

42  
>  
CUE 2016

# Echte netwerkbeurs

De vijftiende editie van CUE, die in januari plaatsvond in Ahoy Rotterdam, was zeer succesvol. Niet alleen groeide de beursoppervlakte ten opzichte van de vorige editie met 16%, ook het aantal bezoekers nam met 12% toe. In totaal passeerden 6.212 bezoekers de drempel van de Rotterdamse beursvloer. Dit tot grote tevredenheid van de Stichting Vakbeurs Theatertechniek, die in 2012 een samenwerking met Ahoy Rotterdam is aangegaan voor de uitvoering van CUE.

**U**it de reacties van de beursbezoekers en standhouders werd één ding duidelijk: CUE wordt gezien als een echte netwerkbeurs, waar exposanten zowel bestaande klanten als nieuwe relaties ontmoeten. Ook de verbreding in het aanbod werd van

beide kanten enthousiast ontvangen. CUE2016 bood haar bezoekers een totaaloverzicht van alle technische faciliteiten voor binnen- en buitenpodia.

## GESLAAGD

CUE richt zich onder andere op de professionele licht- en geluidstechniek. Door bezuinigingen van het Rijk, Provincies en Gemeenten hadden alle soorten theaterevents het de afgelopen tijd zwaar, maar de markt voor faciliteiten voor binnen- en buitenpodia klimt geleidelijk uit het dal. Alle reden voor fabrikanten, leveranciers en verhuurders van producten en diensten uit deze sector om zich nadrukkelijk te profileren en te laten zien wat ze in huis hebben. Mark Oppedijk, Sales Manager bij Aukes Theatertechniek Verkoop BV: "CUE2016 is een echte netwerkbeurs. De afgelopen drie dagen hebben wij veel relaties ontmoet, zowel

bestaande als nieuwe. In dit tijdsbestek kun je normaal gesproken nooit zoveel individuele bezoeken afleggen. Wij kijken terug op een geslaagde deelname.”

#### NIEUWSTE SNUFJES

Uit een eerste impressie kan worden opgemaakt dat ook de bezoekers enthousiast waren over de verbreding van het aanbod en de vele innovaties die gepresenteerd werden. Hieronder bevonden zich de nieuwste snufjes op het gebied van theatertechniek, variërend van beeldapparatuur, licht- en geluidstechniek tot (tijdelijke) podia, meubilair, decor en hijs- en heftechniek. Bosch, dit jaar voor het eerst als exposant vertegenwoordigd: “Op een specialistische en gerichte vakbeurs als

Juliat, ARRI, Prolyte, Verlinde en Robe en gaf beursbezoekers op de ‘shoot-out lane’ de mogelijkheid een demonstratie bij te wonen van o.a. de Robe DL7S. De DL7S is een krachtige 7-kleurige 800W LED spot met een rijk en vrijwel volledig kleurenspectrum voor een ongekende soepele en stabiele kleurovergang en met een hoge CRI van 92. Met het snelle framing shutter systeem kunnen vele bundelvarianties gemaakt worden. De frame shutter module kan in zijn geheel gedraaid worden. De Robe DL7s is de ideale spot voor TV, opera en theater.

#### INVENTDESIGN

InventDesign toonde op CUE o.a. de ontwikkelingen rondom het nieuwe bedrijf DiGidot. In 2013 is InventDesign begon-

nen met de ontwikkeling van haar eigen Art-net LED controller. Het product is echt ontstaan door goed naar de markt te luisteren. Het afgelopen jaar is de controller al intensief getest binnen de projecten van InventDesign. Nu de controller klaar is voor de markt is deze in een nieuw bedrijf ondergebracht, DiGidot. Er zit enorm veel potentie in deze ontwikkeling, de functionaliteiten zijn vrijwel eindeloos.

#### AUDIO ELECTRONICS MATTIJSEN

De opvallende tent van AEM stond boordevol nieuws. Centraal stond het nieuwe Meyer Sound LEOPARD medium-compact Array en de 900-LFC self-powered sub, waarvan er in slechts enkele maanden tijd direct meer dan honderd werden besteld.

“CUE2016 is een echte netwerkbeurs. De afgelopen drie dagen hebben wij veel relaties ontmoet, zowel bestaande als nieuwe.”

CUE kunnen wij goed laten zien dat Bosch met Rexroth niet alleen oplossingen voor de theatertechniek biedt, maar dat Bosch ook op facilitair gebied een geschikte, interessante partner kan zijn”, aldus een enthousiaste Erwin Mense, New Business Development Manager Benelux.

