicetracking, meerdere cartwalls en een Outlook-achtige scheduler. Met deze scheduler kunt u uw shows plannen, maar hij functioneert ook als een complete reclameplanner, inclusief rapportagemogelijkheden. Een uitgebreide historische check is ingebouwd en er zijn er ook handige functies als automatische opnamen beschikbaar. Verder heeft ProppFrexx een uitgebreid user management / access control systeem. Hiermee kunt u de software eenvoudig draaien in een multi user omgeving, waarbij u via rechten de software compleet kunt instellen. De software bezit een zeer geavanceerde, maar eenvoudig in te stellen, scripting engine. Remote control is o.a. mogelijk via : GPIO, MIDI, Serial-IO, TCP-IP. Ook communiceert ProppFrexx direct met diverse mengtafels van D&R. Een groot aantal standaard functies zijn ingebouwd die het leven van een dj een stuk eenvoudiger maken: geïntegreerde webbrowser, RSS readers, dj / producer chat en automatisch online zoeken op track informatie. Voor meer informatie : www.onairtools.nl ■