



Terugblik:

Integrated Systems Europe 2016

Voor het eerst in de geschiedenis van Integrated Systems Europe nam de beurs vier dagen in beslag. Het gaat dan ook goed met de beurs en dat was te zien in de hallen van RAI.

Toen de deuren van de RAI op vrijdag 12 februari na vier beursdagen dicht gingen stond de teller op exact 65.686 bezoekers. Volgens de organisatie toont het aan dat het niet alleen de drukstbezochte en beste ISE ooit was, maar tevens is de beurs nu volgens heb door de bezoekers erkend als de grootste AV- en systeemintegratiebeurs te wereld.

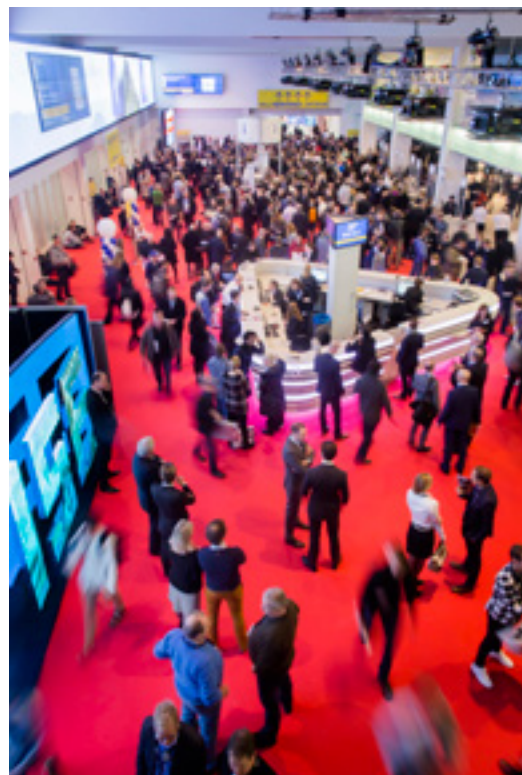
BENQ

Bij BenQ was een grote eyecatcher te zien in de vorm van het eerste 213,36 cm/84-inch touch-display met een Ultra

HD-resolutie van 3840 x 2160 pixels in 16:9-formaat. De multitouch-oplossing is een uitkomst voor interactieve presentaties in bedrijven en onderwijsinstellingen en geeft dankzij een zeer hoge beeldkwaliteit de kleinste details zoals lettertypen en lijnen haarscherp weer. Zelfs van een grotere afstand, bijvoorbeeld vanaf de laatste rij in de klas, is de inhoud goed leesbaar. Dankzij de infrarood 10-punts touch-technologie hebben meerdere personen tegelijkertijd toegang tot het display met lesmateriaal en interactieve presentaties. Gebruik de interactieve software DisplayNote om content eenvoudig op het scherm te delen en te presenteren. De BenQ RP840G met UHD-resolutie is per direct verkrijgbaar voor een adviesprijs van € 9.599 inclusief btw.

SONY

Sony was terug op ISE met het thema 'Beyond Definition'. Het thema verwees naar hoe de nieuwste reeks innovatieve AV-oplossingen van Sony kunnen zorgen voor nieuwe werk- en leergewoonten én betere communicatie, samenwerking en besluitvorming. De stand was indrukwekkend, met onder andere een 'DOME' met visualisatie- en simulatietoepassingen van Sony. Op de stand konden bezoekers Sony's nieuwste toepassingen ontdekken voor het bedrijfsleven, het onderwijs en de detailhandel. Sony presenteerde onder andere zijn reeks mediaoplossingen voor elk budget en elke toepassing, bijvoorbeeld in het bedrijfsleven, in het onderwijs of bij live-evenementen. Onderdeel hiervan is de draagbare alles-in-één live-contentproducer Anycast Touch AWS-750, die compatibel is



met het brede aanbod aan externe SRG- en BRC-camera's van Sony. Samen vormen ze de perfecte live-productieoplossing die voordelig en eenvoudig te bedienen is. Verder was er ook een reeks camcorders te bewonderen die geschikt zijn voor het maken van enkele en meerdere opnamen, in Full HD of 4K. Op de stand van dit jaar o.a. de PXW-FS5 (een 'point and shoot' handheld 4K-camera), de PXW-X70 (compacte XDCAM-camcorder met een 1.0 -type Exmor R-CMOS-sensor en mogelijkheid tot upgrade naar 4K) en de HXR-NX100 (compacte handheld NXCAM-camcorder met 1.0 -type Exmor R-CMOS-sensor). Verder konden bezoekers ook de 4K- en HD-standalonespeler PMW-PZ1 van Sony bekijken. Met de veelzijdige PMW-PZ1 kunnen gebruikers volwaardige content van de modernste technologieën afspeelen. Het apparaat ondersteunt alle codecs van HD

tot 4K met de hoogst mogelijke kwaliteit door gebruik te maken van USB-3 IF met framesnelheden tot wel 60p.

