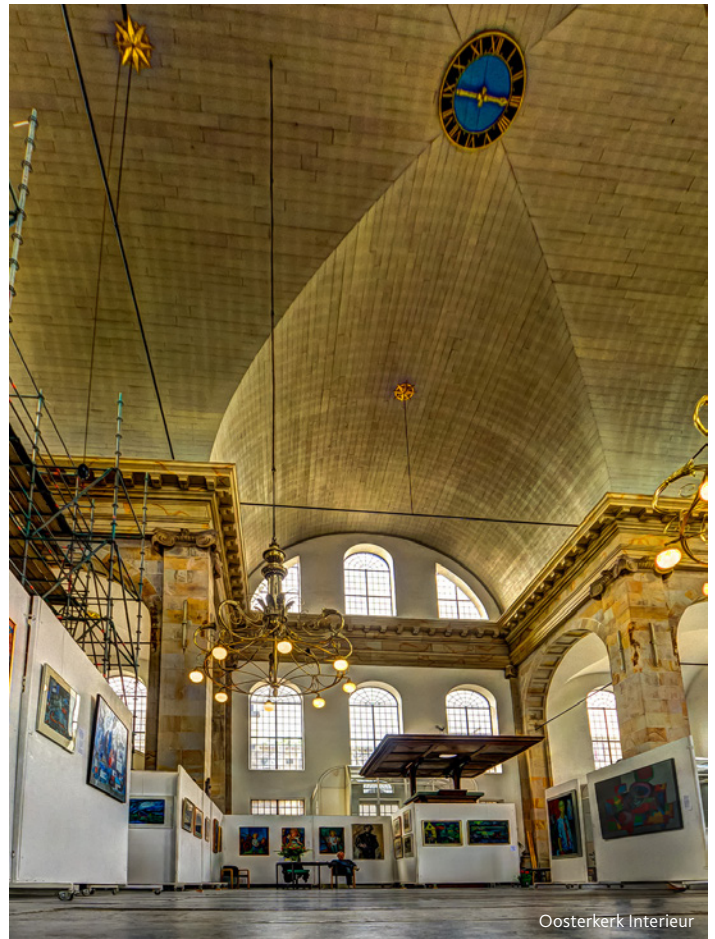


Artist impression Nieuwe Entree, Museumplein



Oosterkerk Interieur

# Wederom een inspirerende omgeving

Het gaat Amsterdam zowel economisch als cultureel voor de wind. Met een verwachte economische groei in 2015 van drie procent en diverse ontwikkelingen op cultureel gebied vormt de hoofdstad ook in 2015 weer een inspirerende omgeving.

**U**it de Economische Verkenningen 2015, een onderzoek door een consortium van TNO, Vrije Universiteit Amsterdam, EY onder leiding van Walter Manshanden (TNO) en Henri de Groot (Vrije Universiteit Amsterdam) is gebleken dat de vooruitzichten voor de economie van Amsterdam en haar omliggende regio zeer positief zijn. Voor het komend jaar wordt een groei van maar liefst drie procent verwacht. Daarnaast was de hoofdstad in 2014 enorm in trek bij buitenlandse bedrijven. 139 ondernemingen hebben zich vorig jaar in de regio Amsterdam gevestigd en waren verantwoordelijk voor 1308 extra arbeidsplaatsen.

Ook op cultureel gebied vinden er de nodige ontwikkelingen plaats. Zo staan dit jaar twee van de belangrijkste kunstenaars die Nederland heeft voortgebracht in de hoofdstad centraal. In het Rijksmuseum is van 12 februari tot en met 17 mei de tentoonstelling Late Rembrandt te bewonderen. In deze expositie wordt aandacht besteed aan het oeuvre van Rembrandt (1606-1669) tussen 1650 en 1669. In deze periode maakte de bekende schilder door middel van losse streken, dikke verfsluier en het wegkrassen van verf zijn meest expressieve werken. Dit werd helaas niet altijd gewaardeerd door zijn tijdgenoten en opdrachtgevers. 'De samenzwering van de Bataven onder Claudius Civilis' dat Rembrandt schilderde voor het nieuwe stadhuis van Amsterdam werd na een jaar alweer vervangen vanwege de losse verftoetsen, de donkere achtergrond en de beeltenis van de Batavierenleider als eenogige, zwakke man.