Ook was er grote belangstelling voor de lezingen en workshops die door de Vereniging voor Podiumtechnologie (VPT) werden georganiseerd. Tijdens de sessies werden actuele onderwerpen behandeld die spelen binnen de branche. Daarnaast kon de bezoeker zijn licht opsteken bij Rolight, dat tekst en uitleg gaf over hun nieuwe product MA Dot2 evenals diverse lezingen op het gebied van lichttechniek.

#### CONTROLLUX

De Controllux stand was een stand met een knipoog naar het verleden. De koffie van de Barista Brothers werd daarbij aangeboden door Bwefar Rental BV en we moeten toegeven; lekkerder zijn wij ‘m op de beurs niet tegengekomen. Controllux is exclusief importeur van o.a. ETC, ADB, Robert



Art Meets Technology

Be Creative, meet us at the Prolight & Sound

5.4 - 8.4.2016, MESSE FRANKFURT (OE)

INFINITY STAND: 4.0624 • HIGHLITE INTERNATIONAL BV STAND: 5.0856 -5.0860



FOLLOW US:



[www.highlite.nl](http://www.highlite.nl)

# STAGE | SET | SCENERY

WORLD OF ENTERTAINMENT TECHNOLOGY

INTERNATIONAL TRADE SHOW AND CONFERENCE · BERLIN · 20 – 22 JUNE 2017



PLANNING/STAGE

LIGHTING

SOUND

MEDIA/VIDEO

FILM

DECORATION

EVENTS

SAFETY

MUSEUM

**DTHG**  
deutscher  
Theater- und  
Schauspielverband

Berlin Exhibition Grounds · [www.stage-set-scenery.com](http://www.stage-set-scenery.com)

 Messe Berlin



LEOPARD is de jongste telg binnen de succesvolle Meyer LEO familie en biedt een ongeëvenaard lage vervorming, lineariteit en egaliteit binnen het hele dekkingsgebied door een bijzondere combinatie van de nieuwste driver- en versterkertechnologie. Ook aanwezig was de Meyer Sound CAL, de innovatieve Column Array luidsprekers die een bijzonder hoogwaardige oplossing vormen in akoestisch uitdagende omstandigheden als concertzalen, musea, grote conferentieruimten etc. Meyer CAL werd in NL onder meer gekozen door het Koninklijk Concertgebouw, Nationaal Militair Museum en ACS.

Ook nieuws op het gebied van SSL. De high-end mengtafels van het Britse Solid State Logic kijken terug op een bijzonder succesvolle periode sinds de introductie op de voorgaande CUE, met enthousiaste gebruikers en vooruitstrevende verhuurbedrijven die de tafel in hun operatie hebben opgenomen. Tijdens deze CUE presenteerden productspecialisten van AEM en SSL ondermeer de compactere L300 tafel, de nieuwe DANTE interfaces en

“Uit een eerste impressie kan worden opgemaakt dat ook de bezoekers enthousiast waren over de verbreding van het aanbod en de vele innovaties die gepresenteerd werden.”

SSL DANTE-Bridge, Multi-User operation en Remote Tablet Control, alsook een demonstratie van de vele nieuwe features in de nieuwe V3 software.

Verder was er speciale aandacht voor de innoverende draadloze producten van Wisycom! Heel bijzonder is de MFL RF-over-Fiber link, een systeem waarmee antennes voor draadloze microfoons, IEM's en intercoms op desnoeds honderden meters afstand kunnen worden geplaatst. Door hoogwaardige verplaatsbare filters en geoptimaliseerde

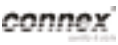
lasers ontstaat een uitermate flexibel en robuust antenne-systeem, dat inmiddels zijn weg heeft gevonden naar de F1-circuits wereldwijd, Wimbledon, TV programma's als Utopia, en grote (stadion) events. Daarnaast introduceert Wisycom de nieuwe MPR30-IEM, een top-In Ear Monitor systeem voor de meest veeleisende artiesten en verhuurbedrijven.

#### SHOWTEX

Bij Showtex konden bezoekers terecht om alles te weten te komen over de meest innovatieve gordijnstoffen, theatertextiel, railsystemen en podiumtechnieken. Ze konden kennismaken met het revolutionaire AV Drop systeem, waarmee je in een handomdraai tijdelijke wanden tot wel zes meter hoog kan bouwen. AV Drop is modulair, volledig plug-and-play en de mogelijkheden zijn eindeloos. Je kiest zelf je wandbekleding en ook projectieschermen voor zowel front- als retroprojectie kunnen moeiteloos geïntegreerd worden. Een ideale oplossing dus voor al je conferenties, presentaties, beurzen, modeshows en veel meer.



