





Voorbeschouwing:

# Prolight + Sound 2016

**De Frankfurter Messe vormt van 5 t/m 8 april weer het toneel van Prolight + Sound, dé Europese beurs op het gebied van theater- en evenemententechniek. Frankfurt zal weer vier dagen lang de ultieme ontmoetingsplaats zijn voor exposanten, handelaren en professionals uit de theater- en evenementenwereld.**

Foto's Prolight + Sound 2015

**V**orig jaar vonden ruim 108.000 bezoekers uit 146 landen hun weg naar de Frankfurter beursvloer, waar ze bij de 2.257 exposanten de nieuwste producten en diensten op het gebied van audiotechnologie, lichttechniek, theater- en toneeltechnologie, evenemententechniek, communicatietechnologie en systeemintegratie konden aanschouwen. De beurs is door de jaren heen een magneet voor professionals gebleken en naar verwachting zal dat dit jaar niet anders zijn. Het maakt de beurs een toonaangevende internationale vakbeurs, die bezoekers van over de hele wereld trekt. Enkele exposanten vertellen hier al-

vast wat ze op de Duitse beursvloer laten zien aan de duizenden bezoekers van Prolight + Sound.

#### ALL AREAS RENTAL & SALES

All Areas Rental & Sales zal op Prolight + Sound 2016 in Frankfurt in Hall 4.1 A30 en Hall 3.0 G.23 de producten TexLnt Mobile Airwall, TexLnt Light, AqTubes (Hall 4.1 A.30) en het Pipe & Drape Systeem in Hall 3.0 G23 presenteren. Bezoekers kunnen de werking van de TexLnt baffles zelf ervaren in de Silent Booth. De diverse geluids baffles zijn ontwikkeld als mobiel product voor inzet bij evenementen en concerten in stadions, er

zijn ondertussen ook maatwerkoplossingen geleverd bij een groot aantal zalen in Europa om het geluid te reguleren en/of te isoleren. Nieuw zijn de B1 gecertificeerde TexLnt Light Baffles! De diverse baffles worden veelal bij All Areas ingehuurd door PA Sound & Light organisaties en festival- en evenementenorganisatoren om op diverse klussen elke keer weer op maat het geluid te reguleren. Het team van All Areas ziet iedereen graag tijdens Prolight + Sound 2016!

#### ROLAND PROFESSIONAL A/V

Ook Roland Professional A/V is uiteraard weer aanwezig in Frankfurt. Op de stand zullen de bezoekers van Pro Light + Sound volop in de gelegenheid gesteld worden om zelf de laatste nieuwigheden van de O.H.R.C.A M-5000 en M-5000C Live Mixing Consoles 'hands-on' te verkennen. Daarnaast zal Nico Suárez, productspecialist en tevens mede-ontwikkelaar van het O.R.H.C.A-platform, aanwezig zijn om pakkende demonstraties te geven en alle technische vragen te beantwoorden. Naast het O.H.R.C.A systeem zal Roland de gevarieerde lijn van HD video switchers tonen die het in de afgelopen jaren in een rap tempo heeft opgebouwd. Zo kan men de nieuwe V-1HD bewonderen, een zeer compacte en betaalbare 1080p Full HD switcher voor een breed scala aan toepassingen.

Ook kan Roland's nieuwe topmodel bewonderd worden. Deze V-1200HD



## Licht is efficiënt

## Klein van vorm, groots in prestaties

Het enige verschil tussen Shakespeare's Hamlet op een groot podium en Shakespeare's Hamlet op een klein podium is de grootte van het podium. Maar dat hoeft geen kleine productie te zijn. De volledig nieuwe KREIOS® FRESNEL en de KREIOS® PROFILE, de uitbreiding van de OSRAM KREIOS® serie, speelt een cruciale rol als u grote bühnebelevingen nodig heeft met armaturen in compacte formaten. Dus, groot of niet groot, dat is geen vraag meer. Kom meer te weten over de efficiënte OSRAM KREIOS® serie op [kreios.osram.com](http://kreios.osram.com).

Light is OSRAM

**OSRAM** 



Multi-Format Video Switcher heeft een zogenaamde '4:2:2/4:4:4 Hybrid Engine' en biedt daarmee een gestroomlijnde workflow-oplossing voor live videoproducties waarin zowel met video- als dataresoluties wordt gewerkt. Met de lange lijst van features zoals de verschillende 1M/E, 1,5M/E en 2M/E switching modes, 6 layers, 10 SDI (tot 3G) inputs, 6 SDI outputs, verscheiden HDMI I/O, geavanceerde scaling, audio en video matrices, Remote Control Software en een zevental I/O uitbreidingskaarten (bijvoorbeeld voorzien van extra SDI, DVI, SFP, MADI, Dante of REAC-aansluitingen) is de Prolight + Sound een uitstekende gelegenheid om u uitgebreid te laten informeren. Verder zal de populaire VR-50HD Multi-Format AV Mixer (de 'All-In-One HD productiestudio' die elders in deze uitgave van AV & Entertainment worden besproken) demonstratie-klaar staan opgesteld zodat bezoekers rustig hun, eigen indruk op kunt doen.

