



VOORBESCHOUWING IBC 2014

Van 11 t/m 16 september is de RAI in Amsterdam weer voor even het middelpunt van de complete broadcastwereld. Op de IBC, die wederom alle veertien hallen van de RAI beslaat, is weer het nieuwste van het nieuwste te zien op broadcastgebied. Naar verwachting zullen ruim 52.000 bezoekers de toonaangevende beurs bezoeken. Een aantal exposanten vertelt hier alvast wat straks op de Amsterdamse beursvloer te zien zal zijn.

Voor Axon markeert IBC 2014 de Europese lancering van haar monitoring & control software Cerebrum. Deze lancering valt samen met Cerebrum projecten bij CTV Outside Broadcast in Groot-Brittannië en ESPN in Mexico. Normaliter is software ontwikkeld voor controle of voor monitoring, maar Cerebrum combineert beide toepassingen. Flexibiliteit is essentieel in hedendaagse broadcastomgevingen. Cerebrum levert een op maat te maken controle en monitoring interface voor een groot scala aan producten van verschillende leveranciers, waaronder routers, production switchers, servers, receiver decoders, multiviewers en waveform monitoren, door middel van of SNMP (Simple Network Management Protocol) of door protocollen van derden. Axon introduceert tevens de loudness monitoring & logging-optie voor haar uitzendregistratie productlijn TRACS. Door middel van de Emsytech Hummingbird Loudness Meters, wordt alle audio (tot 8 stereo-paren)

gemeten voor Momentary Loudness (400ms), Short-term Loudness (3s) en Integrated Loudness (loudness voortdurend gemeten over het laatste uur). Gedurende live play of playback van de opgenomen content worden de Momentary, Short term en Integrated metingen getoond in audio bars, in sync met het video. Het verloop van de loudness niveaus tijdens een door de gebruiker gedefinieerde periode kan worden getoond in een loudness geschiedenis tabel welke geëxporteerd kan worden naar een pdf- of csv-bestand.

ROHDE & SCHWARZ

Rohde & Schwarz toont zijn productportfolio voor de hele 4K videoketen. In hal 7 (stand E25) worden producten voor de post-productie, ingest, opslag, playout, codering, multiplexing en transmitters voor 4K getoond. Het bedrijf heeft ook nieuwe functies toegevoegd aan de T&M om 4K devices te testen. Rohde & Schwarz demonstreert hoe haar nieuwste

transmittergeneratie de transportkosten drastisch verlaagt.

STREAM GROUP

Ook Stream Group is van de partij in Amsterdam. Het Nederlandse bedrijf levert al meer dan tien jaar haar oplossing aan operators, ISP's en broadcasters binnen en buiten Europa. In mei van dit jaar lanceerde Stream Group samen met de Nederlandse provider Online.nl haar interactieve platform Solocoo voor de Nederlandse markt. Dankzij het Solocoo platform kan Online.nl naast live TV, interactieve functionaliteit als Video on Demand, opname in de cloud en het kijken van live TV en opnames op elk scherm aanbieden aan haar klanten. Uniek aan het in Nederland ontwikkelde Solocoo platform is dat het platform volledig voor gebruik in de cloud is ontwikkeld. Dit betekent dat naast grote broadcasters en ISP's de oplossing ook interessant is voor kleinere partijen. Deze par-



tijen profiteren van de doorontwikkelingen die aan het platform worden gemaakt. Het Solocoo platform wordt afgenomen door klanten als Orange, M7 en Vodafone, maar ook kleinere partijen zoals de regionale televisiezender TV Limburg maken gebruik van de oplossing. Stream Group heeft met het Solocoo platform niet alleen een totaal oplossing, maar biedt ook deeloplossingen aan. Belangrijke innovaties zoals cloud opname, multiscreen of social media integratie zijn ook afzonderlijk af te nemen. Partijen die op zoek zijn naar innovatie binnen hun huidige oplossing vinden in Stream Group een belangrijke partner. Stream Group demonstreert het IPTV platform Solocoo dit jaar aan een internationaal publiek op de IBC. De stand van Stream Group is te vinden in hal 14 (14.L15).