LEDGO

Op de stand van LedGo was een heuse wereldprimeur te vinden in de vorm van het LedGo Interior panel. Dat is een interferentievrij LED paneel met een geweldige kijkhoek. Bijkomende pluspunt is dat LedGo de color shift bij dit paneel heeft opgelost, waardoor op het paneel altijd een prachtig plaatje ontstaat. Het paneel is inmiddels verkrijgbaar bij LedGo, dat de oplossing in diverse uitvoeringen (bijvoorbeeld spiegel en hout) voor handen heeft. Ook toonde LedGo in samenwerking met PivOT en Marketgraph de nieuwste mogelijkheden op het gebied van Augmented Reality en grafische vormgeving in combinatie met camera's en LED.

VOGEL'S PROFESSIONAL

Genoeg nieuws was te vinden op de stand van Vogel's Professional. Zo toonde men daar onder andere de nieuwe vlakke en kantelbare wandsteunen uit de 4000-serie. De professionele steunen zijn voorzien een vergrendelstang en hangslot, waardoor diefstal wordt tegen gegaan. De steunen zijn ideaal voor de bevestiging van displays in openbare ruimtes. De kantelbare steunen zijn geschikt voor displays van 19 tot 65 inch, terwijl met de vlakke steunen displays tot 85 inch kunnen worden bevestigd. Voor tablets tot 10 inch van alle merken heeft Vogel's de Universal TabLock ontwikkeld. Deze professionele behuizing wordt halverwege het jaar officieel geïntroduceerd, maar was al wel te zien tijdens ISE 2016. Net als de overige TabLocks, is de universele tablethouder voorzien van een geïntegreerd Lock & Key systeem en

**DIGITAL INTERCOM
CUE LIGHT CONTROL
GPO TRIGGER**

FLEXUS



4-ch Master Speaker Station

4 or 8-ch extension panels available



Full duplex intercom channels
Full color high-resolution displays
Channels for Cue Light Control,
GPO Trigger or Listen Only



- ★ Connection of User Stations via LAN with PoE switches or via powered daisy chain lines
- ★ 48 kHz / 16 bit uncompressed audio



Remote Speaker Station (4, 8 or 12-ch)

2-ch Beltpack

- ★ Program audio feeds over network
- ★ 4 Master Stations may be linked
- ★ Master Station serves up to 24 remote stations

prolight+sound
5-8.4.2016

Please visit us at our Stand F51 in Hall 3.1

FLEXUS is designed & manufactured by:
ASL Intercom BV, The Netherlands
info@asl-inter.com | www.asl-inter.com



