



Ruud van Zuilen en Petra van Lent  
zijn trots op de nieuwe Agnietenhof.

Agnietenhof

# Ontmoetingsplek van de regio

Begin november opende Schouwburg & Filmtheater Agnietenhof na een verbouwing van een half jaar haar deuren. Met onder andere een eigen theaterrestaurant, drie foyers met prachtige nieuwe bars, een compleet gerestylde grote zaal en een prachtig interieur van Gispen, heeft de schouwburg alles in huis voor een avondje uit. "Napraten, verwerken, nagenieten en ervaringen uitwisselen, zijn ook facetten die bij een theaterbezoek horen. Daar is nu alle ruimte voor. Bovendien is de Agnietenhof nu een nog aantrekkelijkere plek voor (commerciële) evenementen, onder andere door twee nieuwe vergaderzalen", aldus Ruud van Zuilen, directeur van de Agnietenhof.



Volgens Van Zuilen is het idee voor de renovatie niet ontstaan vanuit de gedachte dat het slecht zou gaan met de schouwburg. “We hebben een mooie programmering, goede medewerkers, een fijne samenwerking met de gemeente, een goede positie in de stad en de regio en trekken aardig wat bezoekers. Wel merken ook wij dat de sector in beweging is. Zo kiest het publiek bijvoorbeeld ad hoc naar welk theater in welke stad het gaat. Wanneer wij het niet goed aanpakken, gaan ze dus met het grootste gemak ergens anders heen of blij-

ven ze gewoon thuis.” Voor de renovatie leende Agnietenhof geld; dit is vrij innovatief in theaterland. “Wel hebben we een bijdrage van de Provincie gekregen en krijgen wij middels sponsors steun vanuit het regionale bedrijfsleven.”

#### Knelpunt

De afgelopen jaren werd volgens Van Zuilen steeds duidelijker dat het gebouw meer en meer een knelpunt in de ambities van de schouwburg werd. “Wij willen geen cultuurtempel op

afstand zijn. Ons gebouw moet juist zo toegankelijk, laagdrempelig en uitnodigend mogelijk zijn. Daaraan voldeed het sombere en donkere interieur van het gebouw gewoon niet.”

Hetgeen Van Zuilen het meest stoorde was dat de mooiste plek van de schouwburg volledig in beslag werd genomen door een trap. “Hier staat nu de centrale bar, pontificaal aan het plein. Een echte ontmoetingsplek die we daarom bewust de naam ‘Stadsfoyer’ hebben gegeven.”

#### Warm

De grote zaal heeft eveneens een metamorfose ondergaan. Gele stoelen hebben plaatsgemaakt voor rode stoelen en rode vloerbedekking.

“Door de combinatie met stijlvolle houten wanden oogt het geheel warm”, licht Petra van Lent, hoofd Horeca en Evenementen, toe. “Bovendien is het aantal stoelen uitgebreid tot 800. Hierdoor kunnen we ons goed meten met de grotere theaters in de steden.”

Voor de zakelijke markt zijn er twee vergaderzalen gecreëerd. “Het oude theatercafé is omgebouwd tot een zaal met een capaciteit van 80 tot 100 mensen met horecavoorziening en de nieuwste technische apparatuur. Het restaurant kan omgebouwd worden tot een zaal met een capaciteit van 50 tot 80 personen.”

#### Cultureel ondernemerschap

Volgens Van Zuilen is de verbouwing van de Agnietenhof, die in een tijdsbestek van slechts een half jaar en binnen het budget heeft plaatsgevonden, een goed voorbeeld van cultureel ondernemerschap. “Wij zijn een ondernemende schouwburg. Kijk bijvoorbeeld ook naar ons Filmtheater, dat wij 5 jaar geleden gestart zijn zonder extra subsidie. Je moet erop vertrouwen dat je iets in de markt zet, waar belangstelling voor is. Dat is de kern van ondernemerschap.”

#### Agnietenhof

Sint Agnietenstraat 2, 4000 AN Tiel  
0344-673500, [info@agnietenhof.nl](mailto:info@agnietenhof.nl)  
[www.agnietenhof.nl](http://www.agnietenhof.nl)