STEREO TOOL

De audioprocessor Stereo Tool is ook te zien tijdens IBC. Stereo Tool verbetert de geluidskwaliteit van radiostations. Het repareert fouten in het audiosignaal, maakt het geluidsniveau constant en wordt gebruikt door bijna 700 FM radiostations, duizenden internetradiozenders en diverse DAB+-stations. Stereo Tool laat een FM-station harder en vooral zuiverder klinken dan vrijwel elke andere processor. Het signaal kan daarnaast geoptimaliseerd worden voor een betere weergave bij een zwakke ontvangst. De laatste decennia wordt muziek steeds luider uitgebracht. Dit gebeurt o.a. door compressie en door het 'wegsnijden' van pieken in het geluid (clipping), wat zorgt voor vervorming, een slechtere geluidskwaliteit en minder dynamiek. Stereo Tool repareert de clipping waardoor de vervorming vrijwel volledig verdwijnt en de dynamiek verbetert. De dynamiek wordt nog verder verbeterd door Natural Dynamics waarmee percussie-instrumenten apart versterkt kunnen worden. Stereo Tool staat bekend om haar gunstige prijsstelling en kwalitatief hoogwaardige audio, en biedt radiostations

de mogelijkheid om tegen een aanzienlijk lagere investering high-end audiokwaliteit aan te schaffen. Stereo Tool kan tevens worden gebruikt voor AM, DAB, HD, streaming en TV. De gratis versie van de software is meer dan 1.5 miljoen keer gedownload.

RADIO IBC - BROADCAST PARTNERS

Broadcast Partners heeft er dit jaar voor gekozen de beursbezoekers in de volle breedte te informeren over hun producten en diensten op het gebied van radio broadcasting. Dus van programmatransport en etherdistributie tot radiotoestel op FM, AM, DMB en DAB+, tot het optimaliseren van zendbereik of het leveren van studio- en zendapparatuur en antennesystemen et cetera. Broadcast Partners onthult op de IBC een nieuwe naam, 'looks' en features van hun PC-Radio radio-automatiseringssoftware. Bezoekers kunnen zelf zien hoe een professionele radiostudio werkt. Broadcast Partners heeft namelijk het initiatief genomen voor de radiozender: Radio IBC. Deze live FM-radiozender is tijdens openingsuren op beursdagen in Amsterdam te ontvangen via de ether op FM 88.5 MHz. Via Radio IBC worden de IBC beursbezoekers en andere geïnteresseerden op de hoogte gehouden van IBC-nieuws en actuele gebeurtenissen. De technische realisatie wordt verzorgd door Broadcast Partners. Top Format audio branding & jingles verzorgt de vormgeving en de verslaggeving wordt verzorgd door medewerkers van Regionaal Mediacentrum Twente, welke Broadcast Partners sponsort. De radiostudio bevindt zich op de stand van Broadcast Partners in hal 8 stand C81.

DATAVIDEO

De IBC staat voor Datavideo in het teken van de productintroducties. Maar liefst twintig(!) nieuwe producten zullen er op de beurs worden getoond. Net als in voorgaande jaren staat Datavideo op zijn vaste plek tussen hal 1

en hal 7, met een stand van ongeveer 120 m². De stand zal gedomineerd worden door de virtuele studio, TVS-1000. Ruwweg de helft van de stand zal gereserveerd zijn voor een 'green screen' presentatie van deze zeer eenvoudig te bedienen virtuele studio. Alle andere noviteiten zullen worden gepresenteerd op een lange tafel, met voldoende ruimte om de nieuwe apparatuur eens flink aan de tand te voelen. Zoals het Datavideo betaamt is alle apparatuur namelijk werkend te zien! Nieuw zijn onder andere drie nieuwe switchers, de vierkanaals SE-700, de zeskanaals SE-1200 en de zeskanaals SE-2200. Deze switchers zijn in verschillende varianten te verkrijgen, waaronder ook de uiterst mobiele en complete, draagbare variant van de zeskanaals SE-2200, de HS-2200. Naast het switchergeweld introduceert Datavideo ook twee nieuwe PTZ camera's, de PTC-120 en zijn grotere broer PTC-150. Datavideo staat in hal 7 op stand 7.D39