BroadcastNow

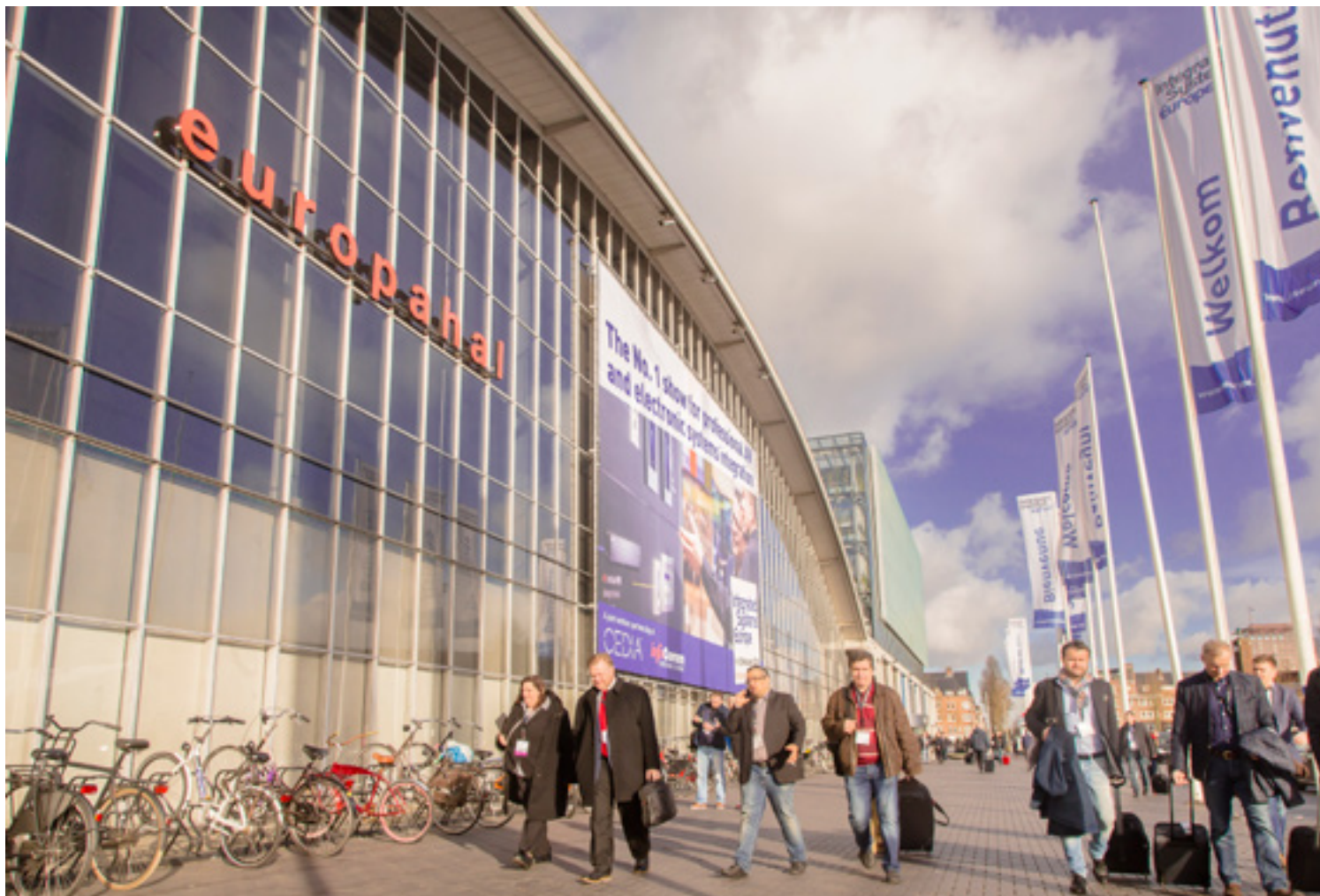
direct live HD multicam streaming
live naar internet
live naar stage
live naar social media

Get connected Stay Connected

www.broadcastnow.nl

035 6231268 info@broadcastnow.nl

we kunnen het natuurlijk ook opnemen en direct uitleveren aan het publiek op memorystick



gemaakt van hoogwaardige materialen. Ook videoconference-meubel PVF 4112 en de complete Connect-it vloer-, plafond- en wandserie zijn te bezichtigen op de Vogel's stand. Aan de Connect-it serie is een nieuw accessoire toegevoegd: een handige klem waarmee een mediaspeler of kleine pc aan de vloer- of plafondbuis kan worden bevestigd.

DATAVIDEO

Datavideo toonde op ISE 2016 hun volledig IP gestuurde setup. Die compacte setup maakt het mogelijk om binnen bestaande standaard infrastructuur (LAN) een volledige broadcastomgeving te bedienen. Deze omgeving omvat maximaal vier Datavideo PTZ camera's (PTC-150), een zeskanaals switcher (SE-1200) en een HDR-70 hard-diskrecorder. De camera's brengen hun signaal nog wel over SDI naar de switcher, maar de volledige bediening geschiedt via een GUI op een externe PC. Deze PC ontvangt tevens de multiviewer via een ultra lage latency JPEG2000 stream. Lokaal kan

zo geschakeld worden met ongeveer tien frames vertraging, wat erg snel is. Deze setup kan zo gebruikt worden in bijvoorbeeld kerken, uitvaartcentra, collegezalen en bij symposia. Eigenlijk elke denkbare opzet waarbij het niet strikt noodzakelijk is de bediening direct on-site te hebben! Daarnaast toont Datavideo hun professionele content delivery netwerk met VOD mogelijkheden. Dit netwerk draait volledig in de cloud en is schaalbaar. "Het netwerk wordt afgenomen bij een partij als DigitalOcean", zo zei marketing manager Valentijn Diemel. "Hier kies je een abonnement dat bij je situatie en je doelen past. DigitalOcean levert al een cloudbased server vanaf vijf euro per maand. Hierbinnen draait een image van een besturingssysteem waarop je onze DVS-100 software kunt inladen. Binnen deze virtuele server kun je ingestie links genereren die je weer aan een streaming encoder als de NVS-25 kunt knopen. Zo loopt je uitzending richting ons content delivery netwerk (CDN). Uiteraard is het dan nog niet

