

## COLUMN

Ferry van Beek All Music Publishing



## Embargo

Embargo (mediarecht): verbod aan de pers om bepaalde informatie voor een bepaalde datum te publiceren.

Voor journalisten, en even voor de zekerheid: daar reken ik mezelf zeker niet toe, is een embargo nooit leuk. Het wordt door anderen opgelegd en beperkt je in je journalistieke vrijheid. De laatste jaren zien we steeds meer dat embargo's regelmatig worden geschonden.

De drang om als eerste het nieuws te brengen is vaak groter dan het belang dat men hecht aan het vasthouden aan de journalistieke ethiek. Gelukkig heb ik daar niet zo'n last van. Ten eerste ben ik geen journalist, en ten tweede heb ik mezelf dat embargo opgelegd.

Dat stopt me echter niet van het vertellen dat we met iets nieuws en leuks bezig zijn. In mijn vorige column kon je lezen over de opnamen die we in Wisseloord aan het maken waren voor een nieuw production music label. En daar heeft dit embargo dan ook alles mee te maken. Op dit moment zijn we druk bezig met het organiseren van de launch van dat label. En als je dan, zoals ik, de mazzel hebt om te werken met een stel perfectionisten die de puntjes op de 'i' tot de laatste komma bediscussiëren, kun je pas naar buiten treden als alles helemaal klaar is.

En dat gaat dan ook gebeuren in de tweede helft van november. Een nieuw 100% Nederlands production music label. Gewoon omdat het kan. En natuurlijk omdat we zeker weten dat er nog ruimte is voor een nieuw label. De mensen achter dit label hebben jarenlange ervaring in de wereld van production music. Al die ervaring wordt nu gebundeld en gebruikt om muziek te maken waarvan we zelf zeggen: 'die track had ik graag in mijn productie gebruikt'. De kracht van production music moet niet alleen liggen in het feit dat de rechten makkelijk te clearen zijn. De muziek moet ondersteunend werken, niet te overheersend, maar toch aanwezig. De compositie moet kloppen en qua sound moet het kunnen concurreren met de hits van vandaag. Eigenlijk moet production music aan veel meer eisen voldoen dan een track van artiest XYZ.

Een nieuw Nederlands production music label genaamd..... Tja, embargo's zijn natuurlijk niet voor niets bedacht. Je had het misschien niet van me verwacht, maar ik hecht echt nog wel waarde aan die journalistieke ethiek. Nog even geduld a.u.b. ■

## Samenwerking Mobile Viewpoint en Ericsson

Mobile Viewpoint, Neerlands trots op het gebied van zogenaamde 'WMT-zenders' (oftewel de 'rugzakken' waarin door middel van 3G/4G techniek live videoverbindingen kunnen worden gemaakt) kondigde op de IBC een samenwerking aan met Ericsson Broadcast & Media Services: W-Link. Mobile Viewpoint's IP en 'Cloud based MCR' stelt broadcasters in staat om via dit webbased platform eenvoudig toegang te krijgen tot live nieuwsbeelden, maar ook standup posities te boeken waar en wanneer dan ook. Hiermee kunnen de gebruikers van Mobile Viewpoint hun beelden via de Master Control Room van Ericsson (nog immer hét knooppunt van verbindingen in Hilversum) niet alleen eenvoudig in een uitzending krijgen, maar ook wereldwijd aanbieden en distribueren. De Master Control Room van Ericsson routeert en manageert alle door WMT encoders gegenereerde live signalen van de W-Link gebruikers op basis van een 24/7 dienstverlening. Mobile Viewpoint is uitgegroeid tot een internationale speler op het gebied van IP contributie oplossingen voor live video. De nieuwste technieken stellen de gebruikers van Mobile Viewpoint nu ook in staat om met de H.265 VP-9 codec HD video over IP verbindingen te versturen. Het bedrijf uit Alkmaar werkt inmiddels voor grote broadcasters als BBC, Al-Arabiya, Sky Sports News, NBC Sports en ruim 120 ander nationale en internationale klanten.

## Oracle koopt Front Porch Digital

Oracle versterkt zijn broadcast storageportfolio door de acquisitie van Front Porch Digital. Met de big data-technieken van Front Porch Digital kunnen organisaties hun in omvang toenemende contentstromen beheersen en beheersbaar houden. Dit bericht zegt veel over het geloof dat beide spelers hebben in het gebruik van tape storage. Front Porch Digital heeft globaal 550 klanten die vooral werkzaam zijn in media en broadcast, waaronder BBC en Discovery. Maar ook in ons eigen Hilversum wordt gebruik gemaakt van Front Porch Digital. Er wordt gesproken over een totaalbeheer van meer dan 750 petabytes aan digitale content. Oracle en Front Porch Digital hadden al een uitgebreide samenwerking, voornamelijk op storage hardware vlak. Door een samengaan van beide bedrijven staat Front Porch Digital sterker op de wereldwijde schaal van content storage management, meta-data management en migration solution management. In beide kampen heerste tijdens IBC 2014 dan ook een opgewekte stemming.