# FAIRLIGHT



# 20 PA-MARKT

**NEDERLANDS GROOTSTE VERKOOPBEURS  
VAN GEBRUIKTE PROFESSIONELE  
BEELD-LICHT-GELUID APPARATUUR**

**10-15 UUR  
parkeren gratis**



**12 MAART 2016**

**EXPO HOUTEN**

**200 STANDS**



entree € 10  
kinderen t/m 12 jr € 5



**WWW.PA-MARKT.NL**

# prolight+sound

5 t/m 8.4.2016  
prolight-sound.com

Let's master it.



Op de Prolight + Sound 2016 ontdekt u de technologie-trends van morgen.

U ervaart hier hoe dankzij de techniek entertainment een heuse belevenis wordt. Tegelijkertijd bent u deelnemer van de wereldwijd grootste bijeenkomst van de evenementenbranche.

info@messefrankfurt.nl  
Tel. +31 (0) 70 262 90 71



messe frankfurt



#### YAMAHA

Eyecatcher op de stand van Yamaha was ongetwijfeld het vlaggenschip van het merk: de RIVAGE PM10, een digitale mengtafel met 144 kanalen, 112 mixbussen en 384 plug-in slots met beschikbare plug-ins van o.a. Rupert Neve Designs, TC Electronic en Eventide. Het RIVAGE systeem bestaat uit diverse user interfaces, DSP en I/O modules, verbonden met een TwinLane 400-kanaals 96kHz low latency redundant backbone ring-netwerk. Alle modules bieden high capacity interface slots voor zowel Dante netwerken als MADI streams. Bijzonder zijn de hybrid microphone pre-amps met Rupert Neve Design SILK processing beschikbaar op alle analoge inputs.

#### AED

Micha Meijer van AED gaf aan blij te zijn met CUE 2016. "Het is een hele leuke en informele beurs om contacten op te doen en nieuwe dingen te laten zien." Nieuwe dingen waren er genoeg op de stand van AED. Zo toonde het bedrijf o.a. de Dalis van Robert Juliat, die op Plasa al in de prijzen viel. Filip van Vlem vertelde verder over de HOG Factor: een door AED in het leven geroepen competitie voor de lichtdesigners van de toekomst, waarmee het bedrijf investeert in jong talent. "Niet alleen in Europa overigens, maar sinds dit jaar ook in Amerika", zo vertelde de PR & Communicatie Manager.



#### Winnaars Innovatieprijs

De in 2014 geïntroduceerde InnovatieGalerij kreeg een vervolg op CUE2016 en daar waren maar liefst 30 innovaties te zien op het gebied van Beeld, Geluid, Licht, Diensten en Podiumtechniek. Bezoekers konden hun favoriet per categorie 'liken' met een sticker en de innovaties met de meeste 'likes' werden beloond met de CUE Innovatieprijs 2016. De bedrijven die onderscheiden werden zijn:

- ETC Ltd – ColorSource Spot en Rolight – (Ma Lighting) Dot2 – Categorie Licht
- Elation Professional B.V. – Elation eMotion - Categorie Beeld
- Ampco Flashlight Sales BV – DiGiCo S21 – Categorie Geluid
- LevTec BV – GEARHUB.NL – Categorie Diensten
- Wiltec BV – Deltec Gaffertape Pro – Categorie Podiumtechniek

#### THE AUDIO SPECIALISTS

Alex Nagtegaal van The Audio Specialists vertelde ons o.a. over de Midas Pro X, een tafel die recent door Midas op de markt is gebracht. Nagtegaal: "Het is eigenlijk een tafel tussen de aloude XL8 – heel groot – en de gekende Pro6 voor de middenmarkt. De Pro X is een tafel met 168 standaard inputkanalen en een enorme hoeveelheid mogelijkheden aan routing. Qua software is hij in basis precies hetzelfde als het

instapmodel van Midas, de Pro 1." Midas werkt met een platformstrategie, legde Nagtegaal verder uit: "Dat betekent dat er geen verschil zit tussen het allerduurste model en het instapmodel. Iemand die een instapmodel koopt, heeft dus precies dezelfde kwaliteit als iemand die het duurste model koopt."

De volgende editie van CUE vindt plaats van 15 t/m 17 januari 2018 in Ahoy Rotterdam.