



Whenever you can, go to Cannes!

De glans- en glitterscene van de internationale filmwereld zorgt goed voor zichzelf door voor de strijd om de Gouden Palm jaarlijks bijeen te komen in Cannes. Er is deze stad veel aan gelegen het de deelnemers en bezoekers aan dit festival naar de zin te maken. Maar niet alleen deze bijzondere doelgroep.

Tekst Toon van Winden

Het stedelijk Palais des Festivals et des Congrès herbergt bijna het hele jaar door een groot scala van uiteenlopende professies die hier een ideale plek vinden om elkaar te treffen en tot zaken te komen. De rode loper die jaarlijks in mei letterlijk voor de filmsterren vanuit dit Palais wordt uitgerold voor de sterren van het witte doek ligt figuurlijk de rest van het jaar voor duizenden anderen uitgerold. Er worden in deze cultuurtempel jaarlijks 120 voorstellingen gegeven waarbij zo'n 60.000 bezoekers verwelkomd worden. Men kan er binnen dit centrum, dat binnen ruim 4.000 m² expositieruimte beslaat en gemakkelijk door middel van tijdelijke behuizing met de nodige vierkante meters kan worden uitgebreid, gerieflijke grote aantallen bezoekers bedienen. Jaarlijks vinden hier 45 beurzen plaats.

Transformatie

Om up-to-date te blijven heeft het Palais des Festivals et des Congrès zojuist een ingrijpende renovatie of liever gezegd transformatie ondergaan. Deze operatie waarmee een bedrag van 23 miljoen euro was gemoeid heeft een periode

van drie jaar beslagen. Steeds heeft men daarvoor de rustige maanden juli t/m september benut want: The show (en the business) must go on! Nog zo'n groot getal: met 130 hotels is er voor bezoekers, in alle prijsklassen, een goed onderdak voorhanden. Toch is de stad met 70.000 inwoners zeker niet grootschalig te noemen. Alles is overzienbaar in Cannes. De statige en deels chique te noemen Boulevard de la Croisette vormt er het gezicht naar de Méditerranée. Voor ieders comfort zijn er op deze boulevard volop stoelen voorhanden voor wie bij een wandeling langs strand en boulevard rustig van het prachtige uitzicht wil genieten. Daarbij zijn onder andere de nodige imposante vaartuigen van de zeer rijken te bewonderen. Verder heeft men hier goed zicht op het Île Sainte-Marguerite, een groot natuurreservaat met een leuk museum, dat met een boot vanuit de oude haven te bezoeken is. Achter de boulevard ligt de nieuwe stad met winkelstraten zoals de Rue d'Antibes en de Rue Félix Faure waar gezellig gewinkeld kan worden. Aan het eind van de boulevard achter het Hôtel de Ville komt men in de hoger gelegen oude stad. Kleine vaak kronkelige straatjes kennen hier een ruime



sortering aan allerlei leuke winkeltjes en natuurlijk cafés en restaurants. Je vindt er ook een ruime overdekte markt waar onder anderen de restaurateurs hun dagverse producten inkopen. Op het bovenste deel van de oude stad vindt men een oude vesting. Vanaf dit hooggelegen punt heeft men een fantastisch zicht op Cannes, het strand en de zee.

Handafdrukken

Nog even terug naar het prominent aan de Boulevard de la Croisette gelegen congrescentrum. Vergeet als u daar bent niet even een blik te werpen op de grote verzameling handafdrukken van grote filmsterren die in het plaveisel rondom het gebouw zijn terug te vinden. De kans is natuurlijk klein dat u bij uw bezoek de rode loper uitgerold aantreft. Maar in zo'n geval geen nood: u kunt gerust even het Bureau de Tourism binnenstappen waar men binnen een set heeft gecreëerd met een virtuele rode loper. U kunt daarop als een echte filmster worden gefotografeerd! Zin en gelegenheid om de omgeving van Cannes te verkennen? Natuurlijk altijd leuk om van hieruit bijvoorbeeld een tripje naar Saint

Tropez of naar Monaco te maken maar vlakbij ligt ook het stadje Grasse dat een bezoek meer dan waard is. Alleen al het middeleeuwse stadscentrum hier is interessant, maar aantrekkelijk is ook dat zich hier van oudsher een belangrijk centrum voor de parfumindustrie bevindt. De moeite waard is daarbij een bezoek aan het Musée International de la Parfumerie waar een compleet beeld van de geschiedenis, de fabricage en het huidige gebruik van parfums geboden wordt. Dat de creatie van een parfum een complexe aangelegenheid is kunt u zelf ervaren bij de firma Galimard die liefhebbers de gelegenheid biedt – onder deskundige begeleiding – zelf een parfum samen te stellen. Alles bij elkaar is het de moeite waard om, al is het maar voor korte tijd, de trip naar deze heerlijke bestemming te ondernemen. Voor de reis(tijd) hoeft u het niet te laten. In goed anderhalf uur brengt Transavia u van Rotterdam of Amsterdam naar Nice en van het vliegveld daar bent u in een half uur tijd in Cannes. Goede reis alvast! ■