## Hypnotiserend

Het Van Gogh Museum rondt in de zomer van dit jaar een ingrijpende verbouwing af. De hoofdingang wordt naar het





Foto: Jan Kees Steenman



Natura Artis Magistra

Museumplein verplaatst. De nieuwe entree bestaat uit een transparant gebouw met technisch hoogstaande glasconstructies, ontworpen door Kisho Kurokawa Architect and Associates. De nieuwe toegang biedt 800 vierkante meter extra oppervlakte dat onder andere de mogelijkheden voor het organiseren van grote bijeenkomsten en ontvangsten vergroot. De vaste collectie is nog altijd te vinden op de drie in 2014 opnieuw ingerichte verdiepingen. Als eerste vallen de hypnotiserende ogen van Vincent op die muurbreed zijn afgebeeld. Tekeningen en brieven geven inzicht in de ideeën en ambities achter zijn kunstwerken. Verder is er aandacht voor belangrijke aspecten van Van Goghs kunstenaarschap zoals de mythes rondom de schilder en de impact die hij had op generaties na hem. Regelmatig wordt er een bijzonder kunstwerk tentoongesteld waarin de inspiratie en invloed van Van Gogh zichtbaar is. 'Study for a Portrait of Van Gogh VI' van Francis Bacon heeft als eerste kunstwerk deze eer.

### Drukte in de zoo

Niet alleen musea, maar ook Natura Artis Magistra werkt hard aan haar infrastructuur. In 2014 werd Micropia geopend. In dit museum wordt de onzichtbare wereld van micro-organismen zichtbaar, waarvan ieder mens maar liefst 1,5 kilo met zich meedraagt. Zij zijn het machtigste, meest succesvolle en tegelijk het kleinste leven op aarde. Micropia is tevens een platform en doet dienst als verbindende schakel tussen wetenschap en publiek.

Ook werd het nieuwe Artisplein in gebruik genomen. Aan dit plein liggen de rijksmonumenten het Groot Museum (1851-1854) en de net gerestaureerde Ledenlokalen (1870-1893). In de Ledenlokalen bevinden zich onder meer het nieuwe café-restaurant de Plantage, Studio Artis, Micropia en de historische zalen. Tegenover het Groot Museum en de Ledenlokalen ligt de Hollandse Polder, een monumentale volière met weidevogels (waaronder de grootste collectie lepelaars), knotwilgen en een sloot.

Dit jaar zal op het terrein tussen het huidige parkeerterrein plaatsmaken voor een ondergrondse parkeergarage met maximaal 650 plaatsen met daar bovenop een dierenverblijf en twee dierenpaviljoens worden gerealiseerd. Verder komt er in de huidige Ledenlokalen een Microzoo en een Kennisplein.

### Een nieuwe locatie?

Naast deze bestaande locatie wordt misschien ook de Oosterkerk in stadsdeel de Oostelijke Eilanden aan de Amsterdamse MICE-collectie toegevoegd. De Oosterkerk stamt uit 1671 en werd destijds gebouwd naar een ontwerp van Adriaan Dortsman met medewerking van Daniël Stalpaert. Momenteel wordt er gezocht naar een nieuwe functie, bij voorkeur (semi-)openbaar waarbij gebruikt wordt gemaakt van het bijzondere karakter (interieur, exterieur) van de kerk. Een congrescentrum behoort tot de opties. Dankzij de grondvorm van een Grieks kruis beschikt de Oosterkerk over een grote middenruimte, die naast concerten ook uitstekend geschikt is voor andere activiteiten zoals exposities, vergaderingen, presentaties of bijeenkomsten. ■

[www.iamsterdam.com/nl/zakelijk](http://www.iamsterdam.com/nl/zakelijk)