#### VARIPHONE

Op de stand van Variphone presenteert men de Westone AMpro series. Tot nu toe moesten musici bij een optreden kiezen tussen een afgesloten In-ear systeem, of een ambient mix via een mengtafel. Dat is nu verleden tijd. Met de AMpro kan je niet

## Canon WUX 400 ST

Native WUXGA-resolutie 1920 x 1200, Short Throw-objectief 0,56:1, 4000 lumen 2000:1 contrastratio, verticale (75%) en horizontale optische shift, HDMI™- DVI en VGA-ingangen. Presentatie zonder pc mogelijk, snel en eenvoudig te bereiken lamp en luchtfilter. LCOS techniek voor zeer scherpe en 'rastervrije' projectiekwiteit. Ideaal voor toepassingen in musea, theaters, expositieruimten en boardrooms.



## Canon XEED WUX 500

Native WUXGA resolutie 1920 x 1200, 1,8 voudig zoomobjectief 1,4-2,5:1, 5000 Lumen 2000:1 contrastratio, lens-shift: verticaal: 0 % tot +60% en horizontaal: +/- 10 %, HDBaseT, HDMI, DVI-I, VGA, LAN, 5 Watt luidspreker, levensduur lamp tot 5000 uur. LCOS Technologie voor zeer scherpe en 'rastervrije' projectiekwiteit. Een compacte allround kwaliteitsprojector voor een breed toepassingsbereik in boardrooms, zaalcomplexen en mobiele toepassingen.



## Canon XEED WUX 6010

Native WUXGA resolutie 1920 x 1200, diverse verwisselbare objectieven, 6000 Lumen 2000:1 contrastratio, motorisch gestuurde lens-shift: verticaal en horizontaal, HDBaseT, HDMI, DVI-I, VGA, LAN, levensduur lamp tot 3000 uur. LCOS Technologie voor zeer scherpe en 'rastervrije' projectiekwiteit. Een allround installatieprojector met een zeer hoge beeldkwaliteit voor een breed toepassingsbereik in boardrooms en zaalcomplexen.



AV Stumpfl Nederland  
Nieuwe Schaft 3a,  
3991 AS HOUTEN

T. +31 (0)30 - 63 61 481  
E. info@avstumpfl.nl.com  
I. www.avstumpfl.nl.com

**ADAMSON**

S-Series  
BUILT STRONG

**Sound and Light**  
import



alleen de respons van het publiek en van de andere musici horen en voelen, maar ook de ongelooflijke geluidskwaliteit, frequentieprestaties en 'punch' die je alleen kunt ervaren met een Westone In-Ear Musicians' Monitor. Gangbare In-ears met open ventilatie hebben een nadelige invloed op de frequentierespons, met name in het laag. Met Westone's exclusieve SLED technologie beheer jij je muziekomgeving. Geniet van het gehele geluidsspectrum van je In-ear mix. Hoor en voel je omgeving en ervaar een ongekende interactie met je medemusici en je publiek. Je kan er allemaal kennis mee maken bij Variphone.

#### HIGHLITE

Ook Highlite is weer van de partij op Prolight + Sound, dit jaar met twee stands. In Hall 4 (stand OG24) worden alleen Infinity Moving Heads getoond, terwijl het bedrijf in Hall 5 (stand OB58 – OB60) alle overige merken toont.

#### YAMAHA

Het loont de moeite om dit jaar op Prolight + Sound even op de stand van Yamaha binnen te stappen voor een hands-on update over de stand van zaken

op het gebied van audio technologie. Het is al twintig jaar geleden dat Yamaha met de lancering van de 02R een revolutie ontketende op het gebied van digitale mengtafels - sindsdien zijn ook de mengtafels van alle andere aanbieders digitaal. Tien jaar geleden gebeurde iets soortgelijks met audionetwerken - Yamaha baseerde als eerste de infrastructuur van digitale mengtafels op ethernetprotocollen - eerst met Cobranet, daarna met Ethersound, en al sinds vele jaren met Dante. Wat met de digitale mengtafels gebeurde, is nu ook met audionetwerken gebeurd: de meeste aanbieders hebben inmiddels hun core-infrastructuur gebaseerd op Ethernet. Echter, Yamaha is niet gestopt met innoveren: sinds de introductie van Dante op de Rivage, CL, QL en TF mengtafels heeft Yamaha ook de overbrugging van Dante naar andere audio infrastructuren uitgebouwd met de RMio64-D en RSio64-D bridges waarmee MADI, AES/EBU (en zelfs AVB...) infrastructuren kunnen worden geïntegreerd met Dante. Ook zijn DSP en eindversterkers (XMV van Yamaha, NXamp van NEXO) en recording (Nuage, Nuendo live) als standaard op Dante gebaseerd. Nieuw is dat Yamaha ook het ethernet audionetwerk zelf in de

vingers heeft met de SWP serie Gigabit switches, gebaseerd op de meer dan twintig jaar ervaring met netwerktechnologie als marktleider in Japan. De SWP1 is gebaseerd op een unieke integratie van eigen Yamaha hardware en chips, en rock solid firmware en monitoring software, speciaal ontwikkeld voor Dante audionetwerken. Op de stand staan alle Yamaha professionele audioproducten aangesloten in een groot geïntegreerd systeem. Tevens is het volledige Europese team van productspecialisten van Yamaha Music Europe uit meer dan tien landen aanwezig om de systemen en componenten te demonstreren, om systeemconcepten met de bezoekers door te spreken en om alle vragen te beantwoorden die er mochten zijn.

Alle informatie over Prolight + Sound is te vinden op: [www.pls.messefrankfurt.com](http://www.pls.messefrankfurt.com)