EGRIPMENT

Egripment lanceert tijdens de IBC show in Amsterdam onder andere zijn nieuwe lijn van 'Digital Remote Broadcast Products'. Daarnaast is een groot deel van de nieuwe lijn van camera support equipment te zien zijn zoals de TDT Crane, Starcam MKII, Universal Dolly en de Pro Traveller Crane (voor DSLR en HDV-camera's). De Egripment 'Remote Broadcast Solutions' maakt gebruik van de 306 Digital Remote Head als de artificial intelligence van het systeem. Deze is makkelijk te gebruiken voor alle type Broadcast Camera's en de moderne Digitale Cine Camera's. Deze Digital Head reageert uiterst precies en beweegt heel natuurlijk, is daarnaast eenvoudig aan te sluiten en te bedienen door middel van een Joystick bediening of een Graphical User Interface (GUI). Hij kan worden gebruikt in een 'stand alone' situatie, maar ook als onderdeel van een grotere totaaloplossing zoals bij 'Studio Automation'



See us at
IBC Stand 10.A31

RIEDEL



THE STAGE BOX FOR EACH FORMAT

MEDIORNET COMPACT

Real-time media networks for Video, Audio, Data and Communications

- Synchronized 50G Real-Time Network for the Price of a Multiplexing Point-to-Point solution.
- Flexible signal routing for 3G/HD/SD-SDI Video, Audio, Data & Intercom incl. Point-to-Multi-Point.
- Easy and intuitive installation of redundant systems.
- Fully compatible with modular Mediornet Systems.
- Ideal for events of any type and size such as fairs, sports events or festivals

www.riedel.net



vaak gewenst is. Egriment heeft tevens een lijn van custom-made Monitor en Teleprompter beugels beschikbaar die ontworpen zijn voor het gebruik met de nieuwe lijn camera support equipment. Het totale systeem is vergelijkbaar met concurrerende digitale systemen, maar de verkoopprijs is vele malen goedkoper, met betere specificaties. Ook te zien: de Egriment Universal Dolly. Deze maakt gebruik van een compleet nieuwe manier van besturing, vouwt in een klein en lichtgewicht pakket dat slechts 16,8 kg weegt, draagt een zeer goede laadvermogen van 200 kg en biedt een solide camera platform.

GRASS VALLEY

Grass Valley maakt op de IBC haar Europees beursdebuut na de fusie met Miranda eerder dit jaar. Deze IBC dus één stand en wel in Hall 1, Stand D-11. Grass Valley zal laten zien hoe zij ook na de fusie nauw blijft samenwerken met omroepen, content eigenaren, service providers en andere media klanten. 'Future-Ready-oplossingen', dat is het thema van Grass Valley dit jaar. Bezoekers van de IBC staan demonstraties te wachten van een aantal nieuwe oplossingen die voor het eerst in Europa te zien zullen zijn. Bijvoorbeeld de nieuwe LDX XtremeSpeed (LDX XS) camera in combinatie met het K2 Dyno Replay System — Oftwel ultra slomo in combinatie met de 'replay en highlight machine' van Grass Valley die nu met het dynamische 'AnySpeed' is uitgerust waarmee replay's op elke snelheid mogelijk zijn. Ook de GV STRATUS Payout is te zien als een Software as a Service (SaaS) payout technologie die de efficiëntie en flexibiliteit van cloud oplossing combineert met de prestaties en betrouwbaarheid van een solid-state payout server.