afgelopen, want met deze oplossing kun je ergens anders een H.264 decoder opzetten, deze stream ontvangen, decoderen en weer als regulier HD-SDI oppakken binnen bijvoorbeeld een broadcastomgeving. Dit alles is gratis te gebruiken, naast natuurlijk het betaalde abonnement bij de cloudprovider. Ook multicast is mogelijk, waarbij je de data direct naar PC's, tablets en mobiele telefoons kunt sturen. Hierbij kun je zelfs instellen dat de kijkers een bepaald bedrag betalen om deze content te zien. Dit is echter onderdeel van het pro pakket, dat 275 euro kost. Hierbij krijg je ook direct VOD mogelijkheden en kun je gebruik maken van opslagruimte binnen je cloudpakket."

BLACKBOX

Black Box toonde o.a. videodistributiesystemen en portfolio KVMoplossingen voor meldkamers. Nieuw in het Black Box-assortiment is een controlesysteem dat gebruikers in staat stelt diverse apparaten te bedienen over IP. Het zet apparatuur aan of uit en stuurt commando's via

Panasonic



PANASONIC VISUAL SOLUTIONS

CONSTANT NIEUWE PERSPECTIEVEN EN NIEUWE MOGELIJKHEDEN

Uw distributeur:

output

Professional audio, video & lighting

De Meerheuvel 10
5221 EA 's-Hertogenbosch
Tel: +31 (0)73 639 2600
Fax: +31 (0)73 639 2601
info@outputnl.com

www.outputnl.com



ethernet en seriële protocollen. Mogelijke toepassingen zijn het schakelen tussen videobronnen op een of meerdere beeldschermen, het bedienen van verlichting en luchtbehandelingssystemen, en het openen en sluiten van gemotoriseerde deuren, rolluiken of ventilatieroosters. Tijdens ISE stuurde het controlesysteem AV- en KVM-apparatuur aan. Bezoekers van de Black Box-stand kunnen het bedienen via een 12" touchscreen-paneel. Het nieuwe controlesysteem is vanaf het tweede kwartaal 2016 op de markt. Naast de introductie van nieuwe producten zal Black Box ook zijn populaire videodistributiesysteem, MediaCento IPX, en zijn high-performance KVM-producten voor meldkamers tonen. MediaCento IPX distribueert video- en audiosignalen naar een oneindig aantal schermen over een LAN. Het videosysteem is schaalbaar, gemakkelijk te installeren, beschikt over ingebouwde ondersteuning voor videowalls en is de eerste oplossing

die voorzien is van een network+matrix switch. 4K UHD ondersteuning volgt in het tweede kwartaal van 2016.

AMPTEC

Amptec was op ISE2016 aanwezig met Avid, DPA microphones, Sony Wireless, 10EaZy, RME en Dan Dugan. Sinds begin dit jaar is Amptec niet alleen importeur van Sony Wireless in België, maar ook in Nederland. Middelpunt op de stand was de zeer uitgebreide DWX-serie waarmee Sony in de top van de markt zit, maar ook de goedkopere DWZ-serie kwam uitgebreid aan bod. Wat DPA betreft toonde Amptec de nieuwe Slim 4060/4061, een miniatuurmic die door handige accessoires vrijwel onzichtbaar te plaatsen is. De d:vote serie is uitgebreid met diverse klemmen en heavy duty kabels. Ook de d:facto, die steeds meer te zien is op de diverse podia, was natuurlijk aanwezig. Sinds de invoering van het Convenant

Gehoorschade is beheersing van geluidsniveaus steeds belangrijker. 10EaZy biedt hiertoe goede controle mogelijkheden en heeft een draagbare oplossing waarmee momenteel ook een aanbidding loopt. Van Avid liet Amptec de nieuwste aanwinst zien, namelijk de S6L. Deze nieuwe grote Avid-mengtafel is de volgende stap in live mixen. Met zijn krachtige intel processor gedreven engine kan hij zeer hoge bus- en channelcount halen. De gebruikelijke intuïtieve VENUE interface is meer gestroomlijnd, maar nog altijd duidelijk herkenbaar.