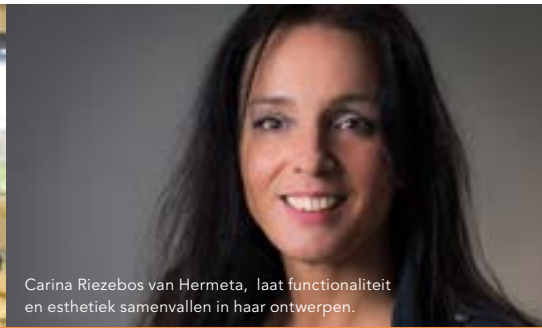




Richard Lenter van Forma Fundo maakt trainingsmodellen voor (para)veterinaire studenten.



Carina Riezebos van Hermeta, laat functionaliteit en esthetiek samenvallen in haar ontwerpen.



Marko Bouman van Bouman Service & Engineering ziet het kenniscluster als thinktank.

Exploreren met 3D printen

Het Regionaal Centrum voor Technologie Rivierenland (RCT) ondersteunt onder meer ondernemers die nadenken over de talloze mogelijkheden van 3D printen, een techniek die een digitaal ontwerp laag voor laag omzet naar een voorwerp. Van metalen voorwerpen tot speelgoed en van gerecycled plastic tot voeding. Met het recent opgerichte kenniscluster 3D printen brengt het RCT bedrijven samen om te onderzoeken welke kansen 3D printen hen kan bieden.

Marko Bouman van Bouman Service & Engineering uit Dremel is één van de ondernemers die deel uitmaakt van het kenniscluster. “Ik wil kijken wat 3D printen kan betekenen voor het bouwen van machines, maar vooral onderzoeken of ik er gebruik van kan maken bij reparaties. Met 3D printen kun je bijvoorbeeld een enkele component van een machine, zoals die ene specifieke moer of bout, binnen korte tijd vervangen. Repareren is bijdragen aan duurzaamheid, maar daarnaast verliest een fabrikant ook weinig inkomsten als een enkel element snel vervangen kan worden. Het kenniscluster zie ik als een think-tank; inhoudelijk ideeën uitwisselen en kijken óf en hóe we deze techniek kunnen implementeren binnen onze bedrijfsvoering.”

Fantoom

Samen kennis delen en je ondernemerspositie in een nieuwe markt versterken is voor Richard Lenters van Forma Fundo uit Rhenoy reden om mee te doen aan het kenniscluster. Naast anesthesiemedewerker bij de

Universiteitskliniek voor Gezelschapsdieren in Utrecht is hij ondernemer. Lenters maakt trainingsmodellen voor (para)veterinaire studenten, waaronder een kop-halsmodel van een hond voor het oefenen van een intubatieprocedure. “Studenten voeren een klinische handeling bij de patiënt beter en met meer zelfvertrouwen uit als ze eerst geoefend hebben op een fantoom. Daarmee dring je het aantal proefdieren terug. De fantomen verkoop ik in Europa, maar ook in de Verenigde Staten en Australië. Meer kennis over de mogelijkheden met 3D printen betekent voor mij wellicht een versnelling in de ontwikkeling en uitbreiding van modellen.”

3D-experimenteelabs

Industrieel ontwerper in glas en kristal Carina Riezebos ontwerpt voor het internationaal actieve Hermeta in Asperen, een onderneming in bouw- en industrie gerelateerde producten, waarbij aluminium het basismateriaal is. “Voor ontwikkelingen op het gebied van 3D printen hebben we ook contact met het

FabLab in Arnhem, één van de wereldwijd verspreide 3D-experimenteelabs. Voor Hermeta maak ik prachtig geanodiseerd bouwbeslag met een langere levensduur dat in grote aantallen over Europa en daarbuiten wordt geleverd. Zo heb ik een nieuwe haak en greep en een nieuw knopje ontworpen waarbij ik glas en aluminium soms combineer. Het gaat om ontwerpen met een grotere eigenheid, waarbij functionaliteit en esthetiek samenvallen. Ons uitgangspunt is dat we ambachtelijkheid en vakmanschap uit het verleden meenemen, maar moderne technieken, zoals 3D fabricage in de toekomst vaker in de productvormgeving gaan inzetten. Het is zowel voor ondernemers als ontwerpers in deze tijd niet alleen hip, maar vooral ook noodzakelijk, om open te staan voor innovatieve technieken.”

■ Mede mogelijk gemaakt door bijdragen van de provincie Gelderland en het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling.
www.rct-rivierenland.nl