ERICSSON

Ericsson brengt haar onlangs uitgebrachte visie voor de 'media industrie in 2020' voor het voetlicht. In deze visie wordt een zestal

'game-changing trends' benoemd die voor iedereen in de industrie relevant zijn. Ericsson zal bovendien een aantal significante mededelingen doen die flink wat impact zullen hebben op zowel de industrie als de beleving van de consument en dat alles onder de noemer 'The Future of TV'. Denk hier aan PayTV via het web en andere IP, cloud en internet technologie in combinatie met broadcasting. Voor het eerst zijn ook de producten en diensten van Red Bee Media bij Ericsson te zien alsmede updates van andere recente acquisities als Mediaroom en Azuki. Ericsson Broadcast & Media Services, waar ook de Hilversums tak deel van uit maakt, kondigde onlangs aan dat naast de overname van Red Bee Media zij ook in Finland een broadcast hub krijgt. De Finse nieuws en entertainmentzender MTV (niet te verwarren met de muziekzender van Viacom) zal namelijk al haar playout en media management activiteiten aan Ericsson over laten. Ericsson zal MTV vanuit Helsinki gaan uitzenden maar ook andere zenders via deze hub gaan bedienen. Ericsson heeft thans mediahubs in Stockholm, Londen, Parijs, Sydney, Helsinki en Hilversum. Ericsson is met haar stand te vinden in Hall 1 op Stand 1.D61.

CARROSSERIE AKKERMANS

Carrosserie Akkermans is in de persoon van CEO Arjan Akkermans ook in 2014 van de partij op de IBC: elk jaar worden er wel een aantal 'broadcast vehicles' op de beurs getoond die door Akkermans in Oud Gastel zijn gebouwd. Dit jaar zal in elk geval Euro Media Group de OB14 van Videohouse laten zien welke door Carrosserie Akkermans in samenwerking met Project Builders tot stand kwam. Binnen op de stand van Axon zal de nieuwe LivePack gedemonstreerd worden: een mobiele meercamera flightcase productieset op basis van AVB techniek. Deze set kwam tot stand door middel van samenwerking met United, D&MS en Carrosserie Akkermans.

ROLAND SYSTEMS GROUP

Als toonaangevende leverancier van geïntegreerde audio- en video-oplossingen voor de broadcast- en entertainmentmarkt, zal Roland (stand 7. J38) de IBC gebruiken om nieuwe producten en technologieën te presenteren aan hun diverse klantenkring. Het Roland portfolio van innovatieve producten die zijn ontworpen voor het vastleggen, beheren en leveren van content voor uitzending en productie omvat AV mixers, video switchers, recorders, converters en AV-matrix switchers. Een interactieve stand zal de voordelen aantonen van Roland's geïntegreerde audio- en videoproducten, zoals de VR-50HD Multi Format AV mixer - evenals totaaloplossingen voor conversie, afspelen, opnemen en HD streaming. De VR-50HD biedt totaaloplossingen voor het leveren van content door middel van nieuwe media, zoals live streaming op het web, en real-time mixen en opnemen. De draagbare (lichtgewicht) VR-50HD is met HD multi-format ondersteuning, geïntegreerde audio en video voor het mixen en opnemen en met USB3.0 output voor web streaming tot 1080p eenvoudig te installeren en makkelijk aan te sluiten op de laptop om te streamen.

MOBILE VIEWPOINT

Mobile Viewpoint toont o.a. de WMT Agile 2.0 HD-videotransmission backpack. Gezien de behoeften van de klant voor de kleinere, lichtere systemen in het veld, voltooit de WMT Agile 2.0 bij Mobile Viewpoint de huidige vloot high-end IP-encoders. Het systeem is klein genoeg om tussen de camerabody en de batterypack te passen, of om te worden vervoerd in een kleine draagtas. Ondanks de kleine afmeting biedt hij nog altijd maximaal 8 4G modems, HD-SDI / CVBS / HDMI-ingang, een LAN-verbinding, satelliet / KA-sat / BGAN ondersteuning en 32 GB verwijderbare opslagruimte voor het opnemen van video ter plaatse. ■