



Utrecht behoudt koppositie

Uit het ContinuZakenreisOnderzoek 2013 van NBTC-nipo is gebleken dat Utrecht haar titel van meest aantrekkelijke zakenbestemming van Nederland heeft weten te prolongeren. Maar liefst 74% van de ondervraagde organisatoren van zakelijke bijeenkomsten verkoos de Domstad boven onder andere Amsterdam (66%) en Den Haag (61%), mede dankzij de goede bereikbaarheid en het ruime aanbod aan vergader- en congreslocaties. De gehele provincie scoort met 70% eveneens het hoogst als het gaat om de meest aantrekkelijke provincie voor zakelijke bijeenkomsten. Maar ondanks deze glansrijke overwinning blijft Utrecht niet stilzitten.

In 2014 staat de Domstad in het teken van het 'Internationale jaar van de Muziek'. Dit komt tot uiting in een divers programma vol met festivals, concerten en talloze muzikale activiteiten in stad en regio. Voorbeelden hiervan zijn de zevende editie van het internationale Kamermuziek Festival Utrecht, het Festival Oude Muziek Utrecht en het tiende internationale Franz Liszt Piano-concours.

De aanleiding voor dit overkoepelende thema is de officiële opening van het concertgebouw TivoliVredenburg op zaterdag 21 juni. Na een langdurige verbouwing zijn Vredenburg en poppodium Tivoli samengevoegd tot de

Vooruitblik 2015

Hoewel 2014 nog behoorlijk wat in petto heeft, staat er in 2015 in Utrecht ook al een aantal bijzondere evenementen en gebeurtenissen gepland. Zo zal tussen 1 en 5 juli de Grand Départ van de Tour de France in Utrecht plaatsvinden. Verder viert het bekende konijn-tje Nijntje haar 60e verjaardag en bestaat de Nieuwe Hollandse Waterlinie 200 jaar. Deze unieke verdedigingslinie die begin negentiende eeuw werd aangelegd staat inmiddels op de nominatielijst voor UNESCO Werelderfgoed.

locatie TivoliVredenburg. Het resultaat is een moderne locatie met een centraal foyerplein op ongeveer 18 meter boven straatniveau aan de Lange Viestraat, vijf concertzalen met elk een eigen look en feel, een grand café en diverse andere faciliteiten die ook voor de zakelijke markt kunnen worden ingezet. De totaaloppervlakte bedraagt maar liefst 31.500 m², waarvan 60% vloeroppervlakte.

Vergaderen in de Rijks Munt

De opening van TivoliVredenburg is niet het enige locatie met MICE-potentie. In september 2013 sloten de deuren van het Geldmuseum maar het Muntgebouw waarin dit museum was gehuisvest, is nog steeds beschikbaar voor de zakelijke markt. Het Muntgebouw maakt onderdeel uit van het monumentale en volledig gerestaureerde pand van de Rijks Munt dat uit 1911 stamt. Deze lange geschiedenis is terug te zien in de vele stijlzalen, brede gangen en grote trapportalen. Dankzij het afstoten van de museale functie kunnen de diverse ruimtes heel flexibel worden

ingezet voor vergaderingen, evenementen, bedrijfs-presentatie of galadiners. Uniek is daarbij de speciale ruimte met doorkijk naar de Koninklijke Nederlandse Munt dat in hetzelfde pand is ondergebracht. Dit is de enige plek in Europa waar de europroductie zichtbaar is. Meeting planners kunnen in het Centraal Museum, dat in 2013 het startschot gaf voor een ambitieuze verbouwing die eind 2015 zal worden voltooid, vanaf juni 2014 gebruik maken van drie nieuwe multifunctionele ruimtes die momenteel in het monumentale gedeelte van het gebouw worden gerealiseerd. De zalen vormen samen de Tuinzaal en grenzen aan de binnentuin met terras en de verbinding met de Nicolaïkerk. De Tuinzaal kan afzonderlijk van de museumtree worden bereikt, zodat deze nieuwe zaal ook buiten de openingstijden van het museum toegankelijk is.

Kijkje onder de dom

Ondanks de sluiting van het Geldmuseum worden er dit jaar in Utrecht ook nieuwe musea geopend. Op 22 maart vond de officiële opening van Museum Oud Amelisweerd (MOA) plaats. In dit kunstmuseum zijn de collecties van buitenplaats Oud Amelisweerd, de Armando Collectie en Chinese behangsels samengebracht. De locatie, buitenplaats Amelisweerd is een van de best bewaarde voorbeelden van een 18e-eeuws landhuis in Nederland. Twee van de ruimtes zijn zelfs behangen met Chinees behang dat tijdens de VOC-periode naar Nederland is vervoerd. De Armando-collectie is afkomstig van het in 2007 afgebrande Armando Museum dat was gewijd aan deze schilder, beeldhouwer, schrijver en tekenaar. Overkoepelend thema van het nieuwe museum is de wezenlijke en universele relatie tussen mens en natuur.

Een ander museaal initiatief is DOMunder, een archeologisch project tussen de Domtoren en de Domkerk. De opgravingen zijn vanaf 2 juni ook voor het publiek permanent toegankelijk. De vele archeologische resten beslaan een periode van 2000 jaar en vertellen onder andere over de Romeinse periode rond 45 na Christus toen het castellum Trajectum werd gebouwd, de middeleeuwen waarin romaanse en later gotische kerken werden opgetrokken en Utrecht het centrum van de kerkelijke macht werd tot aan de storm die in 1674 het schip van de gotische dom deed instorten.

Afgezien van deze nieuwe activiteiten heeft Utrecht natuurlijk nog veel meer te bieden op zakelijk gebied. Kennisinstellingen zoals de Universiteit van Utrecht, het UMC, Hogeschool Utrecht en het Utrecht Science Park zijn daarbij belangrijke inspiratiebronnen. Het Utrecht Convention Bureau (UCB) helpt u graag op weg met de organisatie van uw bijeenkomst. UCB biedt onafhankelijke en kosteloos advies en kan diverse organisatorische onderdelen uit handen nemen zoals locatiekeuze, vervoer, verblijf, marketing en promotie en het samenstellen van sociale programma's. ■

www.utrechtconventionbureau.nl

